

U411334

18-12-25

Title - AAP BETI

Creator - Khuraja Hasan Nigami

Publisher - Printing works (Delhi).

Date - 1922 H

Pages - 140

Subjects - Aap Beti - Khuraja Hasan Nigami

Keyword - Khuraja Hasan Nigami

Nigami

۱۲۱

پاسین

والکل

مصوٰفطرت حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی علیہ

کی خود اپنی لکھی ہوئی



پاسین

نومبر ۲۲ ۱۹۰۶ء

میں دوسری بار

راہن عربی کارکن حلقہ مشائخ بکٹ پوہلی

نے

ڈاکٹر شاہ محمد علی صاحب

یاسین

ہرکل



۴۱۳۳۴

شروع خدائے نام سے جو رحمن و رحیم ہے۔

دیباچوں کا دیباچہ

اس کتاب پر تین آدمیوں نے دیباچے لکھے ہیں۔ پہلا خواجہ بانو نے دوسرا داری صاحب

نے تیسرا بھیجا احسان نے۔

بھیا احسان بہت تفصیل سے لکھنے کا قصد رکھتے تھے مگر بیمار ہو گئے اور بحالت بخار یہ مختصر سا دیباچہ لکھ سکا۔ امید کے موافق انہوں نے اس کتاب کے نقائص پر اعتراض بھی کئے ہیں لیکن زیادہ لطف جب آتا کہ وہ خود میری ذات پر آواز داند نکتہ چینی کرتے جس پر وہ پوری طرح آمادہ تھے۔ خدا کو منظور رہے تو کتاب ہر طرح طبع و دھرم کے وقت میں انکی نکتہ چینی حاصل کر کے شائع کر دوں گا۔

CHECKED-2002

بھیا احسان نے بچہ لکھا ہے اس میں ایک بات اس قابل ہے کہ میں اسکی تشریح بیان

کر دوں نہ ورنہ ناواقف لوگوں کی سمجھ میں نہ آئے گی۔

اصل قصہ یہ ہے کہ نے اپنی زندگی کے ہر اچھے بُرے واقعہ کو اس کتاب میں لکھ دیا۔

تھا۔ کتاب کے شروع میں اس کا اشارہ ہی میں نے کیا ہے کہ زندگی کے عیب و مصائب سب لکھنے چاہتا ہوں چنانچہ ایسی ہی ہوا اور کوئی سختی سے سختی بات میں نے باقی نہ رہی۔ سب کچھ قلم بند کر دیا۔ اس کی خیر صورت یعنی قلم یا قلم مریدوں کو ہو گئی کہ میں اس قسم کی آواز داند کتاب لکھ رہا

ہوں تو انہوں نے شرف سے مخالفت کی۔ اور کہ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



1141334

جن کے اظہار سے نفع نہیں ہوتا۔ بلکہ بندگان خدا کو نقصان پہنچ جاتا ہے۔
 دہلی میں واحدی صاحب اور بھیا احسان کی رائے تھی اور خود میں بھی چاہتا تھا
 کہ خدا کی مخلوق کے سامنے میری وہی صورت پیش ہو جیسی کہ وہ تھی یا جیسی کہ وہ
 روکنے والے جواب دیتے تھے کہ جو تھا وہ گزر گیا اس کے ذکر کی ضرورت نہیں
 جو موجود ہے اسی کا تذکرہ کافی ہے۔

بہمنی میں اتفاق سے گجرات و کاٹھیاواڑ کے تمام جدید و منتخب مرید جو بابتبار زاد
 شہنشاہی اور نبوی تعلیم کے کمالات کے جدید و منتخب کہے جاسکتے ہیں۔ جمع تھے۔
 وہ لوگ تھے جن میں سے اکثر میری ابتدائی حالت کے شریک اور راز دار رہ چکے
 مثلاً غلام نظام الدین قریشی پری احمد آبادی۔ رضا الرحمن عباسی پرایوٹ سکریٹری نواب
 صاحب ملنگرول۔ ولی محمد مومن پرایوٹ سکریٹری ریاست مانا وہر اور نواب
 فیض محمد خان آف کھجارت۔ چاند میاں بی۔ اے۔ آف کھجارت، وغیرہ میں بھی وہاں
 موجود تھا۔ آپ بیتی کا مسئلہ پیش ہوا۔ اور اہل مجلس کے دو حصہ ہو گئے۔ ایک فریق کہتا
 تھا سب کچھ درج ہونا چاہیے۔ اس کے سرغنہ مسٹر ولی محمد بن تھے۔ دوسرا کہتا
 تھا نہ ہونا چاہیے۔ اس کے لیڈر مسٹر رضا الرحمن عباسی تھے۔ دونوں ٹولیاں زبردست
 تھیں۔ آخر فیصلہ کچھ نہ ہوا۔ اور میری مرضی پر بات منحصر رہی۔

میرے فاضل درجست جناب مولوی عبدالماجد صاحب ضنعت فلسفہ جذبات
 و فلسفہ اجتماع وغیرہ نے بھی یہی رائے دی کہ حسب واقعات بے کم و کاست ہونے
 ضروری ہیں۔ اس سے مجھے تقویت ہوئی۔ اور میں نے آپ لکھنے کو دیدی۔ اسی
 اثنا میں حضرت مولانا سید اکبر حسین صاحب حج الہ آبادی کا حکم پہنچا کہ جن سے میں
 مشورہ لیا تھا۔ کہ وہ واقعات ہرگز درج نہ کیے جائیں ان سے کچھ صل نہیں۔
 حضرت اکبر کے ارشاد کے بعد میں مجبور ہو گیا۔ کیونکہ میرے عقیدہ میں انہی رائے

تمام ہندوستان کے باشندوں کے مقابلہ میں بھی زیادہ وزنی تھی۔ اسی زمانہ میں جناب اللہ بندی عرف امی صاحبہ نے ریاست کوٹہ سے حضرت اکبر کی تائید میں ایک مستند خط لکھا جس میں آیات و احادیث و اقوال مشائخ کے حوالے جمع کر کے مجملہ کو اس حرکت سے روکا گیا تھا۔ امی صاحبہ عالمہ ہیں فاضلہ ہیں اور کچھ تصوف میں بڑے پاپہ کی کاملہ اور عارفہ ہیں۔ ان دو خطوط کو دیکھنے کے بعد میں نے مجبوراً بالکل ناخاستہ کاپی نویس کو منسوخ کر دیا کہ ان حالات کو کتاب میں نہ لکھا جائے۔

واحدی صاحب اور بہیا احسان کو اس کا افسوس ہوا۔ اور بہیا احسان نے آخر دیباچہ میں اس کا ذکر کر ہی دیا۔

جناب غلام نظام الدین صاحب خاکسار عالم تاجر کتب جن کے نام یہ کتاب منسوب ہے اور جن کا حال کتاب ہذا سے لہجی طرح معلوم ہو جائے گا۔ انہی تفصیل سے بھی ناراض ہوئے جو میں نے اس کتاب میں لکھ دی ہے۔ ان کا ارشاد ہے کہ چوری کرنے کا ذکر اور جو تہوں پر بیٹھنے کا اظہار میری شان موجودہ کے سراسر ستانی ہے اس سے میرے دشمن مجھ کو ذلیل اور حقیر خیال کریں گے۔

جناب خاکسار صاحب نے یہ رائے جس سچی محبت سے دی اس میں شکر گزار ہوں کیونکہ ان کی نظر میں میری ہمت بڑی شان اور عزت ہے مگر میں خود اپنے گریبان میں منہ ڈال کر دیکھتا ہوں تو شرم آتی ہے کہ میں کسی شان کا مستحق بھی نہیں ہوں اور جناب میں جو کچھ من مہر میری نسبت قائم ہو گیا ہے یہ سب خدا کے فضل سے ہے۔ میں نے سب کچھ اس کتاب میں لکھ دیا ہے اور جرہ کیا وہ کچھ اتنا اہم نہ تھا کہ جس کے نہونے سے کتاب ناقص سمجھی جائے۔

مرنے کے بعد ہر شخص کے حالات پر بحث کی جاتی ہے اگر اس کا تعلق ہیک سے رہا ہو مگر یہ میری خوش نصیبی ہے کہ میں نے زندگی میں اپنی نہایت لوگوں کو شدید اور پریشان

مباحثہ کرتے ہوئے سن لیا اور دیکھ لیا اور جو لطف مرے کے بعد روح کو آتا وہ مجھ کو
جسم و روح کے اجتماع میں حاصل ہو گیا۔

ترتیب وغیرہ کی نسبت بیباکی رائے صحیح ہے کہ جلدی میں بعض خامیاں
اس کتاب کی درست نہ ہو سکیں۔ اب میں خدا کا شکر اور خواجہ بانو اور واحدی صاحب
اور بیبا احسان کے دیباچوں کی نسبت اپنی مسنونیت ادا کر کے اردو زبان میں کینیٹی
لکھنے کا افسانہ کرتا ہوں۔ تاکہ اس ابتدائی نقشہ و خاکہ پر دوسرے لوگ بڑی بڑی
عمارتیں کھڑی کر کے دکھائیں۔

(حسن نظامی)

پہلا دیباچہ

(از جناب لیٹلے خواجہ بانو صاحبہ)

خدا کا شکر ہے کہ جو باتیں ہم زبانی سنا کرتے تھے ان میں سے بعض اس کتاب میں جمع ہو گئیں
خواجہ صاحب کا یہ فرمانا بالکل درست ہے کہ ہر آدمی کی زندگی خدا اس کے لئے اور
دوسروں کے واسطے نصیحت ہو اگر وہ اس پر غور کرے۔ یہ کتاب بھی ایک نصیحت نامہ ہے۔

لاہوتی آپ بیتی

کوئیں بالکل نہیں سمجھی اور شاید بہت کم آدمی اسکو سمجھیں گے میں نے خیال کیا تھا کہ شاید
خواجہ صاحب ہندوئ کی طرح آواگون کے قابل ہیں کیونکہ آپ بیتی لاہوتی کے پڑھنے
سے یہی شبہ ہوتا ہے۔ جب پوچھا تو انھوں نے کہہ دیا۔ نہیں میں تناخ یا آواگون کا
قابل نہیں ہوں میں نے اس مضمون میں جو کچھ لکھا ہے وہ کسی اور چیز کا بیان ہے۔ لاہوتی
آپ بیتی اب کتاب ہذا سے علیحدہ چھاپی گئی ہے۔

(حسن نظامی)

اپنی بہنوں سے کہتی ہوں!

جو اس کتاب کو پڑھیں کہ وہ بھی اس طرح اپنی زندگی پر غور کیا کریں۔

جو بہنیں میرے پیر اور میرے شہر خواجہ صاحب کی مرید ہیں ان سے میرا کہنا یہ ہے کہ اور عورتوں کو بھی یہ کتاب پڑھ کر سنایا کریں۔ تاکہ ان کو بھی اس زندگی کے بیان سے نصیحت حاصل ہو۔

میر مرید کی چاہت

یہ ہوتی ہے کہ سب آدمی اس کے پیر کے مرید ہو جائیں میری پیر بہنوں کو بھی چاہیے کہ اپنی جان بچان عورتوں کو اپنے پیر کے حالات کی یہ کتاب سن کر اپنی پیر بہن بنائیں کہ جتنی زیادہ گنتی ہماری پیر بہنوں کی ہوگی اتنی ہی زیادہ آپس کی محبت بڑھے گی کیونکہ پیر بہنوں میں ماجا جالی بہنوں سے بھی زیادہ محبت ہوتی ہے۔

اس کتاب سے میں نے کیا حاصل کیا

میں نے اس کتاب سے یہ حاصل کیا کہ آدمی کو اپنا جزا اور تکلیف کا وقت اچھے اور خوشی کے زمانہ میں یاد کرنا چاہیے اس سے اسکو غور نہیں ہوتا۔

اور یہ حاصل کیا کہ آدمی وہی ہے جو نکلتا نہیں رہتا اور کام میں وقت خرچ کرتا ہے اور یہ حاصل کیا کہ بناوٹ اور ریاکاری اور دکھاوے کے بغیر بھی سید ہی سادی زندگی رکھنے سے آدمی دنیا میں کامیاب ہو سکتا ہے۔ اور یہ حاصل کیا کہ پیر لوگ اگر خواجہ جہا کی طرح محنت و شفقت سے روزی کیا کریں اور مریدوں کی نذر دنیا کا خیال نہ کریں تو وہ بھی نصیحت کرنے میں بے خوف ہو جائیں۔ خدا بھگو اور میرے بچوں حسین نظامی و علی ہال مرع بانو و مسلمان عورتوں اور بچوں اور مردوں کو دنیا میں اسکی توفیق دے کہ اس کی بختی ہوئی زندگی کی قدر کریں اور اسکی عبادت اور اس کے بندوں کی خدمت کا حق ہم سے ادا ہو۔ آمین ۴۰

جنگہ مارہ لعلی۔ خواجہ سہر باؤ

دوسرا دنیا چہ

(از جناب ملا محمد الہادی صاحب ایڈیٹر اخبار خطیب رسالہ نظام المشائخ دہلی)

سیدی و مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی کی تحریر میں جہاں اور بہت سی خوبیاں ہیں۔ خوبیاں کی یادہ ایک البیلے سائل کے بانی اور خاتم ہیں وہاں ایک خصوصی امتیازی خوبی اور صفت یہ بھی ہو کہ ان کو سب سے انوکھے اور نرالے مضمون سرچتے ہیں اور جن عنوانوں پر سراسر قلم نہیں اٹھا سکتا۔ ان پر یہ صفحے کے صفحے رنگ ڈالتے ہیں اس طرح کہ ہر سطر اور ہر لفظ کیفیت و اثر میں ڈوبا ہوتا ہو۔ کتاب نہ اسی شہنشاہ قلم کی آپ بیتی خود نوشت سراسر مخمری یا بالوگرانی ہے، پھر سمجھتے سمجھتے کہ اس میں کچھ رکبچی کے سامان نہ ہوں گے۔ میں آپ بیتی خواجہ حسن نظامی کو سرسری نظر سے دیکھا۔ میرے نزدیک کم از کم اردو لٹریچر میں یہ بالکل جدید اضافہ ہے۔ آپ بیتی خواجہ حسن نظامی کی لکھی ہوئی سہ اور اس میں ہر کو صرف ندرت و جدت کو تلاش کرنا چاہیے۔ اول تو جیسا اوپر کہہ چکا ہوں۔ خود نوشت سراسر مخمری کا ہمارے ہاں دستور ہی کہاں ہے۔ علاوہ ازیں آپ بیتی خواجہ حسن نظامی جیسی بالوگرانی تو قطعی اپنی زبان میں آپ کسی کی پیش نہیں کر سکتے آپ بیتی میں خواجہ صاحب نے اپنے عیب و ہنر کو اتنی معافی سے بیان کیا ہے کہ ان کے سوا اتنی صفائی برتنے والا مشکل سے ملے گا۔ آپ بیتی خواجہ صاحب نے خاص طور سے اپنے مریدوں کے لیے طیار کی ہے اور اس کی طیاری میں از ابتدا انتہا مریدان کے سامنے رہے ہیں لیکن غیر مرید بھی اس سے مریدوں کے برابر حظ و فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔ لوگ فرضی افسانوں سے اخلاقی نتائج نکالتے ہیں اور دنیا ان سے مخلوط و مستفید ہوتی ہے مگر کاش ہم حقیقی زندگیوں سے سبق سیکھنے کے عادی ہو جائیں کہ وہ بہترین افسانہ اور بہترین ناصح ہیں۔ یہ تو ہمہ شما کی زندگی کا حال تھا۔ ناموروں اور خواہش

کی زندگی کا ذکر کیا۔ حضرت خواجہ حسن نظامی گو بڑے برگزیدہ خاندان کے فخر و ہیں
 پر پیدا جب ہوئے کہ اس خاندان کی برگزیدگی خاک میں مل چکی تھی۔
 سونے سے سونا بھلے تو تعجب نہیں لیکن خاک سے سونے کا نکلنا بڑی بات ہے
 خواجہ صاحب سونا ہیں جو خاک سے نمودار ہوئے۔ ان کی زندگی کا معمولی سے
 معمولی واقعہ سبق آموز ہے۔ نصائح کا گنجینہ ہے۔

صاحبان عزت و ثروت کی اولاد آج ہزار کوشش و سعی کے باوجود بزرگوں
 کی عزت و ثروت کو مٹا دیتی ہے۔ مگر خواجہ صاحب کی زندگی بتاتی ہے کہ غریبوں
 کے بچے اگر تعلیم و تربیت پاسکیں تو ان میں ترقی کی کیا کچھ اہلیت ہے۔ خواجہ
 صاحب نے حسب عادت زندگی کے چھوٹے چھوٹے واقعات لے لیے ہیں
 اور قریباً کل واقعات سے ایک نتیجہ نکال کر بتلایا ہے آپ بیتی گویا مسترد اور
 چھوٹی چھوٹی کہانیاں ہیں جن سے نتائج اخذ کئے گئے ہیں مسلسل مضامین کا
 مجموعہ ہے۔ جنہیں ہماری زندگی کے راستے میں روشنی دکھاتا ہے۔ اردو کی
 گلستاں ہے۔ تجربات حیات ہے۔ کتاب النصائح ہے کتاب الاصلاح
 ہے۔

عبد
 وحید

تیسرا دیباچہ

(از جناب لوی شیخ محمد احسان الحق صاحب قادی ایڈیٹر رسالہ اسوہ مندی)

مصور فطرت سیدی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب نے فن النشا پر دلاوی میں جوقابل رشک کمال پیدا کیا ہے اس کے خرد و خیال کو نمایاں کرنے کے لئے ایک طویل مضمون انتقل سبقت کی ضرورت ہے اور اس فرض کو وہ حضرات جو زیادہ اہل ہا ہیں مناسب موقعوں پر کہہ ادا کر چکے ہیں اور آئندہ ادا کر نیگے۔ میں یہاں صرف آپ بتی تک اپنی رائے زنی کو محدود کر کہ یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ وہ کسی کتاب پر اسکی اشاعت سے اردو علم ادب اور قوم و ملک کو کیا نفع ہوگا اور اسکی تالیف و تحریروں میں خواجہ صاحب کہاں کہاں لغزشیں ہوئی ہیں۔ جہاں تک مجھے علم ہے اردو کے کسی مشہور مصنف یا بالکمال النشا پر دلاوی نے اپنی سبب و سہ اسخوری خود کو کہہ کر ایک مستقل کتاب کی صورت پیش نہ کی۔ اس لحاظ سے آپ بتی کی اشاعت اردو علم ادب میں ایک نئی اور قیمتی دلچسپی کا اضافہ کرے گی اور یہ دلچسپی ایسی مفید ہوگی کہ اس کے لئے حامیان ادب اردو کو یقیناً خواجہ صاحب کا ممنون ہونا پڑے گا۔

خواجہ صاحب کی زندگی کے حالات شروع سے آخر تک نہ صرف دلچسپ بلکہ سبق آموز اور مفید بھی ہیں کیونکہ خواجہ صاحب بھی ہندوستان کے ان چند منتخب نفوس میں ہیں جنکو انگریزی میں "سلف میٹر" کہا جاتا ہے یعنی مدد سے غریب اور علم و روشن خیالی سے تقریباً بے بہرہ سرپرستوں کی نگرانی میں معمولی تربیت پاکر اور سخت عسرت و گنہامی کی حالت سے خود ترقی کر کے حاسدوں کی شدید مخالفتوں کے باوجود اس بام شہرت و کمال پر اپنا جھنڈا نصب کیا ہے جسکی طرف دیکھنے سے ان کے حریفوں کی آنکھیں خیر ہوئی جاتی ہیں اور جسکی آستیاں ہوسے کو

آج دولت مند بھی باعثِ فخر سمجھتے ہیں اور علم پرست بھی۔ پھر یہ تمام عروج و کمال جو خواجہ صاحب کو حاصل ہوا ہے صرف ان کی فطری و کسبی قابلیت و ذاتی کوششوں کا ہی ثمر ہے۔ کہ کسی اتفاقیہ خوش قسمتی یا دوسروں کی غیر معمولی دستگیری کا ایسا یہ لوگوں کے حالات جو خود اپنی کوشش و قابلیت سے ترقی کر کے انتہائی پستی سے مصراع کمال پر پہنچتے ہیں اول تو عمرِ ناخود ہی سبق آموز اور مفید ہوا کرتے ہیں لیکن جس ناصحانہ رنگ میں اپنے مختلف الحیثیت حالات کو خواجہ صاحب نے تحریر کیا ہے اور جس مصلحانہ اہتمام کے ساتھ ان سے نتائج اخذ کر کے مریدوں اور متوسلوں کو مستفید کرنے کی کوشش کی ہے اس سے ان کی آپ بیتی اصلاحی اعتبار سے اور بھی زیادہ قابلِ قدر ہو گئی ہے جو ہمارے سامنے ایک مختلف کمالات رکھنے والے بزرگ کی کامیاب زندگی کا نمونہ پیش کر کے خود ہر کو بہترین طریقہ سے کامیاب بننے کی تلقین کر رہی ہے۔ سلف میڈ، لوگوں کی سوانح عمریوں کے مطالعہ کو زندہ قومیں اپنی ضروریات زندگی میں شمار کرتی ہیں اسلئے خواجہ صاحب جیسے دو سلف سیڈ، بزرگ کی خود نوشت سوانحی آپ بیتی اردو میں ایک ایسی کتاب ہو گی جسکو غیر اردو والوں میں بھی قدر کی نگاہ سے دیکھیں گی اور جسکی ضرورت اور نفع رسائی ہمارے ملک میں روز بروز بڑھتی جائے گی۔

خواجہ صاحب نے آپ بیتی میں اپنی زندگی کے کل حالات من و عن اور بے کم و کاست لکھے ہیں یا نہیں اور ان کو قلمبند کرنے میں ذاتی یا اجتماعی مصلحتوں کی بنا پر کچھ قطع و برید کی ہے یا نہیں؟ ان سوالوں کا جواب آپ بیتی کے ان پڑھنے والوں کو خواجہ صاحب کے حالات سے بطور خود واقف نہیں ہیں۔ آپ بیتی میں مشکل سے ملیگا لیکن جہلگ خواجہ صاحب کے ساتھ عرصہ سے دوستانہ یا نیاز مندانہ تعلقات رکھتے ہیں وہ بلا تامل یہ کہہ رہے گئے کہ حالات مکمل نہیں ہیں اور ان میں کچھ قطع و برید بھی ہوئی ہے اور یہی میرے نزدیک آپ بیتی میں وہ سب بڑا نقص ہے جس نے

گو اسکی نفع رسائی اور دلچسپی پر شاید زیادہ مضر اثر نہیں ڈالا ہے۔ لیکن اس کے موضوع تالیف یعنی تاریخ اہمیت کو یقیناً گھٹا دیا ہے۔ مجہ کو معلوم ہے کہ خواجہ حفا نے انتہائی جرات و صداقت سے کام لے کر اپنے تمام حالات کو من و عن قلمبند کر لیا تھا لیکن بعض بزرگوں اور دوستوں کے سخت اصرار پر ان کو کچھ حصے مسودہ میں سے علیحدہ کرنے پڑے اور کچھ حصوں پر نظر ثانی کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ کاش اس کتاب کا مسودہ اپنی اصل شکل میں برقرار رہتا اور بزرگان و احباب کی مصلحتیں اس کی تاریخی اہمیت کا خون نہ کرنے پائیں۔ خواجہ صاحب اور ان کے بعض بیٹوں کو اس کا احساس نہ ہو لیکن مجہ کو یقین ہے کہ ان کی زندگی اپنے دلچسپ ٹیپ فرائز میں بہت سی تاریخی اہمیتیں پوشیدہ اور نمایاں رکھتی ہو اور جو داغ و ستبہ آج بعض لوگوں کو ہمیں سیاہ و بد نما نظر آتے ہیں وہ کبھی آئندہ نسلوں کے لیے شگفتہات کا کام دے سکتے ہیں۔ میں مانتا ہوں کہ بحالت موجودہ ہی خواجہ صاحب نے اپنی عیب نمایاں میں بہت ہی غیر سہلی جرات و صداقت سے کام لیا ہے اور آج کل ان کی حیثیت کے کسی شخص سے اتنی جسرات و صداقت کے اظہار کی بہت کم توقع ہو سکتی ہے لیکن میں آپ بیتی کو بہت زیادہ قابل قسط بلکہ دنیا کی ایک بہترین کتاب سمجھتا ہوں جو مسودہ میں سے خارج کر دئے گئے ہیں اس میں شامل کرنے جاتے۔

جس جرات و صداقت کے ساتھ خواجہ صاحب نے آپ بیتی میں اپنے عیبوں کو ظاہر کیا ہے افسوس ہے کہ اپنی خوبیاں بیان کرنے میں اتنی جرات و صداقت سے کام نہیں لیا۔ عجز و انکسار کے جذبہ اور خود ستائی کا الزام نے ان کے اندیشہ نے ان کو اپنی بہت سی واقعی خوبیاں کے اظہار سے باز رکھا اور جہاں کچھ خوبیاں بسیان کی ہیں وہاں ان کی اہمیت کو گھٹانے کے لیے بھی

آپ کو کچھ نہ کچھ کوشش ضرور کرنی پڑی ہے۔ اپنی سوانح عمری آپ لکھنے والوں کو اس قسم کی دقتیں ضرور پیش آتی ہیں۔ اس لیے ہر شخص کو اس میدان میں قدم رکھنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ خواجہ صاحب نے ان دقتوں کا بڑی بہادری اور استقلال سے مقابلہ کیا ہے۔ لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اس مقابلہ میں ہر جگہ کامیاب ہوئے ہیں۔

خواجہ صاحب نے آپ بیٹی میں اپنے کیرکٹری ایک کمزوری یہ بیان کی ہے کہ وہ واقعات کی ظاہری شکل اور ان کے سطحی نتائج سے جلد متاثر و مرعوب ہو جاتے ہیں۔ اسکا ثبوت آپ بیٹی میں بھی ملتا ہے۔ اپنی زندگی کے بعض حالات سے جو اصلاحی نتائج خواجہ صاحب نے اخذ کئے ہیں ان میں بعض ایسے بھی ہیں جو محض سطحی ہیں۔ اور جن کے اخذ کرنے میں فلسفیانہ وقت نظر کی جائے۔ شاعرانہ احساسات اور تخیلات سے کام لیا گیا ہے اس لیے آپ بیٹی کے واقعات پر خواجہ صاحب کے حواشی سب قابل تسلیم نہیں ہیں۔ مگر یہ وہ بھی اس اعتبار سے ضرور کارآمد ہیں کہ ان سے خواجہ صاحب کے طریقہ استنباط نتائج پر روشنی پڑتی ہے۔

جدت طرازی و ندرت آفرینی نہ صرف خواجہ صاحب کے تخیل و انشا پر دلاوی کا بلکہ ان کی زندگی کے تقریباً ہر اک شعبہ کا جزو لاینفک بن گئی ہے اور کبھی کبھی خواجہ صاحب اپنی اس قابل رشک قابلیت کو سببِ خل بھی استعمال کر جاتے ہیں۔ چنانچہ شاید اسی خیال جدت طرازی سے کہ آپ بیٹی کی ترتیب بھی دوسری سوانح عمریوں کی ترتیب سے ممتاز رہے آپ بیٹی کے مضامین میں ایک قسم کی الجھن پیدا کر دی ہے۔ شروع میں اپنی زندگی کا جمل حال لکھا ہے جس میں بہت سی جسٹریاٹ بھی آگئی ہیں۔ جہاں جسٹریاٹ کو تفصیل وار بیان

کیا ہے وہاں بہت سی باتیں محل رہ گئی ہیں۔ درگاہ حضرت محبوبؑ الہی میں سکنت کی وجہ بیان کرنے کے لیے جو باب قائم کیا ہے وہ زیادہ تر بیان نسب سے تعلق رکھتا ہے۔ اسی طرح کی اور بھی چند خرابیاں ترتیب میں ہیں جن سے واقعات کے تاریخی تسلسل میں رخنے پڑتے ہیں۔

مذکورہ بالا چند خامیوں اور لغزشوں کے باوجود خواجہ صاحب نے آپ بیتی بہت اچھی لکھی ہے۔ اردو ادب میں وہ ایک قیمتی اضافہ ثابت ہوگی۔ مشہور لوگوں کو اسے پڑھ کر اپنی سوانح عمریاں خود لکھنے کا شوق پیدا ہوگا آئندہ نسلیں اس سے مستفید فائدہ حاصل کریں گی اور ایک بڑے شخص کی قابل تقلید زندگی کے اہم حالات اس کے ذریعہ سے محفوظ ہو جائیں گے۔

احسان غفرلہ

آپ بیتی حسن نظامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِحْمَدُكَ وَاسْتَغْفِرُكَ وَاسْتَعِينُكَ يَا اَللّٰهُ

صَلِّ عَلَىٰ وَسَلِّ عَلَىٰ لِعَبْدِكَ وَرَبِّكَ يَا اَللّٰهُ

یا اللہ میری مدد کریں یہ کتاب تیرے ان بندوں کے لئے لکھتا ہوں جنہوں نے تیری محبت اور تیری طلب اور تیرے دین اسلام کی حقانیت و روحانیت حاصل کرنے کو میرے ہاتھ پر بیعت کی اسی واسطے میں نے اس کتاب کا نام پیر بھائی رکھا ہے کہ تو ہم سب کا پیر ہے۔ اور ہم آپس میں (تیرے مرید ہونیکے سبب) پیر بھائی ہیں۔ تو مراد ہے۔ ہم مرید ہیں۔ تو حقیقت ہو۔ ہم مجاز ہیں۔ تو جڑ ہے۔ ہم شاخیں ہیں تو نور السموات والارض ہے۔ ہم تیری شعاعیں ہیں۔

ظاہر میں میرا ہاتھ تیرے بندوں کو مرید کرتا ہے اور انکی بیعت لیتا ہے۔ مگر باطن میں تیرا ہی ہاتھ ہمارے ہاتھوں پر ہے اور تو ہی ہمارے ہاتھوں پر اپنا ہاتھ رکھ بیعت قبول کرتا ہے۔ جیسا کہ تو نے قرآن شریف میں فرمایا ہے۔

یٰۤاَللّٰهُ - فوق آئین دیہم (خدا کا ہاتھ ان کے ہاتھوں پر ہے) پس جگو توفیق دے کہ اپنے ہاتھ پر مرید ہونے والوں کو اپنے وجود سے کمتر نہ سمجھوں۔ اپنی ذات کو پیر اور مراد خیال نہ کروں۔ بلکہ جگو مراد اور پیر تصور کر کے اپنے مرید دل کو تیرا مرید۔ اور اپنا پیر بھائی جانوں۔ اور ان کی خدمت اس طرح بجالاؤں جس طرح برابر کا بھائی اپنے وہ سرے بھائی کی کرتا ہے۔

یا اللہ تو ہی اپنی قدرت سے میرے دل کو اس کبر و غرور سے پاک رکھ سکتا ہے جو آجکل بعض پیروں پر تسلط ہے اور وہ مریدوں کو اپنا غلام سمجھتے ہیں۔ اور اپنی ہستی کو مریدوں سے اتنا بڑا خیال کرتے ہیں۔ جتنا تو اپنے بندوں سے بڑا ہے۔ اگلی جگہ کو اکھنڈ ہے بچا۔ اور کسی قسم کی بڑائی اور خود بینی میرے اندر نہ آنے دے۔

اے مولیٰ جس طرح تیرے محبوب اور رسولؐ بندہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم تیرے مرید تھے۔ اور تیرے ہی نام پر تیرے بندوں کو اپنے ہاتھ کے ذریعہ تیرا مرید کرتے تھے۔ اور باوجود اس بزرگی کے کہ ان کی برابر تو نے کسی پیغمبر اور نیک انسان کو مرتبہ بلند نہیں دیا وہ اپنی ذات مبارک کو سب آدمیوں کی اور اپنے سب مریدوں کی برابر تصور فرماتے تھے۔ تصور ہی نہیں ان کے گل سے ثابت ہوتا تھا کہ وہ کسی شخص کو جو ان کا مرید ہو جاتا تھا کسی حال میں بھی حقیر اور اپنے سے کمتر نہیں سمجھتے تھے۔

اسی طرح جگہ کو تیرے مجدد رسولؐ کا خون ہوں ایسا دل اور ایسی عبادت مرحمت فرما کہ میرے نفس کو پیری اور بزرگی کا غرور پیدا نہ ہو۔ اور میں جگہ کو اپنا پیر۔ اور تیرے بندوں کو پیر بھائی سمجھتا رہا ہوں۔ اور میرا عمل بھی اسی کے موافق رہے۔ یا اللہ۔ اپنی عاجزی کے اظہار اور تیری اطاعت کی طلب کے بعد اب میں تجھ سے ان بندوں کی انکساری و اطاعت کی دعا بھی کرتا ہوں جو میرے ہاتھ پر تیرے مرید ہیں۔ جس طرح کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ میرا دل اپنی پیری اور بزرگی پر اکھنڈ نہ کرے۔ اور سب مریدوں کو برابر کا بھائی سمجھوں۔ اسی طرح میں مریدوں کے لئے بھی تجھ سے مانگتا ہوں کہ ان کو بھی اطاعت و ادب کی توفیق دے اور ان کو یورپ کے ان نافرمان بندوں کی طرح نہ بنا جو اپنے بادشاہوں اور پیشواؤں کے حکم نہیں مانتے۔ اور تیرے پیارے ہوئے قواعد و خسر و پیوگی کو توڑ توڑ کر اپنی ستمگن زندگی کا شیرازہ پر اکھنڈ کر رہے ہیں۔

اگلی میرے مریدوں کو ایسی ہی اطاعت و حکم برداری سکھا جیسی تو نے اپنے رسولؐ

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے مریدوں (صحابہ کرامؓ) کو سکھائی تھی۔ کہ وہ رسولؐ کی آواز سے اپنی آواز بلند نہ کرتے تھے۔ اور رسولؐ کے حکم کے سامنے اپنی عقلوں اور اپنی تمام خواہشوں کو ہادیتے تھے۔ رسولؐ کی بات کو سب باتوں سے افضل جانتے تھے اور رسولؐ کی خوشی کو سب مصلیوں سے اعلیٰ دیکھتے تھے ان کو یقین تھا کہ رسولؐ کی اطاعت خدا کی اطاعت ہے۔ کیونکہ قرآن شریف نے بھی ایسا ہی ارشاد فرمایا تھا۔ اسی لیے وہ اطاعت رسولؐ پر اپنی جانوں۔ اپنے مالوں اور اپنی عزتوں کو قربان کر دیتے تھے۔

خدایا میرے ہی فضل سے تھا کہ میرے رسولؐ غریبوں اور سکیںوں کو برا بھلائی سمجھتے تھے۔ اور اپنی زندگی غریبانہ بسر کرنی پسند فرماتے تھے۔ اور اپنی بڑائی و برتری کا کوئی برتاؤ مریدوں سے نہ کرتے تھے اور وہ مرید بھی (صحابہؓ) ان کی برتری و بزرگی کے سامنے دل و جان سے جھک رہے تھے۔

ایسا ہی یا اللہ ان لوگوں کو بنا دے جنہوں نے میرے ہاتھ پر تیری جنت کی ہے۔ کہ وہ بھی میرے احکام کو (اگر وہ میرے احکام کے خلاف نہ ہوں) تسلیم کریں اور میرے ادب کو (جو درحقیقت میرے حکم کا ادب ہے) ہر حال میں ملحوظ رکھیں۔ کیونکہ اس کے بغیر انکی دینی و دنیاوی فلاح ممکن نہیں ہے اور اطاعت ہی ان کے طر و عمل کی بہترین رہنما ہو کر ان کو مراد مند کر سکتی ہے جیسا کہ مجھ سے پہلے اطاعت ہی نے میرے بندوں کو مراد مندوں میں کیا تھا۔

یا اللہ اس دعا کو قبول کر۔ آمین۔ اور میرے ارادہ اور نیت کو صلاحیت دے کہ اب میں وہ بیان کروں تیرے میرے مرید بندوں اور میرے پیر بھائیوں کو دین و دنیا میں مفید ہو۔ آمین۔

وچند کتابیں ایک عرصہ پہلے میں نے آپ بیتی حسن نظامی کے نام سے ایک کتاب

کی برائی۔ اب خیال آیا کہ پیر بھائیوں کے تجربہ کے لینے اپنے سب نیک و بد حالات مرتب کر دینے مناسب ہیں۔ کہ میں ان کو میری زندگی کے تاریک حالات بھی معلوم ہو جائیں گے۔ میں کوشش کر رہا تھا کہ اپنی کسی مخفی بات کو پردہ میں نہ کہوں۔ اور اپنے ان کاموں کو بھی لکھوں۔ جو لوگوں کی نظر میں اچھے ہیں۔ اور ان کو بھی بیان کر دوں۔ جو عیب گناہ اور خلاف آدمیت ہیں۔

دوسرا آدمی میرے حالات لکھنے کا تو چن چن کر خیریاں بیان کرے گا۔ اور عیبوں کو چھپائے گا۔ اور ضرورت یہ ہے کہ خدا کے بندوں کو دہوکا نہ دیا جائے۔ انسان کی جھلی حالت ہو رہی لکھی جائے تاکہ سب اچھی بری باتیں معلوم کر کے دوسرے لوگ اس شخص کی نسبت صحیح رائے قائم کر سکیں۔

اور میرے صحیح حالات کا شائع ہونا تو اس واسطے بھی بہت ضروری ہے کہ میں مرید کرتا ہوں۔ اور مہربان آدمی ایسے میرے مرید ہوتے نہیں جنہوں نے مجھ کو نہیں دیکھا۔ خط کے ذریعہ مرید ہو جاتے ہیں یا لاکھوں آدمی ایسے ہیں کہ میری تحریریں دیکھ کر حسن عقیدت رکھتے ہیں۔ تو مرید ہوتے وقت ان کو یہ غور کر لینے میں آسانی ہوگی کہ ایسا آدمی پیرونانے کے قابل بھی ہے یا نہیں۔

حسن نظامی کا مختصر سرائی | میرا نام علی حسن عرف حسن نظامی۔ والد کا نام حافظ سید عاشق علی والدین زندہ نہیں ہیں (میں باریک

کا تھا جب ان کا انتقال ہو گیا) میری قومیت سید ہے، پیدائش کا مقام مٹی دنگا حضرت خواجہ نظام الدین (ادیار، رزپانی دہلی ہے)۔ (اور وہ اب آج کل اقامت کر رہے۔ معاش کتابوں کے دواؤں کی تجارت پر ہے) تعلیم عربی فارسی اردو۔ عمر ۴۱ سال حلیہ یہ ہے۔ بہت لمبا قد، تپا، قدر و بلاکہ سوائے ہڈیوں اور کھال کے گوشت کا نام نہیں۔ رنگ کورا۔ چہرہ کتابی نہیں سفید و سیاہ اور بڑی بڑی۔ دونوں ہاتھوں کے وسط میں ہلکا سا ایک سرخ نشان (جسکو

بچپن سے آج تک پیشین گوئیاں کرنے والوں نے خوش نصیبی کی علامت بیان کیا (پیشانی چوڑی۔ ناک سیدھی۔ رخسارے نہ بہت چمکے ہوئے نہ گوشت سے بھرے ہوئے۔ ہونٹ موٹے مرٹے۔ دماغ بڑا۔ دانت اب تک سلامت۔ ڈاڑھی کمیشٹ اور بھری ہوئی۔ سر کے بال کمتر تک جنمیں پل ہیں۔ یعنی گھونگھڑا سے لے کر (مرحوم مسئلہ ۷۷ کو بال کٹوا دیئے) سینہ بہت چھوٹا جیسا کہ بارہ سال کے بچہ کا ہوتا ہے۔ سینہ کی ہڈیاں اتنی ابھری ہوئی کہ ایک ایک ہڈی رگن لو۔ ان پر گوشت بالکل نہیں۔ گردن بہت پتلی اور خمیدہ (رجیمین میں بہت لمبی اور بہت سیدھی پتلی) گردن سے ناف تک کا حصہ بہت لمبا اور پی وچ ہے کہ کمر چلنے میں ذرا جھکی رہتی ہے۔ کان درمیانی۔ ٹانگیں لمبی۔ پاؤں درمیانے سر لمبوترے۔ اور بڑا۔

آواز بہت بڑی۔ اور ذرا گرجدار۔ (جو کئی شیریں نہیں کہتی اگر گانے کی کوشش ہو تو بہت جھدی اور مسکروہ معلوم ہوگی) بال بالکل سیاہ۔ جسم کے کسی عضو میں کمزوری نہیں ہے سوائے جگر اور معدہ کے کہ دماغی کام کرنے سے وہ عموماً خراب رہتے ہیں دماغ میں اب تک شدید سے شدید محنت کی برداشت ہے۔ اور رات دن میں بارہ گھنٹہ مسلسل کام کر سکتا ہے۔

زبان میں پہلے بہت لکنت تھی۔ اب بھی کبھی کبھی برسنے میں گرفت ہوتی ہے۔ فحظ درست نہیں ہے۔ گفتگو میں اسوجہ سے سلسلہ کلام قائم نہیں رہتا۔

ڈاڑھی صرف ایک دفعہ منڈائی تھی۔ پھر کترے والے لٹکا۔ اب پوری چار سالہا سال سے۔ شادیاں دو ہوئیں۔ پہلی بیوی سے چار بچے ہوئے۔ ابن حسن نظامی۔ حسن بصری۔ عربانو۔ اور بانو۔ ان بیوی کا انتقال ہو گیا اور سوائے عربانو کے تینوں بچے بھی مر گئے۔ سابقہ اہلیہ کے انتقال کے سات برس بعد دوسرا عقد کیا۔ ان سے ایک لڑکا حسن نظامی ہے جو اس وقت ڈھائی سال کا ہے۔ اور دوسرا لڑکا علی ہلال دو مہینہ کا ہے۔

پہچیت میں گیارہ سال کی عمر میں اپنے مرحوم والد کے ہمراہ سب سے پہلے تونسہ شریف

ضلع ڈیرہ غازیخان صوبہ سرحد کی گیارہواں اور حضرت شاہ الہ بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر حسب ہدایت والد یا ہر جیت کی قیمتی زمین کے لیے سے والد اور تمام خاندان کے مرید بستے (پھر والد کے انتقال کے بعد اپنے برادر مرحوم مستید حسن علی شاہ کے ہمراہ سولہ برس کی عمر میں حضرت خواجہ غلام فرید صاحب رحمۃ اللہ علیہ سجادہ نشین چاچا چڑا شریف علامہ ریاست بھاولپور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور بھائی کے کہنے سے ان سے جیت کی یہ دونوں الاوتیں اپنے والد اور اپنے خیال سے نہ تھیں کیونکہ اس وقت اس کی عقل نہ لگتا تھا) اس کے بعد درگاہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ میں بمقام پاکپتن شریف ضلع ملتان کی حضرت مولانا پیر سید مہر علی شاہ صاحب سے پانچواں مرتبہ حضرت بابا صاحب دسویں عقیدت ذاتی خوب سوچ سمجھ کر جیت کی۔ اس وقت میری عمر ۲۴ سال کی تھی۔ اور اس نے تعلیم و مطالعہ کے ذریعہ سے معلومات تصوف کا کچھ ذخیرہ ہدیا کر لیا تھا۔ یہ فری جیت حضرت خواجہ الہ بخش اور حضرت خواجہ غلام فرید کے وصال کے بعد ہوئی تھی) دست بدست مرید ہوا تھا۔ مرید ہونے کے بعد اپنی ترقی تو فوراً شروع ہو گئی۔ اور دنیاوی حالت میں اتنا مال ہوا کہ فاقہ کشی کرتا رہا۔ معیشت کا اطمینان مسئلہ سے ہوا۔ جسکو گیارہ سال ہوئے۔ اس کے بعد دنیاوی ترقی بھی برابر عروج کرتی رہی۔

مرید ہونے کی ترغیب خود میر سے دل سے دی۔ میں حضرت خواجہ الہ بخش صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور خواجہ غلام فرید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کمال اور چلنی پر تصور کرتا تھا۔ مگر ان کے بقید حیات نہ ہونے کے سبب ایک زندہ ہادی کی غیوریت تھی۔ اس واسطے اکثر استغاثہ کیا کرتا تھا کہ کئی رہنما کا پیو سے ملے۔ ایک بار جب حضرت محمد علی گویا کو خواب میں دیکھا کہ حضور دیا الفت فرماتے ہیں کہ میر ہو عرض کیا میں خود آپ کے چوتھے مرید ہوں۔ فرمایا اپنے آپ کو دیکھو۔

میں نے تبصری کہ اصلاح نفس کا اشارہ ہے۔ جسکی تمیل میں میں نے مددوں کرتا ہوں

دیکھ دیکھ کر مجاہد سے کہیں۔ اس کے بعد خیال آیا کہ حضرت محبوب الہیؒ نے میرے نسب کا اشارہ نہ کیا ہو کہ میں حضرت محبوب الہیؒ کے نسب میں ہوں۔ اپنے آپ کو دیکھنا گویا خود حضرت کے طرز عمل کو دیکھنا ہے۔ اس واسطے ارادہ ہوا کہ جس طرح حضرت محبوب الہیؒ اپنے پیروں پر حضرت بابا گنج شکرؒ کی خدمت میں وہی سے پاک پٹن شریف تک پہنچا یا کرتے تھے۔ میں بھی پیپا جاؤں۔ مگر اتنی ہمت نہ کر سکا تاہم غنیمت آباد سے پاک پٹن تک پہنچ گیا۔ جہاں بابا بارہ کوس کا فاصلہ ہے اور نیکی تانی راستہ ہے۔

یہ سفر بہت بے سرو سامانی کا تھا۔ نہ کوئی آدمی ساتھ تھا نہ چھپے چھپے میں محققانہ روٹی۔ مجھ کا پیاسا۔ ایک شوق اور لطف میں روانہ ہو گیا تھا۔ پارہ صبحے دن کو وریا کے کنارے پہنچا۔ کشتی موجود نہ تھی۔ پہیل چلنے کی عادت نہ تھی۔ راستہ صاف نہ تھا۔ گری کی شدت اور ہوسپ کی تیزی سے وہ اس گم تھے۔ کنارہ پر جا کر بیٹھ گیا۔ بھوک نے اتنا بے حال کیا کہ وہیں نیم غشی کی سی حالت طاری ہو گئی۔ استغیث میں کوئی درویش مسافر آئے ان کے پاس آدھ سیر کی ایک موٹی روٹی تھی۔ انہیں سے اتھولہ سے چمک کو باز روٹی دی۔ اور سیر کر کہا اسکو کھاؤ۔ پانی پیو۔ تم کو تو روٹی تقسیم کرنی ہے ابھی سے بے ہوش ہو گئے، میں نے وہ ٹکڑا کھایا۔ دریا کا پانی پیا۔ کشتی آگئی۔ اس میں سوار ہو کر پارہ گئے۔ اور شام کو پاک پٹن شریف پہنچے۔ رات کو میں نے حضور بابا صاحبہ کے سردار پر عرض کیا کہ طلبہ کچھ میں حاضر ہوا ہوتا صبح کو خود بخود حضرت پر مہر ملی شاہ صاحب کی طرف دل مائل ہوا اور میں نے اس وقت ان کے پاس حاضر ہو کر معیت کر لی۔

حسن نظامی کے بعد اعلیٰ حضرت مولانا سید بدر الدین انصاریؒ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے داماد تھے۔

حضرت مولانا سے موصوفہ دہلی میں مقیم تھے۔ انہیں خلوام اسی شہر میں کی گئی تھی۔ دہلی کے شہر آفاق دانشمندوں اور سادات فاضلوں میں اول درجہ پر مانے جاتے تھے۔ بعض سیائیں میں

حضرت مولانا کو کچھ شبہات راقع ہو گئے تھے۔ جب دہلی میں کوئی ایسا عالم نہ ملا جس سے وہ شکوک و شبہات رفع ہو سکتے تو آپ نے بخار سے کا قصد کیا جو ان دونوں علم و فضل کا مرکز تھا۔ جب دہلی سے روانہ ہوئے تو اثنائے راہ میں قصد ہوا جو وہاں بھی آیا۔ جبکو آج کل پاکپتن شریف کہا جاتا ہے۔ یہاں اس زمانہ میں شیخ الاسلام حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ شریف رکھتے تھے جنکی زیرگی کا شہرہ چار دانگ عالم میں پھیلا ہوا تھا۔ حضرت مولانا جب حضرت گنج شکرؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مجلس میں بیٹھے تو حضرت بابا گنج شکرؒ زبان مبارک سے بسبیل حکایات و تشبیہات بغیر سوال کئے ان تمام شکوک و شبہات کا حل بیان کرنا شروع کیا۔ جنہیں آپ کی طبیعت الجھی ہوئی تھی۔ حضرت مولانا کو بہت تعجب ہوا کہ جن مشکل اور اذوق مسائل کے لیے میں بخار سے کو جاتا تھا وہ ان درویش نے باتوں باتوں میں حل کر دیئے۔ اور ایسے آسان اور سیدھے سادے پیرایہ میں کہ پھر کسی سوال کی گنجائش ہی نہ رہی۔ اسلئے حضرت مولانا نے حضرت بابا صاحب سے اس وقت بیعت کر لی۔ اور قیام دہلی ترک کر کے وہیں پاکپتن میں رہنے لگے۔ (اب مزار بھی وہیں ہے)۔

حضرت بابا صاحب نے بھی ان کے کمالات علمی اور شرافت نسبی کا خیال کیے کہ اپنی صاحبزادی حضرت بی بی فاطمہ کا عقد حضرت مولانا سے کر دیا اور اپنے مکان کے قریب رہنے کو جبکہ دی۔

جب حضرت خواجہ نظام الدین اولیا رحمہ اللہ شروع شروع میں بفرض بیعت پاکپتن شریف حاضر ہوئے تو حضرت محبوبؒ الہی کی نوعمری تھی۔ حضرت بابا صاحبؒ نے حضرت محبوبؒ الہی کو حضرت مولانا سید بدر الدین آخنؒ کے پاس بٹھرایا۔ کہ دہلی واسے ہماں کے دہلی واسے ہی سینہ بان بنیں، اور عمارت کا حق ادا ہو۔

فوائد الفوائد اور سیر الاولیاء وغیرہ میں تذکرہ ہے کہ حضرت محبوبؒ الہی نے خدمت فرمایا کہ حضرت مولانا بدر الدین آخنؒ نے میری روحانی تعلیم و تربیت میں خاص حصہ لیا۔ اور حضرت

بابا صاحب کے آداب مجلسی اور لوازمات شیخوخت سکھائے۔

حضرت مولانا بدرالدین السرخسی صاحب بیان سیر الاولیاء دفنواہ الفواوہ بڑے عابد زاد اور صاحب کرامات تھے سوز و درد باطن کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت آنہیں آنسوؤں سے ڈھیلی رہتی تھیں۔ اور جہاں خدارسول کا ذکر سننے بے اختیار زار و قطار رو سننے لگتے تھے۔

حضرت مولانا کی متعدد علمی تصانیف تھیں۔ جن میں اسرار الاولیاء، حضرت بابا صاحب کا لفظ اب بھی موجود ہے۔ اور صرف یا نسخہ کا ایک رسالہ بھی کہیں تلمی صورت میں پایا جاتا ہے۔

حضرت بابا صاحب کی صاحبزادی سے حضرت مولانا بدرالدین السرخسی کے دو فرزند پیدا ہوئے ایک خواجہ سید محمد امام دوسرے خواجہ سید موسیٰ۔

جب حضرت بابا صاحب اور حضرت مولانا سید بدرالدین السرخسی کا انتقال ہو گیا۔ اور حضرت مولانا کی اہلبہ دیتیم بچوں کے ساتھ کچھ تکلیف میں سنی گئیں اور حضرت محبوب الہی کو اسکی خبر پہنچی تو آپ کو بہت صدمہ ہوا۔ کیونکہ ایک تو اپنے پیر کی صاحبزادی ہونے کی حیثیت سے آپکو بی بی فاطمہ سے ہمردی تھی۔ دوسرے اپنے روحانی معلم و مربی حضرت مولانا کی اہلیہ ہونے کے سبب آپکو ان بی بی صاحبہ کا خیال تھا۔

سیر الاولیاء میں مذکور ہے کہ حضرت محبوب الہی نے حضرت سید محمد کرمانی صاحب کو پکڑ کر بیچکران بی بی صاحبہ کو دو نویتیم بچوں سمیت دہلی میں بلالیا، اور اپنے پاس نہایت ادب و دلچسپی سے رکھا۔ حسن نظامی کے جبراعلیٰ کے دفن حال ہی حضرت محبوب الہی کے سجادہ نشین تھے۔ حضرت محبوب الہی نے ان بچوں کو بطور متبعین اور فرزند معنوی کے پرورش کیا۔ اور خلاص گزائی کے ساتھ ان کی تعلیم و تربیت کرانی اور جب بڑے بچے سید محمد صاحب کی عمر بڑی ہو گئی تو ان کو اپنی ماست عطا فرمائی۔ یعنی حضرت محبوب الہی کی نمازیں حضرت سید محمد امام بنائے جاتے ہیں اسوقت سے ان کے نام کے ساتھ لفظ امام شامل ہو گیا۔ اور لوگ انکو خواجہ سید محمد امام کہنے لگے۔

سیرالاولیاء میں جو سب مستند تذکرہ اور حضرت محبوب الہیؑ کے وقت کی لکھی ہوئی کتاب ہے لکھا ہے کہ حضرت محبوب الہیؑ حضرت خواجہ سید محمد امام کو اس قدر عزیز رکھتے تھے کہ قطع نظر از مقامات کے ان کو ہر وقت اپنی خلوت و جلوت کی صحبت میں شرکت کا موقع عطا فرماتے تھے یہاں تک غلو حضرت محبوب الہیؑ کو حضرت خواجہ سید محمد امام کی عظمت و بزرگی میں تھا کہ اپنے سامنے خواجہ سید محمد امام سے لوگوں کو مرید ہونے کی اجازت دیتے تھے اور خواجہ سید محمد امام کو اپنے روبرو دوسروں کو مرید کرنے کی تمنا میں ہوتی تھی یہ بہت بڑی بات تھی کہ حضرت محبوب الہیؑ خود اپنی موجودگی میں کہ شیخ کامل تھے ایک نوجوان شخص کی صحبت کا دوسروں کو حکم دیتے تھے۔ اور اپنی آنکھوں کے سامنے خواجہ سید محمدؑ کی صحبت دوسروں سے کر لیتے تھے۔ یہ بیان بھی سیرالاولیاء میں ہے کہ حضرت خواجہ سید محمد امام حضرت محبوب الہیؑ کا عطا کردہ لباس زیب تن فرماتے تھے۔

صاحب سیرالاولیاء کا بیان ہے کہ حضرت سلطان المشرق محبوب الہیؑ کی مجلس میں حضرت خواجہ سید محمد امام سے کوئی شخص ادنیٰ جگہ نہیں بیٹھ سکتا تھا، نیز حضرت محبوب الہیؑ کے اقربا یا ان علقہ وغیرہ میں کسی کو یہ درجہ حاصل نہ تھا کہ حضرت محبوب الہیؑ کی موجودگی میں خود میر مجلس یا صاحب سماع بنے سوائے حضرت خواجہ سید محمد امام کے۔ کہ ان کو حضرت محبوب الہیؑ نے یہ امتیاز مرحمت فرمایا تھا کہ حضرت کے سامنے میر مجلس اور صاحب سماع بنے تھے۔ حضرت خواجہ سید محمد امام کے یہ پانچ اوصاف کہ اول یہ حضرت محبوب الہیؑ کے پیر کے حقیقی نواسہ تھے۔ دوسرے حضرت محبوب الہیؑ کے معلم روحانی کے فرزند تھے۔ تیسرے حضرت محبوب الہیؑ کے امام تھے۔ چوتھے یہ کہ حضرت نبیب الہیؑ نے باوجود اس کے کہ ان کے اقربا اور علقہ میں بڑے بڑے اکابر موجود تھے مگر انھوں نے خواجہ سید محمد امام کی جگہ مجلس میں سب سے بالا تر رکھی تھی۔ اور اپنے سامنے ان کی صحبت لوگوں سے کراتے تھے اور پانچویں یہ کہ حضرت محبوب الہیؑ اپنی موجودگی میں ان کو میر مجلس اور صاحب سماع قرار دیتے تھے۔

ایسے ہیں کہ ان سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ سید محمد امام ہی حضرت محبوب الہی کے نبی و روحانی اور ہر حیثیت کے بچاؤ و نشین اور وارث تھے۔ کیونکہ حضرت محبوب الہی کے کوئی اولاد نہ تھی۔ آپ نے ساری عمر نکاح ہی نہیں کیا تھا۔ اور حضرت خواجہ سید محمد امام ہی ان کے فرزند معنوی اور فرزند حقیقی کے طور پر سامنے چاہتے تھے۔ اور وہی لفظ "معنا" اور "یازا" حقیقتہً اولیٰ اعتبار سے حضرت محبوب الہی کے بچاؤ نشین تھے۔

حسن نظامی اپنی حضرت خواجہ سید محمد امام کی اولاد میں ہے۔ اور یہی وجہ اس کی گاہ میں سکونت کی ہے۔ کہ چھ سو برس سے اس کے بزرگ نسلاً بعد نسل بیان معجزہ عجیب اور انشا ارشد تعالیٰ مقیم رہیں گے۔

خواجہ زادگی کا لفظ جو حسن نظامی کے نام کے ساتھ ہر اس کی وجہ ہے کہ حضرت خواجہ سید محمد امام کی اولاد کی قرابت حضرت محبوب الہی کی خواہر زاد اولاد سے ہوتی ہی اولاد بھی ہوتی ہے۔ ان مستند اور متبرجالات کی بنا پر درگاہ حضرت محبوب الہی کی سجادگی کا حق اولاد حضرت خواجہ سید محمد امام کا ہے۔ اور قیامت تک رہے گا۔ خدا کرے کہ یہ اولاد اہل معنوں میں فرض سجادگی کو ادا کرنے کے قابل ہو اور اپنے جد کی طرح حقیقی فرزند حضرت محبوب الہی کی بچاؤ نشین یہاں مجھے اپنی آسنہ والی نسل سے یہ خطاب ضروری معلوم ہوتا ہے کہ وہ نسب کے اس نخر اور حضرت محبوب الہی کی سجادگی اور امتیازات خصوصی پر گہنڈ نہ کرے۔ ضرورت عمل کی ہے۔ کہ عمل ہی سے ہمارے دادا حضرت خواجہ سید محمد امام کو یہ درجہ حاصل ہوا تھا جو حضرت محبوب الہی کے نہ کسی خلیفہ کو حاصل ہوا نہ قرابت دار کو۔

حسن نظامی کی ولادت اور زندگی کا حال

تیرہویں صدی کے غارتہ کے قریب ۱۳۹۶ھ ہجری میں ۲۲ محرم کو حیرات کے دن صبح صادق کے وقت حسن نظامی پیدا ہوا جبکی رو سے آج کل کہ جمادی الاول ۱۳۳۳ھ میں اس

کی عمر ۴۴ سال کی ہے۔

حسن نظامی نے ہوش سنبھال کر اپنے ایک بڑے بھائی سید حسن علی شاہ کو دیکھا (جو سٹا
برس ہوئے حالت کر گئے) اور ایک بہن حسن بانو کو (یہ بھی تیس برس کے انتقال کر گئیں)
میں نے نظامی نے پہلے ناظرہ قرآن شریف پڑھا پھر فارسی کی چند معمولی کتابیں۔
اس کے بعد صرف و نحو شریعی کی (انگریزی بالکل نہیں آتی، بڑی عمر
میں کوشش بہت کی مگر حاصل کچھ نہ ہوا) :-

اس کے استاد اول دن سے حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب مرحوم ساکن کا ندھلہ
ضلع مظفر نگر تھے جو دہلی کے شاہی خاندان کی ملازمت کے سبب یہاں درگاہ شریف
کے قریب باری عمر مقیم رہے۔ اور میں اسکا انتقال ہوا اور اسی جگہ ان کا مزار بنا۔

حسن نظامی شریعہ تہذیب اور کنز الدقائق پڑھتا تھا بارہ سال کی عمر تھی کہ ایک ہی
سال کے اندر اس کے والدین کا انتقال ہو گیا۔ اور اسکی پرورش اس کے بڑے بھائی مرحوم
سید حسن علی شاہ نے کی۔ اور اسکی عربی تعلیم کے جاری رکھنے میں مددگار رہے۔

جلالین اور مشکوٰۃ شریف ختم کرنے اور سنن ابوداؤد و ترمذی شروع کرنے کے بعد حسن نظامی
شہر دہلی میں چلا گیا۔ اور وہاں اس نے مولوی وصیت علی صاحب مرحوم اور مولوی عبدالحی
صاحب محدث اور مولوی حکیم الدین صاحب پنجابی اور مولوی حکیم رضی الحسن صاحب
ساکن کا ندھلہ سے کچھ دنوں مختلف کتب کی تعلیم حاصل کی اور درگاہ کے قیام میں بعد وفات
مولانا محمد اسماعیل صاحب کے ان کے بڑے صاحبزادے مولانا میاں محمد صاحب سے بھی
مدتوں سبق لیتے۔

اس کے بعد جناب مولانا محمد یحییٰ صاحب مرحوم خلف جناب مولانا محمد اسماعیل صاحب ساکن
کا ندھلہ جو حضرت مولانا رشید احمد صاحب مورت گنگوہی کے شاگرد رشید تھے نجاکو
گنگوہہ لے گئے۔ اور وہاں میں نے دیر ۷ سال قیام کیا۔

شادی

لنگوہ سے واپسی کے بعد حسن نظامی کا مکان اس کے مرحوم چچا سید معشوق علی صاحب کی لڑکی حبیب بانو سے ہوا۔ اور اس نکاح کے بعد ستارہ گئی سال نہایت عسرت و پریشان حالی میں گزرے۔ یہ ایام اخباری مضامین لکھنے سے مطالعہ کتب قوی مجالس کی شرکت۔ اور مختلف وجہ اہل تجارتی جستجو میں بسر ہوئے۔

اگرچہ زندگی کا یہ دور عیشیت کے لحاظ سے مصیبت کا زمانہ تھا تاہم اطاعت شعار بیوی اور دوست نواز احباب کی اعانت اور ذاتی محنت و تلاش کے سبب حسن نظامی نے اہل دگاہ کے پیشہ پیرانہ کی کو ترک کر دیا تھا۔ اگرچہ بیوی بے صبر ہوتی۔ اور احباب اسکی ضرورتوں کی کفالت نہ کرتے۔ (جنہیں خان بہادر نواب محمد مزمل اللہ خاں صاحب رئیس تعلیم پٹنہ اور مرحوم راجہ نوشاد علی خان ملتانہ والکھنہ اور شیخ غلام محمد صاحب مرحوم مالک آباد کیل امرتسر اور سب سے زیادہ منشی غلام نظام الدین صاحب تاجر کتب دہلی۔ اور نواب خداجہ غلام نصیر الدین خان جہانپور شیخ پورہ صنعت میرٹھ۔ اور شہزادہ میرزا امیر الملک صاحب دہلی تھے) تو شاید بہت دشواریاں استقلال میں پیش آئیں۔

اس دور میں حسن نظامی نے اہل دگاہ کے مرحوم طرز معاش کو ترک کر دیا تھا۔ اور کئی ظاہری سہارے کے نہ ہونے کے سبب روٹی کا میسر آنا محال نظر آتا تھا۔

خدا منعمت کرے حسن نظامی کی سابقہ زوجہ حبیب بانو کو جنہوں نے اس تلخ اور بھوک میں سلائے واسلے وقت میں اپنے شوہر کا نہایت رازداری کے ساتھ خفیہ رفاقت ادا کیا۔

اسی زمانہ کے آخر میں خدائے تعالیٰ نے غیبی مدد بھیجی اور ایک یورپین جنرل ڈکنسن سے ملاقات ہوئی جو اسلام کے شیعہ اور تصوف کے شفیق تھے۔ اور ہر سال لندن سے دہلی آتے تھے۔ جنرل ڈکنسن کے ہاتھوں اللہ تعالیٰ نے حسن نظامی کی وسعت رزق کا فتح باب فرمایا جنرل مصروف ہر سال کے شروع میں اتنی کثیر رقم دیتے تھے جس سے تمام برس کے اخراجات فراغت سے ہو جاتے تھے۔ اور حسن نظامی کو مشاغل علی میں مصروف خانگی کا فکر و تردد نہ کرنا پڑتا تھا

جنرل ڈکن پہلے شخص تھے جنہوں نے اسلامی اردو دہلی تعلق میں حسن نظامی کو اپنا سپر سمجھا تھا۔ اور حسن نظامی کو بھی پہلا تجربہ ایک انگریز کی اخلاص شجاری اور بے غرض دوست نوازی کا ہوا تھا۔ وہ وقت بھی عجیب تھا۔ خلقت کہتی تھی کہ یہ انگریز کوئی جاسوس ہے جو مہینوں دہلی آکر رہتا ہے۔ اور گھنٹوں حسن نظامی کے حجرہ میں تھلیہ رکھتا ہے۔ کوئی کہتا حسن نظامی کرشناں بہر گیا۔ جو انگریز کے ساتھ کھانا پیتا ہے کوئی کہتا۔ انگریزوں کی قوم بڑی چالاک ہے خبر نہیں یہ انگریز کس منصوبہ کو لے کر آیا ہے۔ اور کیوں تجربہ کے اندر رکھا پند کرنے کے چپکے چپکے باتیں کیا کرتا ہے۔ مگر حسن نظامی کہہ سکتا ہے کہ جنرل ڈکن کسی سیاسی غرض کے آدمی نہ تھے۔ ان کو اسلام اور مسلمین کے ساتھ ایک عاشق تھا۔ وہ صوفیوں کی روش کے عاشق تھے۔ ان کو دہلی ریاضتوں اور سلوک تصوف کے اسرار معلوم کرنے کا شوق تھا۔ وہ اسلامی دنیا کے بہت بڑے سیلج تھے۔ سوڈان و طرابلس کے محاربات میں انھوں نے بڑے بڑے کام کئے تھے۔ مسافر کے مفتی محمد عبدہ سے انکی دوستی رہ چکی تھی، ہندوستان میں موجود ہمارا جہ گوالیار بیکانیر و نواب صاحب رام پوران کے دوست تھے۔ ان کی عمر ساٹھ سے زیادہ تھی وہ بڑے تجربہ کار اور جہاں زندہ انگریز تھے۔ اردو بولتے تھے۔ اور اردو لکھ سکتے تھے۔

جنرل ڈکن جنگ یورپ کے بعد پھر ہندوستان نہیں آئے نہ ان کا خط آیا تاہم سن ۱۸۵۷ء کہ وہ زندہ ہیں (خدا ان کو زندہ رکھے) وہ انگریزی خصلت کا نمونہ تھے اگر ایسے ملنسار اور محبت شعار انگریز ہندوستان کی حکومت پر مقرر ہو اگر میں تو موجود وہ باہمی نفرت حاکم حکومت میں کبھی پیدا نہ ہو۔ حسن نظامی ان کا ذکر اس واسطے لکھتا ہے کہ ان کے احسانات کو زندگی حاصل ہوا اور انکی یاد حسن نظامی کے ذکر میں ہمیشہ سلامت رہے کہ وہ دھندو شواہ کے مذہبی فرشتہ تھے جنکو خدا نے حسن نظامی کی مدد کے لیے بھیجا تھا،

آخر اعراس زمانہ میں ایکسا روسی بھی حسن نظامی کا مرید ہوا تھا۔ اور حسن نظامی نے اس کو

خرقہ دیا تھا اس نے ملک میں جا کر اس نے لکھا کہ مجھ کو اپنے پاس فقیر بنا کر رکھو اور تصوف کی تعلیم دو۔ مگر جنگ یورپ کے سبب مسٹر بیلی چیف کشتروہلی نے جگو اجازت نہ دی اور میں اسس روسی کو دہلی نہ بلا سکا۔

فقہ مختصر چند سال ایسے تھے جن میں حسن نظامی نے اخباروں میں مضامین لکھے تمام قومی جلسوں کی سیر دیکھی۔ ترقی سلوک کے لیے جماعت کئے اور اپنے ایک مقصد اور طرز عمل قائم کرنے پر مسلسل غور و خوض کی۔

۱۹۰۸ء میں سید محمد رافعی صاحب عرف محمد الہادی نے حسن نظامی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اور حلقہ نظام المشائخ اور سالہ نظام المشائخ کی بنیاد ان کی شرکت و امداد سے ڈالی گئی یہ لکھنؤ گاہ گیا کہ مذکورہ ایام میں حضرت مولانا پیر سید مہر علی شاہ صاحب نے حسن نظامی کو مرید کرنے کی اجازت دیدی تھی اور ریاست الہویں مولوی عمر دہان نظامی درگاہی شاہ کی معیت میں ایک محفل جماعت نے حسن نظامی کے ہاتھ پر بیعت کر لی تھی۔ یہی نہیں بلکہ خطوط کے ذریعہ سے لگا تار امداد و حق و خلقت بیعت ہو رہی تھی۔

حلقہ نظام المشائخ قائم کرنے کے بعد مشکلات کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ گھر کے مخالف اسکو بچوں کا کہیں کہتے تھے۔ اور مذاق اڑاتے تھے۔ اور بات بھی سچی تھی کہ ابتداء میں حلقہ کے ممبرانہ کام کرنے والے عموماً نو عمر لوگ ہوتے۔

واحدی صاحب۔ میرزا یعقوب بیگ صاحب ناظم ایام۔ اسے سید وحید الرحمن صاحب عرفانی بی۔ اے۔ ضیاء الدین احمد صاحب برنی بی۔ اے۔ ملاؤ الدین صاحب نصیری پیرہ درگاہ حضرت چراغ دہلی صاحب۔ قاضی لطیف الدین صاحب پیر زادہ درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحب۔ وغیرہ فاضل لوگ حلقہ کے ابتدائی شرکاء تھے جن پر دلہن کشی کی جاتی تھی۔

اسی زمانہ میں حسن نظامی پر مصائب کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ اسکی صبا ہر اہلیہ حبیب بانو سے انتقال کیا۔ اس کے لڑکے مر گئے اور اس کے خلاف درگاہ کی برادری نے ایک باضابطہ پورس

برپا کی۔ روزانہ درگاہ میں آئے داروں کے سامنے حسن نظامی کی برائیاں بیان کی جاتی تھیں اور طرح طرح کے غلط بیٹان اس کے ذمہ لگائے جاتے تھے۔ اس شریش نے یہاں تک ترقی کی کہ ایک دفعہ عرس کے موقع پر جبکہ ختم کی شرکت کے لیے کئی ہزار آدمی مزار شریف کے سامنے جمع تھے ایک قزاقی بھائی صاحب نے حسن نظامی کے خلاف ہنایت دل انداز لکچر دیا۔ اور جو الزامات اسیں لگائے گئے ان کی تائید و تصدیق خاص حسن نظامی کے قریبی کسبہ داروں نے کی۔ جو اس کے بعد شریک بھائی تھے۔

ایک طرف تو یہ کیا۔ اور دوسری طرف پولس میں رپورٹ کی کہ حسن نظامی درگاہ میں فساد کرانے والا ہے۔ اس رپورٹ کی بنا پر پولس نے حسن نظامی اور اس کی محدود جماعت کا محاصرہ کر لیا۔ عین اسی ہنگامہ کے وقت ایک دوسرے قزاق دار نے حسن نظامی کے سامنے آکر ایسی سخت و دشت گفتگو کی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ حرب ضربک بہانہ ڈھونڈ رہے ہیں یہ بہت نازک وقت تھا۔ حسن نظامی کے دل کی نظریں خدا کی ذات کو دیکھ رہی تھیں کہ میرا کچھ گناہ نہیں ہو۔ اور بے خطا یہ پیش مجسمہ کی جاتی ہو۔ اور کوئی حمایتی دکھائی نہیں دیتا۔

اسی اثناء میں جناب میر تقی صاحب (موجودہ ایڈیٹر اخبار ہمدان شریف لائے۔ اور انہوں نے کہا کہ اگر آپ پسند کریں تو میں ان لکچرار صاحب کی تقریر کا تقریر میں جواب حسن نظامی نے کہا کہ کچھ ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو خدا جزائے خیر دے۔ ہلکو صبر کرنا چاہیے مگر حکیم محمود علی فصاحب ماہر اکبر آبادی سے (جو آجکل دہلی میں مطب کرتے ہیں) نذر ہا گیا اور انہوں نے وہیں مجمع لکچر میں جا کر مخالفوں کو جواب دیئے حسن نظامی کو اطلاع ہوئی تو اس نے حکیم صاحب کو واپس بلا لیا۔ اور کہا۔ حضرت محبوب الہی نے فرمایا ہے۔ کشندہ کشندہ بود، جو برداشت کر لیتا ہو وہ مار ڈالتا ہے۔ یہ وقت ضبط اور برداشت کا ہے۔ میں اپنی قوم کا بدخواہ نہیں ہوں۔ خدا اسکو عانتا ہے۔ وہی میری حمایت کرے گا۔ اور ان شرارتوں سے بچائے گا۔ جب میرا کچھ تصور نہیں ہو اور میں صرف یہی چاہتا ہوں کہ بعض خلاف شریعت

مراسم کی اصلاح ہو۔ اور طوائفین مزار کے سامنے رقص نہ کریں۔ تو اس مخالفت کو وہی دور
کراوے گا جسکے حکم کی اطاعت سے مجھ پر یہ حملہ کیا گیا ہے۔

اس واقعہ کے بعد ایک محضر تیار کیا گیا جس میں حسن نظامی کو خراج ازا سلام اور خراج و مشرب
تصوف ثابت کیا گیا۔ اور درگاہ کے حقوق سے بھی اسکو محروم کرنے کی درپردہ سی کی گئی تھی۔
اس محضر پر تمام خاندان یعنی باشندگان درگاہ شریف نے دستخط کئے تھے۔ صرف ان چند
آدمیوں نے اس فتوے اسفا کی پر دستخط کرنے سے انکار کیا تھا۔ سید حسن علی شاہ صاحب
برادر حقیقی حسن نظامی۔ سید محمد صادق علی برادر مامل زاد۔ و موجودہ خواجہ حسن نظامی سید
صمصام الدین صاحب۔ سید واجد علی صاحب مرحوم۔ سید اکبر علی صاحب۔

اس کے بعد مشائخ و علماء و رؤساء دہلی سے بھی اسپر دستخط کرائے گئے۔ اور حسن نظامی
کو یاد رہے گا کہ اس کے دوست اور روشن خیال بزرگوں نے بھی اسپر دستخط کر دیئے۔ مگر حضرت
مولانا شاہ ابوبکر صاحب نقشبندی سجاد نقشبندی خانقاہ نقشبندیہ اور حضرت مولانا محمد عمر
صاحب اغذبی قادی نے دستخط کرنے سے انکار کیا۔

دہلی میں میرزا حیرت علی اخباری معاون بھی ان مخالفین کے تھے جو میرے خلاف نہایت
والہزار مضامین شائع کرتے تھے۔ ان مشکلات کے ساتھ ساتھ بیماری نے بھی حملہ کیا۔ اور حسن
نظامی کو نوینہ ہو گیا۔ اسوقت حکیم محمود علی خان ماہر اور واجد علی صاحب اور برادر سید محمد
صادق صاحب نے حسن نظامی کی بہت خدمت کی اور شورش کی خبروں کو اس کے کان
سے بچائے رکھا۔

بیماری کے بعد حسن نظامی کلکتہ گیا۔ اور لارڈ منٹو و اسیلرے ہند تک اسکی رسائی ہوئی اور
واسیلرے نے اسکو گورنمنٹ ہاؤس میں مدعو کیا۔ یہ خبریں دہلی میں آئیں تو مخالفین کی آتش
حسد بھڑکی۔ اور ان کو اندیشہ ہوا کہ ہم کو درگاہ سے خارج کرنے کو حسن نظامی نے کوئی
منصوبہ تیار کیا ہے۔

حکیم حافظ الملک بہادر دہلوی نے حسن نظامی سے بیان کیا کہ درگاہ کے چند بڑے آدمی ان کے پاس گئے۔ اور کہا ہم نے سنا ہے کہ حسن نظامی لاٹ صاحب سے اسیلے ملا ہے کہ ہم سب کو درگاہ سے نکال دے اور خود مالک بن جائے۔ اور آپ اس کے مددگار ہیں۔ حکیم صاحب نے ان لوگوں کو مطمئن کیا۔ اور فرمایا حسن نظامی کی یہ نیت ہرگز نہیں ہے وہ آپ لوگوں کا بدخواہ و دشمن نہیں ہے بلکہ حامی ہے۔ آپ اس خیال کو دلیں نہ آئے دیکھئے۔

ایک رشتہ دار صاحب نے مخالفت کو یہاں ختم نہ کیا اور وہ پیران کلیئر شریف کے عرس میں گئے۔ اور تمام مشائخ کو مجبور کیا کہ حسن نظامی کے خلاف محضر پر دستخط کریں۔ بعض نے کیے بعض نے انکار کیا۔ چنانچہ بالنتہ شریف کے سجاوہ نشین حضرت غلام جیلانی شاہ صاحب اور حضرت مولانا پیر مرعلی شاہ صاحب نے دستخط کرنے سے انکار کیا۔

حسن نظامی کو معلوم ہے کہ سفر بنگالہ کے زمانہ میں جبکہ دہلی میں شدید یورش حسن نظامی کے خلاف تھی۔ و اھری صاحب۔ اور قاضی لطیف الدین صاحب پر زارہ درگاہ حضرت خواجہ قطب جہا اور شی غلام نظام الدین صاحب تاجر کتب برابر ایسی تدابیر میں مصروف رہے جن سے یہ شعلے فرو ہوں۔ اور یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ جب مخالفین جلسہ سلم لیگ دہلی کے مہمانوں میں (سابقہ جلسہ لیگ دہلی جو نہ مانیش آغا خان کی صدارت میں ہوا تھا) حسن نظامی کے خلاف اسٹہارات تقسیم کرنے گئے تھے تو غلام نظام الدین قریشی پرچی احمد آبادی (جو اب حسن نظامی کے مخلص مرید ہیں) اور ان کی جماعت نے ان آٹھاریوں پر حملہ کیا اور ان کو مکان سے باہر نکال دیا۔

ضرورت نہ تھی کہ اتنی بڑی رام کہانی خواہ مخواہ یہاں بیان کی جاتی۔ مگر آئندہ نسلاں کی یادداشت خصوصاً اپنے بچوں کی معلومات کے لئے اس کی مختصر سا ذکر مناسب تھا۔ تاکہ وہ اپنے عمل کے وقت مخالفتوں سے گہرا لیں نہیں۔ اور ان کو یاد رہے کہ استقلال اور ہمت ہر مخالفت کو جیت لیتی ہے۔ چنانچہ حسن نظامی کے ساتھ بھی یہی ہوا کہ جو سب سے

زیادہ شدید مخالف تھے (سوائے چند کے) وہ رفتہ رفتہ درست بن گئے۔ اور ان کے عناد و حسد کی آگ دلوں میں دب گئی۔ گوارا نہ کیا جوتا تھا مگر حسن نظامی نے باوجود قدرت حاصل ہونے کے اپنے دشمن سے انتقام کی خواہش نہ کی۔ بلکہ حتی المقدور ان کے ساتھ احسان کرنے کی کوشش کرتا رہا۔

درگاہ والوں کو یہ خیال تھا کہ حسن نظامی کی شہرت و ترقی ہماری معاش کے لیے مضر ہو گی۔ اور حسن نظامی کے سامنے ہم کو کوئی نہ پوچھے گا۔ مگر جب انہوں نے دیکھ لیا کہ حسن نظامی ہماری آمدنی سے کچھ غرض نہیں رکھتا۔ اور اس کی دوزی تجارت پر منحصر ہے تو رفتہ رفتہ خاموش ہوتے گئے۔

عجیب واقعہ مگر بے سوتق نہ ہو گا اگر ایک عجیب واقعہ کا ذکر یہاں کیا جائے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک صاحب حسن نظامی اور حلقہ الشیخ کے بڑے

مخالفین میں تھے۔ اور کوئی اہم کام ان کے مشورہ کے بغیر نہ ہوتا تھا۔ ایک دن وہ دہلی میں (جہاں ان دنوں میر قیام تھا) منبر لگا حلقہ الشیخ کے اندر آئے۔ اور روتے ہوئے آئے اور کہا کہ ان کو حضرت محبوب الہیؑ نے خواب میں بشارت دی ہے کہ حسن نظامی میرا ہے۔ اسکی مخالفت نہ کرو (مفہوم یہ تھا۔ الفاظ یہ نہ تھے جو اس وقت یا دہلی میں اس واسطے میں ہمارے حلقہ کا ممبر بنتا ہوں۔ اور آئندہ مخالفت کرنے سے تائب ہوتا ہوں۔ چنانچہ انھوں نے اپنے ہاتھ سے یہ خواب لکھ دیا اور حلقہ کے ممبر بن گئے۔ بلکہ اس خواب کو چھوڑ کر تقیم بھی کیا گیا تھا۔ مدت کی بات ہے۔ عبارت یوں نہیں رہی۔

مقصود کا تقریر ان تمام امتحانات و مشکلات کے بعد اللہ تعالیٰ نے حسن نظامی کے قلب کو ہدایت کی اور اس نے اپنی زندگی کا ایک مقصد و قرار دے لیا۔ اور وہ یہ تھا کہ اسلامی تعویذ کو نئے انداز اور جدید طریق لکھا جائے۔ کہاجاے۔ برتا جائے۔ چنانچہ اس مقصد کے پیش نظر کہنے کے ماتحت اس نے نیا پنا عمل مشروع کیا حلقہ نظام الشیخ

کی اغراض اربہ بھی اسی اصول پر قائم کی گئی تھیں۔ جن میں ایک تصوف کی حفاظت و اشاعت دوسری مشائخ صوفیہ کو مرکز اتحاد پہلانا۔ تیسری عرسوں اور خانقاہوں کی ان مراسم کی اصلاح تھی جو دائرہ شریعت و طریقت سے خارج ہو گئی ہیں۔ چوتھی مشائخ کے سیاسی حقوق کی حفاظت۔ حلقہ کی پہلی غرض حفاظت و اشاعت تصوف پر عمل کرنے کے لیے رسالہ نظام المشائخ جاری کیا گیا۔ اگرچہ اس سے پہلے ایک صوفی پرچہ مولوی بہال الدین احمد صاحب علوی نے الاحسان کے نام سے جاری کیا تھا۔ جو عام فہم نہ ہونے کے سبب بند ہو گیا تھا۔ اوکھنڈو سے مولوی عبدالحلیم صاحب نشر بھی ایک کوشش الشرفان کے نام سے جاری کر چکے تھے جو مقاصد اصلی کے پیش نظر نہ ہونے کے سبب جاری نہ رہ سکا تھا۔

نظام المشائخ نے وہ کام کیا کہ نہ صرف خود زندہ رہا۔ اور زندہ ہے۔ اور بہت کامیابی اور نشان کے ساتھ موجود ہے۔ بلکہ اس نے ایک عام تحریک ملک میں اس قسم کے علم ادب کی پیدا کر دی۔ چنانچہ پنجاب سے رسالہ صوفی و طریقت انوار الصوفیہ بہلوری سے رسالہ محارف۔ میرٹھ سے اسوہ حسنہ وغیرہ پرچے اس مقصد اہم کی تکمیل کے لیے جاری ہو گئے جو آج تک سوائے دو ایک کے جاری ہیں۔ یہ اثر پرچوں تک محدود نہ تھا بلکہ متعدد ناشر نگار پیدا ہو گئے۔ جو صرف تصوف کے رنگ میں اسلامی تاریخ اور ادبی مضامین لکھنے لگے۔ خدا کے فضل سے نظام المشائخ کو آج تک کہ گیارہ برس سے زیادہ عرصہ اس کے اجر کو بڑھایا کسی قسم کی مالی یا قانونی دشواری پیش نہیں آئی۔ اور اس کی اشاعت اکثر بلکہ تمام ہندوستان پرچوں کے بڑھی رہی۔ اور بڑھی ہوئی ہے۔

حلقہ کی غرض حفاظت کے ماتحت ورگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی میں ایک کتب خانہ قائم کیا گیا۔ جہاں آج بے شمار قلمی و نایاب کتب کا ذخیرہ موجود ہے اصلاح مراسم کی کوششوں میں ایک اصلاح بہت زیادہ کامیاب ہوئی کہ گاہ سے باناری عورتوں کا ناچ گانا بند ہو گیا جسکی بدولت حسن نظامی نے بڑے بڑے مصائب

بدولت کئے تھے حسن نظامی نے پادشاہ دکن میر عثمان علی خاں بہادر نظام الملک صفت جاہ
 بھی ربانی درخواست کی تھی کہ ملک دکن کی خانقاہوں میں یہ بدعت بکثرت رائج ہے کہ
 وہاں فاحشہ عورتیں مزارات کے سامنے ناچتی گاتی ہیں تو اعلیٰ حضرت نے فوراً احکام جاری
 کر دیے اور اپنی تمام قلمروں میں حکم شدید کے ساتھ اس بدعت کو بند کرادیا۔
 باقی اغراض پر حکومت کے چند درجہ شبہات کے سبب عمل نہ ہو سکا۔ جو مسلسل
 چار سال قائم رہے حکومت ہی کے شبہات نہ تھے بلکہ مشائخ بھی اس جدید طریقہ کو
 مانوس نہ تھے اور طرح طرح کی مشکلات حلقہ کے کام میں ڈالتے تھے۔
 حکومت کے شکوک کا باعث یہ ہوا کہ حسن نظامی نے ممالک سلامیہ کا ایک طولانی
 سفر حلقہ کی اغراض کے تحت کیا تھا تاکہ بیرونی مشائخ اور خانقاہوں کے حالات سے
 آگاہی حاصل کرے چنانچہ وہ علاقہ میں ممالک مصر، فلسطین، شام، حجاز کا ایک مفصل
 دورہ کر کے واپس آیا۔ اور بہت وسیع تجربے ساتھ لایا جو ایسے تھے کہ اگر سلطنتِ خاندان
 نہ ہوتی تو ان سے بہت اچھے اور بڑے فائدے حاصل کئے جاسکتے تھے۔
 حکومت کا شبہ بعض ترکوں کی ملاقات اور مصر کی آزاد جماعت کے پیشواؤں سے ملنا
 جلنا تھا۔ جو زمانہ سفر میں حسن نظامی کے لیے ایک لازمی امر تھا کیونکہ وہ تصوف و اہل
 تصوف کی نسبت جدید جماعتوں کے خیالات معلوم کرنے چاہتا تھا۔
 وہی سفر کے بعد پوس کی زبردست نگرانی شروع ہو گئی اور جنگ طرابلس بلقان کے
 پیام نے اسکو اور بڑھا دیا۔ اور کانپور کا واقعہ تو اس سونے کے لیے سہاگہ ثابت ہوا۔ اور
 کوئی مرحلہ مشکلات و تکلیفات کا باقی نہ رہا جو حسن نظامی کے جسم، مال اور روح کو نہ پہنچا ہو
 اس نگرانی نے حلقہ کے ان ماہواری اور ہفتہ و اچلسوں کو بھی بند کر دیا جو انہیں
 ذوقِ تصوف پیدا کرتے اور بڑھاتے تھے۔ ایک اعتبار سے تو حلقہ کی نمودی زندگی اس شوخ
 بلکل ہی ختم کر دی کہ حسن نظامی کی تحریروں اور تقریروں نے حلقہ کی روح کو دنیا سے جانے نہ دیا

قصہ مختصر ۱۹۱۹ء سے لیکر ۱۹۲۱ء تک حسن نظامی کی زندگی مضامین نویسی تصنیف و تالیف کتب اور خدمت مریدین میں صرف ہوئی اور ہر سال خدا تعالیٰ کی عنایت سے اسکے کاموں کو ترقی ہوتی گئی۔ مریدوں کی تعداد ساٹھ ہزار تک پہنچ گئی۔ تالیفات و تصنیفات چالیس سے زیادہ ہو گئیں اور عقد ثانی کر لینے کے سبب سکی خانگی زندگی میں بھی ایک ظننان اور سکون پیدا ہو گیا۔ ۱۹۲۱ء میں حسن نظامی نے نظام المشائخ تمام و کمال واحدی صاحب کے سپرد کر کے میرٹھ سے ایک اخبار قوجیل جاری کیا جو ہنسنے زندہ رہ سکا اور اس قلیل زمانہ میں سکی ایسی شہرت ہوئی کہ ہندوستان میں کسی ہفتہ وار اردو اخبار کی نہ ہوئی ہوگی۔ اور ایسی ہی سکی اشاعت و مقبولیت کی وسعت تھی۔ آخر حکام سلطنت نے اس کو جبراً ضبط کر لیا اور نظامی کو قیام میٹھ سے ترک کر کے وہاں آنا پڑا۔

جنگ یورپ شروع ہونے کے بعد حسن نظامی نے ملکہ تعلیمی۔ مذہبی اور سیاسی جلسوں میں شریک ہونا چھوڑ دیا اور سیر و سیاحت میں بھی کمی ہو گئی کیونکہ پولس کی نیا چٹیاں اتنی زیادہ بھینس کہ اس کو کسی جگہ امن اوچین نہ ملتا تھا۔ پولس والے ریل میں ایک ڈاکو یا خوفناک مجرم کی طرح ہر جگہ تشویش حال کرتے تھے اور اوسھی رات پچھلی رات کی نیند بھی ان کی نذر ہوتی تھی کیونکہ اگر ان اوقات میں کوئی جنکشن آتا تھا تو پولس آکر اسکو جگا کر بھتی اور پرسش احوال کرتی تھی۔ اس کے علاوہ جس شخص کے ہاں قیام کیا جاتا تھا اسکا بھی ناک میں دم آجاتا تھا۔ پولس اس کو بھی ستانے سے باز نہ رہتی تھی۔

یہی وہ امتحان کا زمانہ تھا جس میں ہمت و بے ہمتی آزمائی جاتی تھی حسن نظامی کو جن دوستوں اور مریدوں کی جو انفرادی پراعتماد تھا وہ پولس کی یوریش سے گھبرا جاتے تھے اور ایسے بد دل ہوتے تھے کہ حسن نظامی کو مجبوراً ان کے گھر سے نکلنا پڑتا تھا اور جن کو وہ کمزور اور بزدل خیال کرتا تھا وہ دلیر اور بے پروا ثابت ہوتے تھے۔

حسن نظامی پسند نہیں کرتا کہ ان مقامات و اشخاص کے نام لکھے کیونکہ اس سے

ناظرین کو کچھ فائدہ نہیں ہوگا۔

البتہ حضور نظام میر عثمان علی خان بہادر بادشاہ دکن کی شہانہ تہمت کا ذکر یہ موقع نہ ہوگا کہ انہوں نے اور ان کے سابق مدارالہام ہمارا جہ سرشن پر شاد بہادر نے ایک موقع پر کمال استقلال سے حسن نظامی کے ساتھ برتاؤ کیا جبکہ انگریزی پولس اور انگریزی حکام اعلیٰ رینرینٹ کے بعض ناگفتہ بہ اشارات سے حسن نظامی کو بہت عجلت کے ساتھ حیدرآباد چھوڑنا پڑا اور وہ بیہوشی چلا گیا تو بادشاہ دکن نے خود تار بھیجا کہ حسن نظامی کو راستہ سے واپس بلالیا اور کئی روز اپنا مہمان رکھا اور اس کی پروا نہ کی کہ حکام انگریزی کو حسن نظامی سے باخیا نہ شکوک شکوہ ہے۔

۱۹۱۷ء میں آئرلینڈ میں سٹریٹس چیف کمنڈر دہلی اور سر چارلس کلیولینڈ ڈائریکٹر جنرل خفیہ پولس۔ اور سر اورڈسٹرکٹ خفیہ پولس دہلی کی مہربانی سے حسن نظامی کی نگرانی دور کی گئی۔ اور اس وقت سے آج تک آپ کسی قسم کی اذیت شک و شبہ کی پولس کے ہاتھوں سے اس کو نہیں ہے سوائے اسکے کہ بعض عوام انگریزوں کے میل جول کے سبب حسن نظامی کو خفیہ پولس کا ملازم یا حکام سے سازش کنندہ یا انگریزوں کا خوشامدی تصور کرتے ہیں۔

اسی موقع پر یہ ذکر بھی دلچسپ ہوگا کہ ۱۹۱۷ء میں جب حسن نظامی مالک اسلامپور کی سیاحت کے لیے ہندوستان سے باہر گیا۔ اور بیت المقدس کے واقعہ سرحد پر کات پڑا اس کی رائے روٹ لینڈی نے بذریعہ تاریخ ہندوستانی اخبارات میں شائع کرانی تو اخبار و وطنی ہو اور یہ اخبار لاہور نے اس قسم کے مخالفانہ مضامین حسن نظامی کے خلاف لکھے کہ مسلمانوں کو شبہ ہو گیا کہ حسن نظامی انگریزی جاسوس بنکر ان ملکوں میں گیا ہے اور انگریزوں نے اپنے خبیث سے اس کو بھیجا ہے۔ یہ بدگمانی اتنی بڑھ گئی تھی کہ واحدی صاحب کو میرے سفر کے ایام میں باقاعدہ اس کی تردید شائع کرنی پڑی تب بھی بخفی بخفی دور نہ ہوئی۔ اور جب ہندوستان واپس آکر پولس کی یورن حسن نظامی پر عام طور سے دیکھی گئی اس وقت خیالات بدلے۔

خدا کی شان ہے کہ وطن اور پیہ اخبار نے ایک جھوٹی بدگمانی پھیلائی کہ حمزہ بہت جلدی جھگٹ لیا اور وہ دونوں اپنے اس مسئلہ اعتبار سے جو مسلمانوں کو اپنے ہتھاکر گئے یہاں تک کہ اب مسلمان ان اخباروں کا نام لینے سے نفرت کرتے ہیں پڑھنا اور خریدنا تو امر دیگر ہے۔

وطن تو بالکل بد وہ گنہامی میں چھپ گیا۔ پیہ اخبار کہیں کہیں دیکھا جاتا ہے اور حکام کی عنایت کے سبب اس کی رسائی اونچی اونچی جگہوں میں ہو جاتی ہے تاہم پبلک کی نظر میں اس کی ایک ذرہ کی برابر بھی وقعت نہیں ہے۔

مگر حسن نظامی آج بھی بدگمان نہیں ہے اور ان بدگمان اخباروں کو قومی خادم اور ایک خاص قسم کا کام آنے والا خدمت گزار قوم تصور کرتا ہے۔ اور ان کے ایڈیٹروں کی دوستی اور ذاتی ملاقات پر اس کو مسترت ہے۔

یہ سرسری اور مجلی بیان حسن نظامی کی زندگی کا تھا اب زندگی کے جزئی واقعات کا فرداً فرداً ذکر کر کے ان سے مفید عوام سناؤں نکال کر دکھائے جاتے ہیں تاکہ سیر بھائیوں کو ان سے سبق حاصل ہو۔ اور وہ سولہ غری کے ان حصوں سے بہرہ ور ہوں جو خود ان کی زندگی کو بھی پیش آتے ہیں اور بے خبری میں ان سے کچھ حاصل نہیں کیا جاتا۔

حیات حسن نظامی کے جزئیات

حسن نظامی پیدا ہوا تو اس کے والدین نے قاسم علی نام رکھا۔ مگر اس کے پہلا دور بچپن ماموں سید بہادر علی شاہ صاحب علی حسن کہہ کر پکارتے تھے آخر یہی نام قرار پا گیا چونکہ برس کی عمر تک رہا اور اس کے بعد حسن نظامی عرف ہو گیا۔ ابتدائی زمانہ میں اخباروں کے مضامین سید محمد علی حسن نظامی کے نام سے شائع ہوتے تھے حسن نظامی کے نام سے سب سے پہلا مضمون حلت زراغ کے عنوان سے اخبار وکیل امر میں شائع ہوا۔ یہ مخفف نام دیکھ کر حسن نظامی کے ایک قرابت دار نے نہت

مذاق اڑایا کیونکہ جس طرح حسن نظامی کو ہر کام اور ہر بات میں جدت کا خیال رہتا تھا اسی طرح میرے ان ہم سبق رشتہ دار کو جو کئی سال تک میرے رفیق تعلیم رہے تھے۔ ان جذباتوں پر نکتہ چینی اور مضحکہ کرنے کا شوق تھا۔

ان یورشل اور منہ لفظوں کے زمانہ میں جب کاغذی تذکرہ اوپر آیا ہے۔ میری قوم یعنی کنبہ دار علی حسن پر بہت زور دیتے تھے یعنی ہر تقریر اور تحریر میں علی حسن حنظلی کہا جاتا اور لکھا جاتا تھا۔ ان لوگوں کو غلط فہمی یہ تھی کہ حسن نظامی کے عروج ترقی کا باعث یہ نئی قسم کا نام ہے۔ اگر ہم اسکا قدیمی اور اصلی نام بکثرت شائع کر سگے تو اسکا بڑھنا ترک جائے گا اور پھر اس کو کوئی شخص کوٹری کو بھی نہ پوچھے گا مگر آج ان کو یہ بڑھ کر تعجب ہو گا کہ حسن نظامی نے خود اپنا اصلی نام لکھنے اور علی الاعلان ظاہر کرنے میں تامل نہ کیا (اس کتاب کی تحریر کے وقت تک کنبہ کے دشمنوں کو یہی وہم ہے کہ میری ترقی کا راز حسن نظامی نام میں ہوا واسطے وہ شدید دوسے علی حسن نام کا ذکر ہر اجنبی آدمی سے کرتے ہیں لہذا میں بھی ان کے ساتھ کہتا ہوں کہ میں علی حسن ہوں میں علی حسن ہوں)

آج حسن نظامی کے حافظ کی یہ حالت ہے کہ اپنے بچوں کے نام بھی بھول جاتا ہے اور کئی کئی منٹ سوچنے کے بعد انکا نام یاد آتا ہے لیکن بچپن کے واقعات کی یادداشت اتنی محفوظ ہے کہ دو ڈھائی برس کے عمر کے حالات ایسے یاد میں گویا ابھی ہیں آئے ہیں۔

ہے کہ جب والدہ سے کچھ دیر کے لیے الگ ہوتا تھا یا اور کسی قسم کا **اچھی طرح یاد** خلاف مزاج واقعہ پیش آتا تھا تو میرے کلیجہ پر ایک بوجھ سا پیدا ہوتا تھا۔ اور وہ بوجھ آہستہ آہستہ میرے اندرونی جسم کو کھتر چتا اور میٹھی میٹھی سوسیاں چھوتا ہوا آنکھوں کی طرف اُمتڑک رہا تھا جس سے خود بخود میرا چہرہ رو دکھا ہوتا تھا۔ وہاں نہ چر جاتا۔ ہو ہو کی آواز حلق سے نکلنے لگتی۔ آنکھوں سے آنسو اور ناک سے رینٹ پھنی شروع ہو جاتی۔ رونے کی اس اندرونی کیفیت کا مجھے اتنا صحیح حس موجود ہے کہ اب جب

میں اپنے بچوں کو یا کسی دوسرے کے شیر خوار بچوں کو روٹا ہوا دیکھتا ہوں تو شیر خوارگی کا ہوہور و نایا د آجاتا ہے اور میں سمجھ لیتا ہوں کہ روٹا کیونکر آتا ہے اور روٹنے میں کیا حالت دل کی اور اندرونی جسم کی ہوتی ہے۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ شیر خوارگی کے زمانہ میں والدہ کی محبت اور اس کی عظمت کا احساس اتنا ہی زیادہ تھا جتنا کہ آج کتا لیس

برس کی عمر میں ہے۔ اس میں تو شک نہیں کہ وقت کے سوچنے اور آجکل کے سوچنے میں بہت فرق ہو۔ شیر خوارگی میں وجوہات کا تصور نہیں تھا کہ والدہ مجھ سے کیوں محبت کرتی ہیں اور باپ بہن بھائی وغیرہ سے زیادہ ان کو میرے ساتھ کیوں تعلق ہو۔ اور آج میں ان وجوہات کو سوچ کر ماں کی محبت کا اندازہ کرتا ہوں۔ تاہم محبت کے اثر کا محسوس کرنا ہر زمانہ میں یکساں تھا۔ شیر خوارگی کے انتہائی ایام میں میں اپنے والد کو بھائی کو بہن کو اوتھنی بنائیں والی نانی کو اچھی طرح پہچانتا تھا لیکن والدہ سے زیادہ کوئی شخص مجھ کو عزیز نظر نہ آتا تھا اور کسی ذات سے مجھ کو وہ برقی رو نکلتی ہوئی معلوم نہ ہوتی تھی جو والدہ کی آنکھوں سے مجھ تک آتی تھی اور ان کے ہاتھوں اور گود میں محسوس ہوتی تھی۔ آج میں محسوس کرتا ہوں کہ دنیا میں سب سے بڑی خوشی اس میں ہے کہ انسان سوائے خدا کے کسی کا تابع نہ ہو۔ اور اس کو اپنی آزادی کے اوپر پورا اختیار حاصل ہو لیکن ڈھائی برس کی عمر میں میرا حس یہ تھا کہ میری والدہ میرے ساتھ ہیں اور میں ان کے پہلو میں لیٹا ہوا چاند کو دیکھا کروں۔

اس تحریر کا نتیجہ یہ ہے کہ جن بچہ بھائیوں کے والدین یا والدہ زندہ ہوں وہ ان کی قدر و عظمت اپنے دل میں جمائیں اور یاد رکھیں کہ اللہ تعالیٰ نے والدین خصوصاً والدہ سے بڑھ کر برشتوں اور تعلقات کی دنیا میں کوئی چیز نہیں بنائی۔

مجھے یاد ہے میری عمر تین سال کی تھی جب میں بیمار ہوا اور حاکم نیکے قریب ہو گئی۔ ہفت درگاہ شریف میں بہادر شاہ بادشاہ کے کوئی

قریبی قربت دار بجاالت درویشی رہتے تھے۔ والدہ نے مجھ کو ان کے پاس بھیجا۔ انہوں نے کچھ بڑھ کر دم کیا اور چاندی کا ایک پتر امنگا کر اپنے ہاتھ سے اسپر کوئی نقش کندہ کر دیا۔ جب یہ نقش میرے گلے میں ڈالا گیا۔ تو والدہ صاحبہ نے فرمایا کہ یہ ناد علی ہے اور ہندوستان کے بادشاہ نے تمہارے لیے بنائی ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ کہنے سے والدہ صاحبہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تو میں نے پوچھا اماں کیوں روتی ہو؟ انہوں نے فرمایا بیٹا اب یہ بادشاہ نہیں رہے جنہوں نے تمکو ناد علی دی ہے اور انکی بادشاہی انگریزوں نے چھین لی۔ یہ پہلا موقع تھا جب میں نے بادشاہ اور انگریزوں کا نام سنا۔ میرا خیال تھا کہ دل میں تیموریہ خاندان کی محبت کا یہ پہلا لمحہ تھا جو والدہ ماجدہ نے بویا۔

اس واقعہ سے پیر بھائی نے نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اگر ان کی عورتیں چھوٹے بچوں کے سامنے دین اور ایمان کی اور دنیاوی حوصلہ مندوں کی اچھی اچھی باتیں بیان کیا کریں تو بچوں کو کبھی نہیں بھولیں گے اور شروع ہی سے انکی ایک پختہ ایمانی حوصلت تیار ہو جائے گی۔

چار برس

کچھ کم عمر تھی دروازہ پر ایک بھکاری فقیر کو میں آنا دینے کے لیے گیا اس فقیر نے میرے گلے میں سے نقرئی ناد علی آتارنی چاہی مگر میں نے مزاحمت کی اور اس کے ہاتھ میں کاٹ کھا یا فقیر نے میرا منہ سل دیا اور گلا گھونٹنے لگا اسی اثنا میں کوئی عزیز آ گئے اور انہوں نے مجھ کو فقیر کے ہاتھ سے چھڑا لیا۔ یہ تو یاد نہیں کہ میرے گھر والوں نے اس فقیر کے ساتھ کیا سلوک کیا لیکن یہ بات اب تک دلپر جمی ہوئی ہے کہ بٹے کٹے اور موٹے تازے گداگر عموں کا جراثیم پیشہ ہونے میں اس واقعہ کا اثر ہے جو بچپن میں پیش آیا تھا کہ میں پیشہ ور گداگروں سے سخت نفرت اور عداوت رکھتا ہوں قرآن شریف کا حکم **وَمَا لِلنَّاسِ عَلَى فَلَاحِ تَهْمَلُونَ** اور مانگنے والے کو مست جھڑکے میری آتش انتقام کو ٹھنڈا نہ کرنا رہتا تو معلوم نہیں کہ عہد طفلی کی یہ یادداشت مجھے کیسا سنگدل بنا دیتی۔

اس کبھی پیر بھائی بچپن کی افسانہ کا اندازہ کر لیں۔ جو ہر قسم کا اچھا برا اثر مضبوطی سے قبول کر لیتی ہو۔

میں پانچ برس

کا تھا۔ ننگے پاؤں گلیوں میں کھیلتا پھرتا تھا۔ ایک بار خوارگی کا ایک ہاتھ میں پھکرے لیے ہوئے اچھلتا کودتا چھینٹا چھلٹا

شام کے وقت گھر میں آیا دیکھا والدہ صاحبہ نے کوری مٹی سے زمین لمپی ہے اس پر سفید فرش بچھا یا ہے لو بان جل رہا ہے طسباق میں جلو ا بھر اہوا رکھا ہے۔ اور وہ کسی انتظار میں بیٹھی ہیں۔ میں نے حلوے کو دیکھتے ہی پھسکرے اور سر کھنڈے ہاتھوں سے پھینک دیئے اور مٹی میں بھرے ہوئے ننگے پاؤں سے اچھلے فرش پر دوڑا ہوا چلا گیا اور بغیر پوچھے کچھ حلوے کے طسباق میں ہاتھ ڈال دیا۔ یہ دیکھتے ہی والدہ صاحبہ بہت گھبرا کر اور ناراض ہو کر چلائیں۔ ارے کھڑکھڑ کیا کرتا ہے یہ پیغمبروں کی نیاز کی چیز ہے اس میں گندے سوندے ہاتھ نہیں ڈالا کرتے اور نہ میلے پاؤں لیکر اس پاک کچھو لے پر آتے ہیں۔ ابا آتے ہوں گے وہ آنکھ نیاز دیکھا جب نیاز ہو جائے گی تب ہم تمہارے ہاتھ دھلا میں گے اس وقت کھانا۔

مجھے یاد

ہے پیغمبروں کا نام مسکن میں لڑ گیا اور ان ناموں کا ایسا خوف مجھ پر طاری ہوا کہ میں نے ڈرتے ڈرتے ان سے پوچھا کہ پیغمبر کیا تھے۔ والدہ کو اس سوال پر نہ ہی آگئی اور انہوں نے فرمایا کہ وہ خدا کے پیار بندے ہوتے ہیں انکا ادب کرنا اور انکی نیاز کی چیز کا ادب کرنا بہت ضروری بات ہے۔ اس واقعہ کا اثر مجھ پر اتنا ہوا کہ عربی تعلیم حاصل کرنے کے بعد اولیاء اللہ کی کچھ بیوقوفی میرے دل میں ہو گئی تھی لیکن اس زمانہ میں بھی جب اس حلوے اور پیغمبر کی نیاز کا قصہ مجھ کو یاد آتا تھا تو علی فلسفہ ذہن سے کافور ہو جاتے تھے۔ اور پیر و پیغمبر کی غیر معمولی عظمت محسوس ہونے لگتی تھی۔

اگر پیر بھائی اور ان کی عورتیں عہد طفلی سے بزرگان دین کا ادب سکھائیں تو بچے بعد کی ترغیبات سے کبھی متاثر نہ ہوں۔

میں چھ برس کا تھا | اماں نے مجھے دوپے دے ایئر ایک شیر کا تھا اور ایک

قریبی قربت کی صورت کا۔ میں نے پوچھا کہ انہاں یہ صورت کس کی ہے انہوں نے فرمایا ملک وکٹوریہ کی چو-
کنج کل ہندوستان کی بادشاہ ہے اور یہ شیر کا پیسہ اس زمانہ کا ہے جب انگریزوں کی کمپنی کا
راع تھا۔ میں نے کہا انہاں میری صورت کا پیسہ بھی بنوا دو۔ ان کا دل چاہا کہ اسلامی حکومت
کے انقلاب کے سبب بہت دکھا ہوا تھا۔ میری درخواست شکر رہنے لگیں۔ اور پولیس کہ بٹیا
مسلمانوں کی بادشاہت ہوتی ہے تو وہ گھر کا روپیہ پیسہ بناتے ہیں۔ بہت بنائی ان کے
ہاں تمام ہے۔ خدا تم کو بادشاہ بنائے گا۔ تو کلر کا روپیہ پیسہ چلا نا۔ یہ صورت تو مٹ جائے
والی چیز ہے سدا نام اللہ کا رہتا ہے۔ اور کلیم میں اللہ کا نام ہے۔

کلادمانہ کے نام اور بادشاہ بننے کا خیال اسی دن سے دل میں سما گیا۔

پیر بھائیوں اور پیر بہنوں کو لازم ہے کہ وہ بھی اپنے بچوں کے سامنے اسی قسم کی
دینی اور دنیاوی باتیں کیا کریں جن سے ان کے دماغ میں بڑے بڑے ارادے پیدا ہوں۔

میں سات برس کی تھا دیکھا طاق میں چوڑیاں رکھی ہیں۔ میں نے چنچوڑیاں
اتار کر پانچوں میں پہن لیں۔ والدہ نے دیکھا تو بھڑک اٹھی

بہنوں دوڑیں اور فرمایا۔ اتار چوڑیاں۔ نہیں تو امام مہدی کے ساتھ جہاد کرنے میں تلوار نہیں اٹھ
سکے گی۔ میں نے فوراً چوڑیاں اتار ڈالیں۔ اور اماں سے پوچھا۔ امام مہدی کون ہیں۔ اور
جہاد کیا چیز ہے۔ فرمایا آخر زمانہ میں امام مہدی ظاہر ہوں گے۔ اور مسلمانوں کے دشمنوں
سے لڑیں گے۔ اس وقت ہر سلطان ان کے ساتھ ہو کر تاراج کر جہاد کرے گا۔ جہاد دین کی
لڑائی کو کہتے ہیں۔

اس واقعہ کے بعد جبکہ چوڑیاں سے اس قدر عداوت ہو گئی کہ جس کی چوڑیاں نہ پہنتا
ان کو توڑنے کو دوڑا کر کھینچے پھینچے تھا کہ چوڑیاں بہت بری چیزیں ہوتی ہیں۔ والدین
کے سبب آدمی امام مہدی کے ساتھ جہاد نہیں کر سکتا۔ امام مہدی سے تعلق بھی اتنی بھر
پیدا ہوا جب آدمی کا تعلق تھا۔ اب اس کی کیفیت جو مگر تعلق جب بھی تھا۔ اب بھی ہے۔

پیر بہنوں کو اس واقعہ سے سبق لینا چاہیے۔ اس سے زیادہ کہنا مناسب نہیں۔

مکتب میں داخل ہونے کے وقت میری عمر پانچ برس کی تھی۔ سات برس کی عمر میں مجھے عیسویں پڑھانا تھا کہ میں بڑا آدمی ہوں اور تہدی شہزادوں کے بچوں کی اہلاد چل کر کے (جو میرے ساتھ مکتب میں پڑھتے تھے) میوایتوں قصائیوں اور بڑے ہونک لڑکوں پر حکومت کرنے کے سامان مہیا کرتا تھا۔ جو لڑکا میری اطاعت سے انحراف کرنا مکتب سے باہر نکل کر دوسرے لڑکوں سے اسکو مڑا تا تھا۔ یہاں تک کہ سب لڑکے مجھ سے ڈرنے لگے تھے اور مجھ پر امیرے اشاروں پر چلتے تھے۔

ایک دفعہ مولانا محمد اسماعیل صاحب کو میرے ان مظالم کی اطلاع ہو گئی، اور انہوں نے مجھ کو بہت تنبیہ کی۔ میں نے اپنے جاسوسوں سے پوچھا کہ کس نے میری چٹائی کھائی تھی تو معلوم ہوا کہ عرب سرے کے ایک دولت مند میوانی معاملہ خان ہشکیدار کے لڑکے ابراہیم کا یہ کام تھا یہ سن کر سانی سے بہت نہ ہوئی کہ میں ابراہیم کو سزا دیتا کیونکہ اس کے ساتھ ہی لڑکوں کا ایک جھگڑا تھا۔ اس واسطے میں نے کئی دن تک خاموشی اور صبر سے اسکو سچا اور خدوہیں نے تجویز کیا کہ شہزادوں کے لڑکوں سے کام لینا چاہیے۔ چنانچہ مرزا کالے مرزا سمند وغیرہ لڑکوں کو لے کر مرزا غالب کے مقبرہ میں گیا۔ اور ان کی لوح کے اوپر بیٹھ کر میں نے ان شہزادوں کے سامنے ایک تقریر کی۔ اور ان سے کہا کہ تم شہزادے ہو۔ اور ہم پیرزادے ہیں۔ اس میوانی نے آج میری چٹائی کھائی ہے۔ کل تمہارے ساتھ ہی ہو گا۔ اس سے بدلہ لینا چاہیے۔ مرزا سمند نے کہا ابراہیم میرے ہاں کبوتر دیکھنے آیا کرتا ہے۔ میں اسکو وہاں نہیں آنے دوں گا۔ مرزا کالے بولے میں مرغ بازی کا متا شاجو میرے گھر میں ہوتی ہے اس کو نہیں دیکھنے دوں گا۔ میں نے کہا یہ بھی نہ کرو۔ اور یہ بھی کہ ابراہیم کے ساتھی لڑکوں سے پیار نہ کیا جائے۔ میں اپنے گھر سے چنے اور کشمش نافذہ کے لیے لاتا ہوں اس میں سے ان لڑکوں کو دیا کروں گا۔ اور تم بھی گھر سے لا کر ان کو کھلایا پلایا کرو۔ جب سب لڑکے ہمارے دوست

بن جائینگے۔ تو ابراہیم اکیلا رہ جائے گا۔ اور ہم سب مل کر اسکو خوب مارینگے ان دونوں سے۔
اس رائے کو قبول کیا۔ مگر افسوس ہے کہ میداتی لڑکوں نے ہماری چیزیں کھائیں بھی۔ مگر لڑائی
کے وقت ہمارا ساتھ نہ دیا۔ ابراہیم کے ساتھ ہو گئے۔ تب بھی ہماری جماعت اتنی زیادہ تھی کہ
عرب سرے کے سامنے ہنر کے کنارے ابراہیم اور اس کے ساتھیوں کو مار مار کر ہبگا دیا۔ اسکے
بعد ابراہیم ہمارا دوست بن گیا اور ایسا دوست کہ آج اس مرحوم کے یاد کرنے سے یہ ہتیار
میری آنکھوں میں آنسو آتے ہیں۔ اور وہی میں جب کبھی تانگہ چلانے والا اسکا چوٹا بھائی
رہ جاتا ہے تو میں اس کا تانگہ گرایہ پر لیتا ہوں۔ اور دوسروں سے سوایا کر لیا سکودیتا ہوں
اس واقعہ میں پیر بھائیوں کے لئے عجیب کو کوئی نتیجہ نظر نہ آیا۔ سوائے اس کے کہ بچپن
کی دلچسپ خصلتوں کا حال انھوں نے سنا۔

اسی زمانہ کا ذکر ہے کہ حضرت مولانا محمد امین صاحب نے مکتب کے سب لڑکوں کو استنجہ
کے لئے ڈھیلے لانے کے واسطے جنگل بھیجا میداتی لڑکے کہہ دیتے تھے اور
ہم اٹھا اٹھا کر لاتے تھے۔ یہاں تک میری نگاہ ایک ٹوٹی ہوئی قبر پر گئی۔ جسکا پٹا دوسرے گیا
تھا اور محل میں ایک کہوپری اور پنڈلی اور گھٹنے کی ٹہیاں پڑی نظر آتی تھیں۔ میں نظر دیکھ کر
میں ڈر گیا اور ایسا ڈرا کہ بخار چڑھ آیا۔ دایس آکر میں نے مولوی صاحب سے یہ واقعہ
بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا جو بچے اپنے ہم مکتبوں کو ستاتے ہیں ان کا حال قبر میں جا کر
یہی ہوتا ہے۔

یہ واقعہ سن کر مجھ پر اتنا اثر ہوا کہ اسکے بعد پھر میں نے کسی ہم مکتب لڑکے کو نہیں
ستایا۔ اور برسوں قبر کا خیال مجھ کو ڈراتا رہا۔ اور اب بھی وہ منظر جب سامنے آجاتا ہے
تو درد نگینے کھڑے ہو جاتے ہیں۔

پیر بھائی بھی اگر بچوں کو نیک بنانے کے لئے اس قسم کی نصیحتیں کیا کریں۔ تو بہت اچھا
نتیجہ پیدا ہو۔ مگر خیال رہے کہ زیادہ غمناک قصے بیان کرنے فائدہ کے بجائے نقصان

یہ ہیں کیونکہ اس سے بچے ڈر لوگ اور بڑوں بن جاتے ہیں ۔

صرف حافظ قرآن تھے۔ اور دیکھنا پڑھنا ان کو نہ آتا تھا۔ ایک دفعہ میرے والد

ایک ایسے شخص سے پڑھایا جو ہمارے خاندان کے پرانے دشمن تھے۔ ضرورت کے سبب پڑھنا تو لیا مگر والد کو اسکا بہت دیر کا رنج رہا میں کہتے ہیں کہ اسکا اور انکو منہ نہ ملے خود بھی نفوس صورت بنا کر پاس بیٹھ گیا۔ اسوقت میری عمر آٹھ برس کی تھی۔ والد کو میری یہ ادا شنایا بھی معلوم ہوتی ہو گی۔ وہ مسکراتے لگے اور فرمایا تم جلد ہی جلد ہی پڑھو تاکہ تم خط لکھنے اور پڑھنے میں کسی کے محتاج نہ رہیں۔ دیکھو ہم نے لکھنا پڑھنا نہ سیکھا تو اسکا یہ غیازہ اٹھایا کہ تیرے اپنے بڑوں کے پرانے دشمن کو تمہارے بھائی کا خط دکھانا پڑا میں نے پوچھا ابادہ دشمن کون ہیں۔ تو والد نے ان کا نام بتا دیا۔ اور پھر ان کے تمام خاندان کے آدمیوں کے نام لیے۔ اور فرمایا کہ یہ لوگ اور ان کے بڑے سے بڑے مدتوں سے ہمارے اور ہمارے بڑوں کے دشمن ہیں۔ ان کے پاس دو بیٹے ہم سے زیادہ ہیں اور آدمی بھی ہم سے زیادہ ہیں۔ مگر تم اور ہمارے بڑے ہمیشہ ان پر دُور رہتے ہیں۔ میں نے کہا ہمارے مولوی جتنا کہتے ہیں کسی سے کہیں اور دشمنی رکھنا گناہ ہے۔ والد نے فرمایا کہ مولوی صاحب سچ کہتے ہیں لیکن جب دوسرا آدمی خواہ مخواہ عداوت اور نقصان پہنچانے پر آمادہ ہو تو اس سے دُور رہنا اور کلمہ بیکہ برا ہے نہ دینا بھی گناہ ہے۔ ہمارے بڑے برا دیکھتے اور بہادر کہتی کسی سے دُور کر نہیں رہتے۔

یہ تقریر سن کر مجھ پر دو اثر ہوئے ایک تو یہ کہ پچھلے سے زیادہ لکھنے پڑھنے کا ذوق ہو گیا۔ اور دوسرے یہ کہ جن جن لوگوں کا ابا نے نام بتایا تھا۔ ان سب کی دشمنی کا خیال میرے دل میں نقش کا انچر کی طرح رہنے لگا۔

اس وقت پر میرے بھائیوں کے سامنے مجھے صاف صاف بتایا کہ نہ کسی ضرورت ہے

مجھے بتانا چاہیے کہ حسد و کینہ اور عداوت بہت بُری چیز ہے والد مرحوم نے مجھے جو کچھ نصیحت کی وہ خاندانی روایات کا ایک ورثہ تھا۔ جو انہوں نے مجھ تک پہنچایا۔ اس وقت میرے ذہن میں اس کے دو پہلو ہیں۔ ایک یہ کہ اگر انسان خود کسی کے ساتھ دشمنی کا خیال نہیں نہ رکھے اور عداوت سے دشمن بن نہ کرے اور صرف دشمن کو حملوں پہنچنے کی کوشش نہ کرے تو ایک دینی وہ دشمن خود بخود دوست بن جاتا ہے اور دوسرا خیال یہ ہے جو جنگ یورپ اور بڑی بڑی قوموں کی باہمی عداوتوں کے نتیجے میں پیدا ہوا ہے کہ عداوت انسان کو مضبوط کرتی ہے۔ جو کتنا اور ہوشیار کہتی ہے مضبوط ہونے ترقی کرنے اور شاندار بننے کی ہمت و جرأت پیدا کرتی ہے۔ جس قوم کے افراد میں کسی دوسری قوم سے عداوت نہ ہو اس کی ترقی کا جو ہر فنہا ہر جاتا ہے اور وہ ٹھٹھ کر رہ جاتی ہے۔

بیشک جنگ یورپ میں یہ سبق پڑ گیا کہ تقدیر اور اسکا خالق خدا ہم انسانوں کے کاموں میں پورا اختیار و اقتدار رکھتے ہیں۔ اور خدا کی مرضی کے بغیر کوئی طاقت کچھ نہیں کر سکتی جیسا کہ ہم نے دیکھا۔ اور دیکھیں گے کہ بڑی بڑی طاقت دار اور ناقابل شکست قوم مغلوب و مفتوح ہو گئیں تاہم میں خیال کرتا ہوں کہ نتیجہ کار کا ظہور ابھی باقی ہے۔ اور وہی قوم اگر کو کامیاب ہوگی تو کچھ دیر بعد خدا پر ہے اور جو نصیحتی عداوت میں اس کے تمام توانا جو خدائی شریک و متحد و یار و مددگار ہیں۔

میرے والد نے جن خاندانی دشمنوں کا ذکر کیا۔ وہ ہمارے کنبہ کے لیے بنی امیہ کی سی مثال رکھتے ہیں۔ کہ بنی ہاشم سے ان کا جتنا ہی زیادہ ہے۔ ان کی عقلیں اور تدبیریں بھی تیز ہیں اور دولت بھی ہمارے خاندان سے بہت زیادہ ان کے پاس ہے۔ اگر ہمارے یہ بزرگ عداوت کا جس ہم ہیں پیدا نہ کرتے تو ہم حریفوں کی حکمت عملیوں سے غافل رہ جاتے اور وہ حسب فلسفہ تنازع الیقیناً ایک دن ہم کو اسی طرح نیست و نابود کر دیتے جس طرح کہ بڑی چھلیاں چوٹی چھلیوں کو کھنکھاتی ہیں اور بڑے کپڑے چھوٹے کپڑوں کو چٹ کر جاتے

ہیں اور بڑے درخت چوڑے پودوں کو اپنے سایہ میں سینے نہیں دیتے۔

حضرت محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد سے یہ عداوت شروع ہو گئی تھی حضرت محبوب الہیؒ کے بعض قرابت داروں کو گوارا نہ ہوتا تھا کہ حضرت محبوب الہیؒ خواجہ سید محمد امام و خواجہ سید ربیع فرزند حضرت مولانا سید بدر الدین اسلمی سے ایسی محبت کا رنگ کاربناؤ کریں۔ اور ان کو اتنا امتیاز دیں کہ مجلس کی نشست میں حضرت محبوب الہیؒ کے بعد خواجہ سید محمد امام سے کسی کو فوقیت نہ ہو۔ اور حضرت محبوب الہیؒ اپنی موجودگی میں خواجہ سید محمد امام کا لوگوں کو مرید کرائیں۔ اور اپنے روبرو خواجہ سید محمد امام کو صاحب سماع بننے کی اجازت دیں۔ اور ہوتے ساتے اپنے اور بڑے بڑے نامور علما اور بڑی بڑی عمر کے قرابت داروں کے خواجہ سید محمد امام ہی کو میر مجلس قرار دیں اور کسی دوسرے کو ایہ امتیازات اور یہ خصوصیات عطا نہ ہوں۔

میں نے بالکل درست مثال دی ہے کہ ہمارے خاندان اور دوسرے لوگوں کا معاملہ بالکل بنی ناشتم اور بنی امیہ کا سا ہے۔ سب مسلمانوں کو معلوم ہے کہ آنحضرت ﷺ جتنی زیادہ محبت حضرت علیؓ سے فرماتے تھے۔ اور جس قدر نزدیکی و تقریب امتیازات حضرت علیؓ کو عطا فرماتے تھے۔ یہ سب بنی امیہ کی آنکھوں میں خار کی طرح کہناتے تھے۔ اور اموی خاندان کا ہر آدمی علیؓ کی ان خصوصیات اعلیٰ کو ٹھنڈے دل سے نہ دیکھ سکتا تھا یہ مثال کسی امری کو نہ ہوتا تھا۔ کہ حضرت علیؓ کی سی عظمت و قابلیت اور آنحضرت ﷺ کے ساتھ فدایت بھی کی اور میں ہے؟ جن کے سبب آنحضرت ﷺ کسی دوسرے کو بھی یہ امتیازات مرحمت فرماتے۔ حضرت خواجہ سید محمد امام کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ کہ وہ بیٹی کی حالت میں حضرت محبوب الہیؒ کے بلانے سے یہاں آئے اور حضرت محبوب الہیؒ نے اپنے پیر کا فاسدہ اور اپنے مربی و معلم روحانی کا فرزند سمجھ کر نہایت محبت و ادب سے فرزند حقیقی کی طرح ان کو پالا اور تربیت کیا۔ اور خواجہ سید محمد امام نے بھی ہوش سنبھال کر حضرت محبوب الہیؒ کو ہی اپنا باپ۔ اپنا پیر، اور اپنا سب کچھ مانا

اور ان کے ساتھ ایسے وابستہ ہو گئے جیسے حضرت علیؑ آنحضرتؐ کے ساتھ ہو گئے تھے۔ حضرت خواجہ سید محمد امام میں حضرت محبوبؑ اہل حق کی خاص توجہ و تربیت کے سبب علیت و قابلیت تقویٰ و طہارت۔ ذوق و شوق اور حضرت محبوبؑ الہی کے ساتھ فدایت اسی شان کے ساتھ تھی۔ جیسی کہ حضرت علیؑ نہیں پائی جاتی تھی پھر حضرت خواجہ سید محمد امام کے ساتھ حضرت محبوبؑ الہی کے اقربا بنی امید کا سا برتاؤ کیوں نہ کرتے حضرت محبوبؑ الہی کے وصال ہوتے ہی حضرت خواجہ سید محمد امام اور ان کے بھائی کے ساتھ وہی برتاؤ و شوق ہو گئے جو حضرت علیؑ کے ساتھ ہوئے تھے وہ دن ہے اور آج کا دن یہ کشمکش برابر وجود ہے۔ مگر جس طرح بنی فاطمہؑ علی حکمرانوں سے محروم رہے مگر ان کی روحانی و باطنی شہرہ و نام تمام عالم پر بچھا گئیں۔ اور انکی دینی سلطنت کا سکہ دنیا کے سب ملکوں میں چلا چل رہا ہے۔ اور چلتا رہے گا۔ اسی طرح سے حضرت خواجہ سید محمد امام کی اولاد دنیاوی توڑ جوڑ کی باتوں میں تو مغلوب و مفتقر نہ ہی، لیکن ان کی روحانی و باطنی برتری چھ سو برس سے آج تک قائم ہے۔ اور حضرت محبوبؑ الہیؑ کی روح پر فتوح کا تعلق آج تک خواجہ سید محمد امام کی اولاد سے جوں کا توں ویسا ہی موجود ہے جیسا کہ عالم حیات میں تھا۔

انتہائی مصیبتوں کے زمانہ میں جبکہ خواجہ سید محمد امام کی اولاد کو اپنے حریفوں سے محفوظ رہنے کا کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا تو وہ اپنی قدیمی روایات کی بموجب حضرت محبوبؑ الہیؑ صاحب کے روضہ میں جاتی ہے۔ ان کے مزار کا غلاف پکڑتی رہے اور دورہ کر گیتی ہے۔

”ہم آپ کے ہیں اب یہاں سے کہاں جائیں آپ ہی ہمارے سر پرست اور مربی تھے۔ ہیں اور رہیں گے۔ آپ ہی ہم بیکیوں کی پناہ ہیں۔ آپ ہی ہم بے سہاروں کا سہارا ہیں۔ آپ ہی کی شفقت و عنایت کے بھر و سر پر ہم یہاں ٹکے ہوئے ہیں۔ بارگاہ الہی میں ملنے لینے عرض کیجئے تاکہ ہم ان فتنوں سے محفوظ رہیں۔ اور یہ دروازہ اور یہ دامن ہمارے ہاتھ سے نہ چھٹے پائے جسکو چھڑانے کی کوششیں کی جاتی ہیں،“

کبھی ایسا نہیں ہوا کہ خواجه سید محمد رلام کی اولاد سنہ ۱۰۰۰ ہجری میں پیدا ہوئی ہو۔ بلکہ ہمیشہ اور فوراً اسکی مشکلات کی کشائش نامعلوم اور بڑی ذرائع سے ہوتی ہے۔

پس میرے والد مرحوم حضرت خواجه سید محمد رلام کی اولاد میں تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ مجھ کو قریبی و غائبی حریفوں سے آگاہ کر دیں۔ جیسا کہ انہوں نے کیا۔

میں میرے والد نے ایک بڑی ٹوپی جس کا رنگ بہت لال تھا جو کہ

حضرت محبوب الہی کی درگاہ شریف میں مزار کے پائنتی جو سنگ مرمر کا فرش ہے اس میں لال رنگ کا ایک پتھر ہے۔ میں لال ٹوپی اوڑھ کر اس لال پتھر پر بیٹھا تھا اور سب لوگوں سے کہتا تھا کہ مجھے بادشاہ کہو۔ اور درگاہ کے خیموں کے اوپر چڑھ کے بیٹھا اور دوسرے ہم عمر بچوں سے کہتا۔ میں تمہارا بادشاہ ہوں میرے سامنے ہاتھ باندھ کر کہتے ہو جاؤ۔

میرے پیارے اور مرحوم بھائی سید محمد غوث نے ایک دفعہ میرے دعوت سلطنت سے انحراف کیا تو میں نے دوسرے لوگوں کو حکم دیا کہ ان کو مارو۔ ان لوگوں نے کہا ہم نے تمہاری

بادشاہی کو اسلئے مانا ہے کہ تم ہم کو اپنا وزیر بنا لو اسلئے نہیں مانا کہ ہم دوسروں سے لڑیں بھی۔ میں یہ جواب سن کر آپ سے باہر آ گیا۔ اور پورا کچھ ڈر نہیں ہے میں اکیلا ہی لڑوں گا۔

چنانچہ میں لڑا اور اپنے بھائی مرحوم سے جہانی فوج کم کہنے کے باعث فریب پنا سید محمد غوث مرحوم نے میرا چہرہ لہو لہان کر دیا۔ اور اپنی گت بنائی کہ دوسرا کوئی لڑکا ہوتا تو پھر کبھی بادشاہی

کا نام نہ لیتا مگر میں نے دوسرے ہی دن پھر اپنے فاتح جہانی سے کہا۔ کہ مجھ کو بادشاہ مانو ورنہ میں تم سے لڑوں گا۔ مرحوم سید محمد غوث مجھ سے عمر میں ذرا کم پڑے تھے اور شاید آبی

وچہ سے انہوں نے مجھ سے کام لیا اور ہنس کر دوسلے میں بہا رہی بادشاہی کو مانگا ہوں مگر غم کے اوپر بہا رہے ساتھ بیٹھوں گا۔ سچے ہاتھ باندھ کر کہتا ہوں ہوں گا۔ میں نے کہا مجھ کو

یہ منظور ہے میں تمہیں خیمہ پر بیٹھنے کی اجازت دوں گا۔ مگر اپنے خیمہ پر نہیں۔ جو خیمہ میرے خیمے سے

ذرا بچا ہے تم وہاں بیٹھو۔ کیونکہ تم بادشاہ نہیں ہو اور میں بادشاہ ہوں چنانچہ میرے مرعوم بھائی نے ایسا ہی کیا کہ وہ مجھ سے سبچے خیمہ پر بیٹھے۔

میرے بچپن کے زمانہ میں اگر میری قوم کے اندر حکومت لینے اور فاتح بننے کا مادہ موجود ہوتا تو میں یقیناً اپنی جیتی خواہش اور قومی تاثرات سے فائدہ اٹھا کر کہیں نہ کہیں کا بادشاہ ہو جاتا۔ مگر میرے گرد و پیش تو کوڑیاں مانگنے اور جو کچھ تدرہ ہو اس غلہ میں ڈال دیکھنے کی آوازیں تھیں۔ میں کیونکہ فاتح بننا۔ مجھ پر تو اس پاس کی حالتوں نے یہ اثر ڈالا کہ اپنے خاندان کے دوسرے بچوں کی طرح میں بھی ہلیک مانگنے لگا۔ جو کچھ تدرہ ہو اس غلہ میں ڈال دیجئے، کہنے لگا۔ اور دو آنے آتے تو ایک آنہ چرا کر ایک آنہ ظاہر کرنے لگا۔

چوری کر نیکا گناہ خدا کے فضل سے میری ساری زندگی چوری اور غارتگری سے پاک ہے۔ مگر بچپن میں جس قسم کی چوریاں میں نے کیں ان کے خیال سے روح ہمیشہ نادم رہے گی۔ اور جب یہ واقعات یاد آتے ہیں میرے محبوب کو ادھوا کر دیتا ہوں اگر چہ جب میں نے ان چوریوں کا ارتکاب کیا اس وقت میں ان کو چوری نہ سمجھتا تھا۔ اور تمام درگاہ والوں کو اسیں بتلا پاتا تھا (جو آج تک اسیں بتلا ہیں)

اس چوری کی حقیقت یہ ہے کہ درگاہ کے اندر درگاہ والوں کے حصے مقرر ہیں اور حصہ دار آپس میں ایک دوسرے کی چوری کرتے ہیں۔ اس طرح کہ ایک حصہ دار موجود نہیں ہے اور درگاہ میں کچھ تعداد فی تو دوسرے حصہ دار نے اس مذکور چورالیا اور اپنے شریک حصہ دار کو اسکی خبر نہ کی۔ یا ایک روپیہ آیا تو آٹھ آنے بتائے۔

دوسری صورت چوری کی یہ ہے کہ درگاہ کے زیارت کرنے والے نے مثلاً ایک بدھپیہ کی سٹھائی نیاز دلانے کو بانارس سے منگائی تو درگاہ والہ لازمی طور سے بارہ آنے کی لائے گا۔ چار آنے چارم کے نکال لینے اپنا حق تصور کرے گا۔ کیونکہ درگاہ والوں کا یہ دستور قدیم سے چلا آتا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ جن حصہ داروں کی میں نے چوری کی۔ ان حصہ داروں نے مجھ سے دس حصہ

زیادہ میرے حق میں چوریاں کی ہونگی کیونکہ میں درگاہ میں بوجہ سلسلہ تعلیم کی مصروفیت کے بہت کم حاضر رہ سکتا تھا۔ اور وہ ہر وقت رہتے تھے۔ تاہم میرا ضمیر ان باتوں سے مطمئن نہیں ہے۔ اور اسکو اذرا کرنا پڑتا ہے کہ دوسرے حصہ دلوں کا حق چرائینا ایک صاف اور کھلی ہوئی چوری تھی جس کا ارتکاب میں نے بار بار کیا اور یا دہود تلافی کی کوشش کرنے اور چوری کی مقدار سے زیادہ واپس دینے کے میرا دل خدا کے سامنے شرمندہ ہے۔ اور سچپن کی چوری کا وہیہ اور داغ خیال سے دور نہیں ہوتا۔

آج میری روح اپنے اور اپنے خاندان کے بچوں کو اس بلا سے مسرتہ سے محفوظ رکھنے کو ترغیبی ہے اور میں خدا سے دعائیں مانگتا ہوں کہ ان سب کی معاش کو اس گناہ اور ذلت سے محفوظ رکھنے کی توفیق عنایت فرما۔ اور ایسے سامان پیدا کر کہ وہ سب ان گناہوں سے پاک و صاف رہیں۔

جو تیوں کی حفاظت کا ایک اس کتاب کے لکھنے کے زمانہ میں ایک دن ایک دوست کے ہمراہ درگاہ شریف حضرت محبوب الہی میں حاضر

ہوا۔ اور جوتیاں باہر چوڑیوں (جس کا قاعدہ ہے) وہاں جو محافظ فقیر بیٹھا تھا وہاں کے وقت اسکو کچھ دینا چاہا۔ مگر جیب میں اس وقت پیسے نہ تھے۔ روپے تھے۔ میں نے ایک روپیہ اس فقیر کو دے دیا۔ اسی وقت مجھ کو یاد آیا کہ ایک زمانہ تھا کہ میں بھی جوتیوں کی رکھوالی کیا کرتا تھا۔ اور ایک آنہ کا دلچسپ واقعہ پیش آتا تھا میرے بچپن میں فقیر دروازہ پر نہ دتا تھا بلکہ درگاہ کے متعلقین میں سے بعض لوگ خدمت انجام دیتے تھے۔ اور اس میں ان کو بہت فائدہ ہوتا تھا۔ میں بھی کبھی کبھی جوتیوں کی رکھوالی کر کے پیسے کماتا تھا۔ چنانچہ ایک دن ایک ہندو بابو کی جوتیوں کی حفاظت میں نے کی۔ اور جب وہ باہر آیا تو اس نے مجھ سے پوچھا کہ میں تم کو کیا دوں میں نے کہا جو آپ کا جی چاہے۔ وہ بولا جو تم مانگو گے وہی دوں گا۔ تم غریب سوچ کر مانگو اور جتنا زائد مانگ سکتے ہو کہو۔ میں وہی درگاہ میں لے گیا سوچا تو

جہہ کو چار پیسے بہت زیادہ معلوم ہوئے۔ کیونکہ اور لوگ ایک پیسہ دیا کرتے تھے اور چار پیسے سے زیادہ مجھے اور کسی رقم کا حال معلوم نہ تھا۔ اس لیے میں نے کہا۔ مجھے تم چار پیسے دو وہ بابو یہ جواب نہ دینا اور اس نے چار پیسے مجھ کو دیدیئے۔

اس کے جانے کے بعد میرے خاندان کے لوگوں نے مجھ کو بہت طعنے دیئے۔ اور کہا کہ بڑا کم ظرف ہو۔ چار پیسے سے زیادہ نہ مانگے۔ ایک صاحب نے کہا اس کے بڑے بھی کم حوصلہ اور چوٹے دل کے تھے۔ مجھ کو ان باتوں سے بہت صدمہ ہوا اور یہ واقعہ میرے دل پر نقش ہو گیا کہ لوگوں نے میری اس حرکت کے سبب میرے بزرگوں کو بھی برائی سے یاد کیا۔ طفلی اور نا کجی کے زمانہ میں کوئی شخص بھی حوصلہ مند نہیں ہوتا اور اسکو خیر نہیں ہوتی کہ زیادہ اور کم میں کیا فرق ہے۔ تاہم فقیر کو روپیہ دیتے وقت مجھے اپنا بچپن یاد آیا اور میں نے اپنے نفس کو یاد دلایا کہ تیری اصلیت اتنی کتنی۔ خدا کا شکر ادا کر کہ آج اس نے تجھ کو تیار کیا کہ تو نے ایک روپیہ کا دیدینا کچھ بات نہ سمجھا پیر بھائیوں کو اس مثال سے سبق حاصل کرنا چاہیے کہ جب خدا ان کو عروج دے تو وہ اپنی سابقہ حالت کو یاد کیا کریں۔ اس سے ان کو ذرا شکر اور فضل خدا کی احسان مندی کا لطف آئے گا جو تعین کی روح رواں ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

کی زیارت۔ میری عمر دس سال کی تھی۔ رات کو خواب دیکھا کہ میں ایک پہاڑ پر ہوں صبح

صداق کا وقت ہو۔ اور کچھ لوگ حلقہ بنائے ہوئے اس پہاڑ پر کھڑے ہیں جن کے وسط میں ایک صاحب ہیں جنکو لوگ کہتے ہیں کہ یہ حضرت رسول خدا صلعم ہیں۔ میں آدمیوں کے حلقہ کو چیر کر اندر گس گیا۔ اور حضور کے چہرہ کو دیکھنے لگا۔ میں نے دیکھا کہ اس وقت تک سورج نہیں نکلا ہے۔ مگر حضور کے چہرہ پر دھوپ آرہی ہے۔ میں اسکو نہ دیکھ سکا۔ اور بیتاب ہو گیا کہ حضور کے چہرہ پر دھوپ کیوں ہے میں نے اپنے دونوں ہاتھ ملا لیے۔

اندھا ایک ایک کر حضور کے چہرہ کی دہرپ روکنے لگا چونکہ میرا قد چھوٹا تھا اسلئے ہاتھ چہرہ تک نہ جاسکتے تھے۔ لیکن بار بار چپکنے سے میرا قد اونچا ہو گیا اور میں نے اپنے ہاتھوں سے حضور کے چہرہ کی دہرپ روک لی۔ جب دہرپ روک گئی تو میں بہت خوش ہوا اور حضور نے تبسم فرما کر مجھ کو دیکھا جس سے میں نے محسوس کیا کہ حضور میری اس خدمت سے خوش ہوئے۔ صبح کو میں نے یہ خواب اپنے استاد و مرحوم حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب کے بیان کیا انھوں نے فرمایا تمہارے ہاتھوں سے دین اسلام کا کوئی رخنہ درست ہو گا اور وہ ایسا خیر ہو گا جس سے حضور سرور کائنات صلعم کی درج مطہر کو لذیت ہو رہی ہوگی۔

اس تعبیر نے میرے ارادوں میں جو اس وقت بالکل خردسال تھے ایک بزرگی اور بلندید پیدا کر دی۔ اور اب جب میں کرنی اچھا اور دینی کام شروع کرتا ہوں۔ یہ خواب مجھ کو یاد آتا کرتا اور ایک زندگی میرے اندر پیدا کرتا ہے۔

مطبع اور اخبار کا خیال میری عمر گیارہ سال کی تھی۔ ایک دن میرے والدین نے چند دیگر اہل خاندان کے پاس بیٹھے ہوئے فرما رہے تھے کہ کبھی

لالہ جرنی لال صاحب نے چاہا کہ خانہ جاری کیا۔ اور حضرت محبوب الہی کا تذکرہ سیرالادبیہ چھاپا یا لالہ صاحب موصوف ہی درگاہ حضرت محبوب الہی کے رہنے والے تھے (حالانکہ یہ کام ہم لوگوں کا تھا یہ خدمت ہم انجام دیتے۔ کہ یہ بھلا فرض تھا۔ دوسرے حضرات نے جواب دیا کہ یہ سب کام علم سے ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں سے علم کا جو چہ جاتا رہا تو لایالہ اب دوسری قوم کے لوگ ہمارے مذہبی کام سے فائدہ اٹھائیں گے۔

میں نے یہ تقریریں سنیں اور اسی وقت دل میں ہمد کیا کہ بڑا ہو کر میں چھاپہ خانہ جاری کروں گا اور ایسا کام کروں گا جس سے میرے ابا کا افسوس دور ہو جائے۔

اس مجلس میں لالہ میر سنگھ صاحب ساکن بستی موصوف اور لالہ فقیر چند صاحب ساکن عرب سرائے لالہ فقیر چند اور مولوی سید احمد صاحب مرحوم مولف فرنگی آصفیہ

عرب سرے کے باشندے اور اردو زبان کے ابتدائی اور بنیادی کام کرنے والوں میں تھے۔ ڈاکٹر فیلن کے ساتھ ان دونوں نے اور ولخت لکھنے کا بہت بڑا کام کیا تھا اب لالہ فقیر جند کے صاحبزادہ لالہ سرسرام بھی باپ کے لائق بیٹے اور میرے دوست ہیں) کا ذکر آیا اور کسی اخبار یا رسالہ کا ذکر بھی ہوا۔ میں اخبار اور رسالہ کو تو نہیں سمجھ سکا لیکن یہ خیال ضرور کیا کہ جو چیز میرے بزرگوں کی نظر میں اچھی ہے اسکو میں ضرور کروں گا۔

گویا یہ پہلا تخم اخبار و مطبع کے شوق کا تھا جو کشت ذہن میں ڈالا گیا۔ پیرسبائیل کو بھی چاہیے کہ اپنے بچے کے سامنے قوم کے ضروری مسائل کا ذکر کیا کریں تاکہ ان کو کام کرنے کا ابتدا سے شوق پیدا ہو۔

بہن کا وقت آخر میں گیارہ برس کا تھا جب میری بہن حسن بانو نے

مرض فلج انتقال کیا۔ فلج کے بعد جب میں نے اپنی چاہنے والی بہن کو دیکھا جو پلنگ پر بے ہوش پڑی تھیں تو مجھ کو ایسا معلوم ہوا کہ خود اس مرض میں مبتلا ہوں اور اس احساس کو آج تک نہیں بھولا ہوں۔

والدہ کا وقت آخر بہن کی رحلت کے چار مہینے بعد والدہ بیمار ہوئیں اور انکا

انتقال بھی ہو گیا۔ بہن کی جانکنی تو میں نے نہ دیکھی تھی۔ والدہ کا مرنا تمام و کمال دیکھا۔ وہ مجھ سے کہتی تھیں مجھ پر پڑھ کر دم کر دو۔ میں پڑھتا تو نہ فرماتیا لاول پڑھو۔ لاول پڑھو۔ شیطان میرے پاس آتا ہے۔ میں ایمان اسکو نہ دوں گی ان باتوں کو سن کر میرا کلیجہ دھلا جاتا تھا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ شیطان کہیں بھی دیکھ رہا ہوں۔

جب ان کا سانس ختم ہو گیا۔ اور لوگ ان پر کپڑا ڈالنے لگے تب میں سے سمجھا کہ وہ مریں۔ اور مجھے ان کی مجسمیں یاد آنے لگیں۔

والدہ کا وقت آخر والدہ کے ۴ مہینے کے بعد والدہ بیمار ہوئے۔ وہ ڈاکٹر علی علاج کرتے

تھے۔ جب ان کو ڈاکٹری دوا پینے کے لئے مجبور کیا گیا تو انھوں نے فرمایا۔ آخر وقت میرا ایمان خراب نہ کرو۔

اسوقت میں سچا کہ ڈاکٹری دوا ایمان کے خلاف ہوتی ہے۔ اور برسوں میں نے ہی اسی خیال سے یہ دوا نہ پنی۔

انتقال سے دو گھنٹہ پہلے کہ چار بجے رات کا وقت تھا والد نے مجھ کو اور میرے بڑے بھائی کو پاس بلا کر منہ مایا۔

درمیر اوقت آخر ہے۔ اب تم میری جگہ غلام حسن خان صاحب ٹوٹا نوئی کو بھجنا دیو۔ بزرگ حضرت خواجہ شاہ الکبیرؒ ٹوٹا نوئی کے خلیفہ اعظم اور میرے والد کے پاس نے دوست ٹوٹا نہ ضلع حصار کے رہنے والے تھے (اور بڑے بھائی سے کہا اپنے چوٹے بھائی کی دلداری کرنا کہ اسکی ماں بھی زندہ نہیں ہیں۔

اس کے بعد فرمایا۔ میری دو باتیں یاد رکھنا۔ ایک تو یہ کہ اپنی محنت سے روزی کما کر کھانا دو دوسرے یہ کہ ضمانت کسی کی نہ دینا۔ اگر خدا تم کو دے تو ضمانت چاہنے والے کو پاس روپ دے دینا۔ مگر ضمانت کے نام سے پانچ کوڑیاں بھی نہ دینا۔ پھر فرمایا۔ پنجاب کے علاقہ سے مجھ کو کافی آمدنی تھی۔ اور اس علاقہ کی نذریں اتنی آتی تھیں کہ میں روٹی سے بیفکر تھا مگر میں نے ساری عمر جلد سازی کیسے پیٹ پالا۔ میں نے تم کو حلال روزی سے پرورش کیا ہے۔ تم بھی اپنی محنت سے حلال روزی حاصل کرنا اور نذر و نیاز پر نہ رہنا۔ تم کو لوگ جلد ساز کا بدیا ہیں تو برا نہ ماننا کہ یہ کوئی عیب نہیں ہے۔ ماں اگر تم کو کوڑیاں مانگنے والا درگاہ کا بجا و دار خادم کہیں تو تم کو شرمانا چاہیے کہ تمہارے قدیمی بزرگوں کا یہ کام نہ تھا۔

جلد سازی کا پیشہ بہت اچھا پیشہ ہے۔ میں اس سے پانچ روپے روزانہ ہی کما لیتا تھا۔ اگر تم اسکو قایم رکھو تو بہت ہی اچھا۔ ورنہ اتنا پیشہ ضرور کرنا جس سے کھانے میں نمک حلال اور محنت کی روزی کا پڑے۔ اگر تم نمک حلال کا کھاؤ گے تو تمہاری باتیں۔ ہتھاری

علیت میں اور تہاری روحانیت میں اور ایمان میں ترقی ہوگی۔

اسکے بعد والد صاحب نے مجھ سے فرمایا جاؤ تم جا کر سو جاؤ میں اٹھ کر چارپائی پر چلا گیا اور سو گیا۔ خواب میں دیکھا ایک روشنی میرے والد کے پلنگ سے بلند ہو کر اٹلی کے درخت پر چلی گئی۔ جو مکان کے صحن میں تھا اور اٹلی پر کچھ دیر گردش کر کے کہیں غائب ہو گئی یہ خواب دیکھ کر میری آنکھ کھل گئی۔ تو سنا کہ لوگ رورہے ہیں۔ اور معلوم ہوا کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ وہ جمعہ کا دن اور ۲۴ ربیع الاول ۱۳۰۵ھ کی تاریخ تھی۔

خانگی تکلیفات

والد ماجد کی رحلت کے بعد برادر مرحوم سید حسن علی شاہ نے بچہ والدین سے زیادہ محبت و شفقت کے ساتھ پالنا شروع کیا۔ اولاً ہوش کر لی بات میری ولداری دول جھٹی کی باقی نہ رکھی۔ مگر وہ اپنی اہلیہ سے ابتدائی ایام میں کچھ مانوس نہ تھے۔ اور ان کی باہمی رنجشوں سے بچو بھی تکلیف اٹھانی پڑتی تھی۔ مثلاً یہ کہ وہ دونوں آپس میں کبیدہ ہوتے تو کھانا نہ کھاتے اور میں بھی ان کے سبب نہ کھاتا اور تعلیم کی محنت کے زمانہ میں کئی کئی وقت ہو کا بہنا بچو بہت کمزور کرتا۔ یا بھائی سفر میں جاتے (جو اکثر جاتے تھے) تو بچو ان کی عدم موجودگی میں ناگفتہ بہ اذیتیں برداشت کرنی پڑتیں۔ اور اس وقت بچو والدین کی یاد دلاتی۔ اور میں آسمان کو دیکھ کر ٹھنڈے سے بھرتا اور اپنی والدہ کی قبر پر جا کر اور اسکو چمٹ کر زانو قطار رو دیا کرتا تھا۔

اس تکلیف جسمانی و روحانی سے بچو کئی سال سا بچہ رہا۔ اور اس سے میری جسمانی ترقی رک گئی اور میں بہت کمزور بچا رہنے لگا۔

قصہ مختصر والدین کے بعد شادی تک میری زندگی ایسی پرالم و پر غم گزری کہ خدا کی شخص کو وہ نصیب نہ کرے۔

ایک وجہ میری تکلیف کی خود میری صورت بھی تھی، میری شکل و بیچنے والوں کو شاید بہت اچھی معلوم ہوتی ہوگی۔ کہ بہت سے وعودیہ اس کا اظہار مجھ سے کرتے تھے۔ اور ہر روز

ایک نہ ایک نیا دعویٰ رنما ہر ہوتا تھا۔ بھائی مرحوم میرے باپ کی جگہ تھے۔ ان کا فرض تھا کہ مجھ کو برے اور آوارہ لوگوں سے بچاتے۔ چنانچہ انہوں نے بڑی سختی سے بندشیں لگائی تھیں اور ان کی شخص سے بات نہ کر سکتا تھا۔ اس سے یہ فائدہ ضرور ہوا کہ میں بد چلن اور آوارہ صحبتوں سے قطعاً محفوظ رہا۔ تاہم اس سلسلہ میں بھائی صاحب کے اوام اور غلط شکوک میرے لیے ہمارے اذیت ہوتے تھے۔ کہ وہ بشریف اور نیک چلن آدمیوں کو بھی بد معاش تصور کرتے تھے۔ علامہ ان کی توہین کر دیتے تھے۔

آج میں محسوس کرتا ہوں کہ اولاد اور اس تحت بچوں کی نگرانی کے لیے یہ سخت طریقہ مناسب نہیں ہے اور نہ وہ سب پر وائی مناسب ہے جو اکثر والدین کرتے ہیں۔ اور اس کے سبب ان کے بچے آوارہ صحبتوں میں پھنس جاتے ہیں۔ اس کے لیے ضرورت یہ ہے کہ حکمت عملی اور نرمی سے ان اسباب کو دفع کیا جائے جو مضر معلوم ہوں۔ اور بچوں کو بہت بڑوں اور علامہ طریقے کے ساتھ بد اطوار لوگوں سے بچایا جائے۔ سخت باز پرس اور علامہ غیظ و غضب سے بچنے کے راہ ہو جاتے ہیں۔ اور ان کو ایک طرح کی فدا پسند بڑوں سے ہر جاتی ہے۔

میں نے اپنے بھائی کی اطاعت سے ان معاملات میں کبھی سر تابی نہیں کی۔ البتہ منشی غلام نظام الدین صاحب تاجر کتب و بی رحاب بھی موجود ہیں (اور حافظ عبدالغنی مرحوم تاجر حفت و بی کے شے میں میں نے بھائی صاحب مرحوم کا بہت کم کہنا مانا۔ کیونکہ میں ان دونوں کو پاکیزہ اور اپنا بہت ہی غیر غراہ مخلص دیکھتا تھا۔ چنانچہ منشی غلام نظام الدین صاحب نے آج تک میری تعلق قائم رکھا ہے۔ اور اپنی ہر رزی کو ایک ذرہ کی برابر بھی کم نہیں کیا۔ اور میں علی الاعلان اقرار کر چکا ہوں اور کرتا ہوں کہ کہنے پڑھنے اور نئی دنیا میں قوی کام کرنے کی ترغیب دلانے والے۔ اور پھر قدم بہ قدم آگے بڑھانے والے ہی بزرگ ہیں۔ جنہوں نے میرے باعث مرحوم بھائی کے بڑے بڑے جد برداشت کئے ہیں

اور میں نے بھی ان کے ملنے اور ان کے مشوروں پر چلنے کے سبب ناقابل بیان ذہنی اٹھائی ہیں۔
منشی غلام نظام الدین حسا عرف خاکسار عالم جینی تجارت کتب کی کان
 دریہ کلاں میں ہے ایک مستند اور شریف ہندو

خاندان سے ہیں۔ ابتدائی عمر میں اپنے شوق سے مسلمان ہوئے اور غلام نظام الدین نام رکھا
 انکو حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی سے بہت عقیدت محبت تھی اور انکے فرار پر
 ہر مہرہ کو دہلی سے حاضر ہوتے تھے۔ اور شاید ۲۴ برس تک ایک بد بھی انہوں نے مانع نہیں کیا
 میں تیرہ سال کی عمر سے انکو درگاہ شریف میں حاضر ہوتے دیکھتا تھا لیکن وہ اس سے
 بھی ساٹھ سال پیشتر کے حاضر باشندوں میں اس درگاہ کے تھے۔ لالہ پیکر لال جو ہری جن کو
 ہم بچپن میں مہرہ والہ لالہ کہتے تھے اور ان خاکسار عالم صاکی پانڈا حاضری سب لوگوں میں
 ضرب المثل بن گئی تھی۔ خاکسار صاحب کا دستور تھا کہ پہلے درگاہ کی باؤلی میں غسل کرتے
 تھے پھر اندر حاضر ہوتے۔ میں نے بار بار دیکھا کہ ان کو شدت کا بخار چڑھا ہوا ہے اور
 وہ اپنی وضع داری کے خیال سے اور حسن عقیدت کے جو سن سے باؤلی میں نہا رہے ہیں
 میں نے سنا کہ ایک دفعہ ان کے لڑکے کا انتقال ہو گیا لہذا انہوں نے فرزند کی تعمیر و تکفین سے
 پہلے بدھ کی حاضری کو پورا کیا اور واپس آکر جو ان لڑکے کو اول مندرجہ پہنچایا۔ اس سے
 بڑھ کر عقیدت کی صداقت کا اور کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا۔

خاکسار صاحب نے شروع شروع میں جھکو دیکھا تو یہ کہا کہ میاں پیر زادگی کا گھنڈ بہت بُری
 چیز ہے جس نے اپنے آپ کو کچھ سمجھا وہ کچھ نہ رہا جس نے کچھ نہ سمجھا وہ سب کچھ ہو گیا۔

میں نے انکی بات کو غور سے سنا۔ اگرچہ فیلسفیانہ باتیں سمجھ میں نہ آئیں مگر ان سے دل کو
 لگاؤ ہو گیا اور جب بدھ کو وہ آتے تو میں کچھ دیر انکی باتیں سنتا اور انکے پاس بیٹھتا۔

خاکسار صاحب حضرت شاہ غلام حسن خان صاحب ٹوٹاؤی کے مرید تھے اور ٹوٹاؤی صاحب
 وہ بزرگ ہیں جن کا ذکر ابھی لکھا گیا کہ میرے والد نے ان کی اطاعت کی وصیت فرمائی

تھی۔ اس واسطے خاکسار صاحبی سلسلہ سلیمانہ تونسویہ کے دیگر مریدین کی طرح میرے بھائی کے دائرہ حکومت میں بختہ درگاہ میں وکالت کا جو دستور ہے اس کی طرف لفظ حکومت میں اشارہ ہے، اور خاکسار صاحب کے مجھ سے ملنے کی ایک بڑی وجہ یہ بھی تھی۔ مگر محرم بھائی صاحب کو ان کی متعلق بھی شکوک پیدا ہوئے اور انہوں نے مجھ کو حکم دیا کہ میں خاکسار سے نہ ملوں نہ ان سے بات کروں۔ میں نے ان سے عرض کیا کہ وہ مجھ کو نیک نصیحت کرتے ہیں اور نیک بننے کے مشورے دیتے ہیں بہت اچھی آدمی ہیں پانچوڑانہ سمجھئے۔ بھائی صاحب اس جواب کے سخت برہم ہوئے اور انہوں نے خاکسار صاحب کو حکم دیا کہ میرے بھائی سے بات نہ کیا کرو۔ انہوں نے جواب دیا۔ اپنے بھائی کو منع کیجئے وہ مجھ سے نہ ملیں گے تو میں بھی نہ ملوں گا اور وہ ملیں گے تو میں ملنے سے باز نہیں رہ سکتا۔

غرض یہ بات بہت بڑھ گئی اور ناگوار یوں نہایت پیچیدہ صورت اختیار کر لی۔ مجھ پر ناقابل برداشت جبر کے گم گم میں نے کچھ پروا نہ کی اور خاکسار صاحب سے علانیہ ملنا رہا۔

اب خاکسار صاحب نے بدھ کی حاضری کے علاوہ جمعہ کی نماز بھی درگاہ میں کر پڑی شروع کی۔ اور کچھ کو ہفتہ میں دو باران سے ملنے اور انکی نصیحتوں کو سُننے کا موقع ملنے لگا۔ انکی احتیاط کا یہ عالم تھا کہ میری ۲۵ سال کی عمر تک انہوں نے مجھ سے مصافحہ بھی نہیں کیا۔ جو طوق سنوٹا اس پاک بازی کے باوجود افسوس ہے کہ ان پر ناروا شکوک کئے جاتے تھے۔

خاکسار نے مجھ کو ساری دنیا کے شیبے فراز بتائے اور کہا کہ تم کو علم عربی مکمل کرنا۔ اور اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر چلنا چاہیے اور وہ ترک طبع اور عبادت حق ہے انھیں پس نے درگاہ والوں کی موجودہ روش کے خلاف وعظنا۔ وہ کہتے تھے کہ جو پیر زادے خود کچھ عمل نہیں کرتے اور صرف اپنے بڑوں کی کرامتیں سُننا کر روزی پیدا کرتے ہیں انکی زندگی قابلِ فخر نہیں بلکہ قابلِ ملامت ہے۔ تم ایسے نہ رہو بلکہ عمل کرو اور جن کے ناموں کے ہم سب غلام ہیں انہی کے کام اختیار کرو۔ انکا کام نذر و نیاز مانگنا اور فحش کلامی

میں رات دن مصروف رہنا اور حسد و کینہ کی غرق آبی نہ تھی جو ہر جگہ کے پیراؤں میں پھرتی تو
خاکسار صاحب نے مجھ کو دینی اور شرعی نصیحتوں کے علاوہ دنیا اور معاش حاصل کرنے کے
بھی راستے بتائے اور تجارت و محنت سے روزی پیدا کرنے پر مائل کیا انکی دکان کتابوں کی تھی۔
وہ میرے پاس مولانا شہر کے ناول لاتے اور کہتے کہ ایسی عبارت لکھنے کی مشق کرو جب
یہ آجائیں گی تو روزی آسانی سے کمائے لگو گے اور درگاہ کی آمدنی کی پروا تم کو نہ رہے گی۔
قصہ مختصر یہ چودہ سال کی عمر سے لیکر آج ۱۴ سال کی عمر تک انہوں نے میری ہر اچھی بری
حالت میں قدم سے۔ زبان سے۔ مال سے مدد کی اور ترقی کے ہر زینہ پر ہاتھ پکڑے
ہوئے ساتھ رہے اور ساتھ میں۔ اور خدا کرے مدتوں ساتھ رہیں۔

میں کہہ سکتا ہوں کہ اگر میں نے واقعی دین دنیا میں کچھ ترقی کی ہے تو یہ اسی بزرگ
اور خضر سیرت شخص کا طفیل ہے جو دریبہ کلاس میں کتابوں کی دکان پر بیٹھا ہے۔
جسکی مینائی نے جواب دیدیا ہے جس کے جسم پر کبیل کا میلہ اور دریدہ لباس ہے
جس کے ناخن بہت بڑھے ہوئے ہیں اور جو اپنے گاہکوں سے بہت ترش روئی سے بات
کر رہا ہے کیونکہ وہ ایک سچی قیمت کہتا ہے اور جب گاہک کی بیٹی کرنی چاہتے ہیں جسکی
ان سب کو عادت ہو تو وہ خفا ہوتا ہے اور ترش برتاؤ کرتا ہے۔ وہ جو بہت دراز قد ہے
وہ جو گندمی رنگ سے کھتا ہے۔ وہ کئی ڈاڑھی اور لمبی بڑھی ہوئی ہیں۔ جو پانچ وقت کی نماز کے علاوہ
خبر نہیں کتنی زیادہ غازیں اور کتنے زیادہ وظائف پڑھتا ہے جو درگاہوں اور عسکری محرمی
باوجود کبر سن اور مینائی کی کمزوری کے کبھی مانعہ نہیں کرتا۔ انہی کا نام غلام نظام الدین ہے
انہی کو خاکسار کہتے ہیں۔ یہی وہ ہیں جن کو نہ عربی کا علم ہے نہ فارسی کا۔ انگریزی جانتے ہیں نہ
اچھی اردو مگر دانشمندی کا یہ عالم ہے کہ ہندو مسلمان جو جوق ان کے پاس پڑا لکھ ہوئے
خانگی قصوں کی نسبت رائے لینے آتے ہیں۔ اور یہ گردن جھکائے جھکائے دو باتوں میں ایک سنا
سلکھاؤ کی صورت بنا دیتے ہیں یہی وجہ ہے کہ ہندو انکو قطب صولی سمجھتے ہیں اور انکی افواہیں سلگون لیتے ہیں

خاکسار جیسا کی وضع داری کا یہ حال کہ میری ابتدائی ملاقات کے ایام میں دو پیسے کے پان میرے لیے لایا کرتے تھے۔ وہ رسم انکی آج تک جاری ہے۔ شادی ہو گئی تو میری بیوی کو یہ پان بھیج دیتے۔ انکا انتقال ہو گیا تو میری لڑکی کے ساتھ یہ وضع جاری رہی اور اب میری دوسری بیوی کو پان بھیجے جاتے ہیں۔

میرے ہی ساتھ نہیں بلکہ جنکو میں دوست رکھتا ہوں ان کے دکھ درد کو بھی ایسے ہی شریک ہیں گویا وہ اپنی کے ملنے والے ہیں چنانچہ واحدی صاحب۔ اور اوٹیر صاحب اسوہ حسنہ اور دیگر چند احباب کے ساتھ ان کا یہی برتاؤ ہے۔ اور یہ احباب بھی میری طرح انکو اپنا بزرگ جانتے ہیں۔ اور ان کے مشورہ بغیر کوئی کام نہیں کرتے۔

خاکسار صاحب کی اس سرسری سرگزشت سنانے کے بعد مجھے اپنے مرحوم بھائی کا احسان بھی یاد رکھنا ضروری ہے کہ انہوں نے بد چلن زمانہ سے میری جس قدر حفاظت کی یہ ان کا فرض تھا۔ اور اس سے مجھے بہت فائدہ ہوا۔ اور میں کسی خراب صحبت میں مبتلا نہ ہو سکا خاکسار صاحب کی نسبت ان کی بد چلنی رائے کی غلطی تھی مگر نیت کی کجی نہ تھی۔

خاکسار صاحب کی ابتدائی بیان میں حافظ عبد المغنی صاحب کا

حافظ عبد المغنی صاحب

نام آیا ہے۔ وہ چوڑی والوں کے محلہ میں رہتے تھے اور حافظ نصیر الدین صاحب بڑے مشہور تاجر جنت کے فرزند تھے۔ حافظ نصیر الدین صاحب ایک مرد کامل اور ولی اللہ بزرگ تھے تجارت جنت جنت آخر میں ترک کر دی تھی۔ انکے صاحبزادے حافظ صاحب موصوف بھی بہت نیک چلن اور اللہ والے تارک دنیا شخص تھے وہ بھی خاکسار جیسا کہ ساتھ مجھے ملے تھے ان کو میرے ساتھ دعوت عشق تھا۔ مگر وہ مغلوب الغضب بہت تھے اور بھائی صاحب کی مخالفت سے بہت جلد فروخت ہو جاتے تھے۔ ایک روز انہوں نے میرے بھائی کو پست پت کچھ بڑا کہا میں نے بھائی کی حمایت کی اور ان کو سمجھایا کہ وہ میرے سر پرست ہیں ان کی احتیاط حق بجانب ہے اس پر حافظ صاحب کو غصہ آ گیا اور انہوں نے کہا محبت سے بڑی ہی میں لگا

میں محبت سے واقف نہیں ہوں نہ مجھے موجودہ تعلیمی مصروفیت کے سبب محبت پر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ حافظ صاحب اس کلام سے مشتعل ہو کر چلے گئے اور چند روز کے بعد سنا گیا کہ انہوں نے گندک کا تیزاب پی لیا جس سے ان کو فوراً خون کی قے آنے لگی۔ ان کے قربت داروں اور والد کو خبر ہوئی ڈاکٹری امداد اسی وقت دیتا ہو گئی مگر وہ ۲۴ گھنٹہ سے زیادہ زندہ نہ رہے اور انتقال کر گئے۔ انکی قبر درگاہ شریف کے لشکر خانہ کے پاس لگی تھی۔

تھیٹر کا شوق | میں پندرہ سال کا تھا دہلی میں ایک تھیٹر میل کمپنی آئی تھی اور اسکا بہت چرچا ہوا تھا یہاں تک کہ سقوں نے اپنی ٹیکس اور دیو بیسٹ اپنے بیل فروخت کر کے اس کمپنی کا تماشہ دیکھا تھا۔

اس کمپنی کے مالک درگاہ میں آئے تو کچھ ٹیٹ کے ٹکٹ دے گئے میں بھی درگاہ والوں کے ساتھ یہ ٹیٹ کا تماشہ دیکھنے گیا۔ پہلا تماشہ دیکھ کر میں دیوانہ ہو گیا۔ مجھے پورا یقین ہے کہ میری عقل کا ذرا سا حصہ بھی باقی نہ تھا اور سب پر تماشہ کا ظلم مسلط ہو گیا تھا۔ ادھی رات کو میری آنکھ کھلتی تو میرے کان گانا سننے اور ان میں ہو بہو ایکٹروں کی آوازیں آتیں (اس بیان میں شاید عقلمندوں کو مبالغہ معلوم ہوگا مگر یہ بالکل سچا بیان ہے اور اس میں ایک حرف کی بھی زیادتی نہیں ہے) حالانکہ اس وقت میں اپنے گھر کے اندر اپنی چار پائی پر پڑا ہوتا تھا۔ دن کے وقت ہر بھنبی آدمی کو میں تماشہ والا جانتا اور سمجھتا اور تماشے کا منظر میری آنکھوں سے جدا نہ ہوتا۔

کھانا پینا۔ سونا۔ پڑھنا۔ سب زہر معلوم ہوتا تھا۔ اور تماشہ کے سوا کسی چیز کا خیال آتا تھا۔ مگر میرے پاس روپیہ پیسہ نہ تھا جو دوبارہ ٹکٹ لیکر تماشہ دیکھتا۔

اسی زمانہ میں ایک شخص نے درگاہ کی نذر کے چکو تین روپیہ دیئے جن سے میں بارہ راتیں مسلسل تماشہ دیکھا۔ اس زمانہ میں ایک عمل پڑھنے کا شوق تھا۔ اور اس کے سبب رات کو درگاہ میں سوتا تھا۔ مغرب کی نماز کے بعد کھانا کھا کر میں درگاہ میں آتا اور وہاں سے

چپ چاپ چار سیل طے کر کے دہلی پہنچا۔ چار آنہ کا ٹکٹ لیکر تماشہ دیکھتا اور پھر رات کو ۲ بجے جھلک میا بان اور ڈراوٹے راستہ سے گزر کر چار سیل کی مکرر مسافت پیدل طے کر کے درگاہ آتا اور سو جاتا۔ عمل پڑھنا ر فوجیکر ہو گیا اور کھیت کی تکان کے سبب ہر وقت میری آنکھیں سرخ اور خمار کو دیکھتیں اور لوگ سمجھتے کہ میں عبادت اور شب بیداری میں مصروف رہتا ہوں اور بھائی سمیت سب گھر والے میرے بہت متفقہ ہو گئے تھے۔

بارہ رات کی تکان نے بیمار ڈال دیا اور مہینوں کی بیماری کے بعد میرا یہ نشہ ذرا کم ہوا گو اس کے بعد بھی برسوں یہ شوق جاری رہا لیکن وہ جسے عقلی و خود فراموشی کی حالت نہ تھی۔ آج میں اس واقعہ کے تجربہ سے اپنی پیہر بھائیوں کو نصیحت کر سکتا ہوں کہ اپنے نوعمر بچوں کو تماشہ ہرگز نہ دکھائیں یعنی تھیٹر نہ جانے دیں ورنہ یہ بلا انکو بڑھنے لکھنے سے گھو دے گی۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ ڈرائے اور کھیت کے تماشے عقلی مشاہدہ اور تجربہ بڑھاتے ہیں۔ مگر علم اور سچہ چل ہونے کے بعد (جو تین برس سے پہلے عموں کا حاصل نہیں ہوتی) تماشہ دیکھنا مفید ہوتا ہے اس سے پہلے زہر ہے بلا ہے۔ اور ہلاک کرنیوالا امر ہے۔

اخبار کا شوق

میری عمر شاید سولہ برس سے کچھ سی زیادہ ہو گی مولوی برکت اللہ صاحب کشتہ پوسٹ ماسٹر عیسائی نے مجھ کو اخبار ہر روز دے دیا۔ اس کا ایک پرچہ دیا۔ اور کہا اس کو دیکھو۔ میں نے پوچھا یہ کیا ہے بوسے اخبار ہے۔ میں نہیں جانتا تھا اخبار کیا ہوتا ہے میں نے اس کو پڑھا اور میرا جی اس میں بہت لگا۔ اسکے بعد میں نے حامد الاخبار مراد آباد انڈیا گزٹ بھی اور افضل الاخبار دہلی پرچہ خرید کر اپنے نام جاری کرائے اور پڑھتے پڑھتے مجھ کو لکھنے کا شوق ہوا۔

سب سے پہلا مضمون

انڈیا گزٹ پہلی میں انڈیا کی نازک حالت کے عنوان سے ایک مضمون لکھا جو اصلاح کے بعد شائع ہو گیا۔

اس مضمون کے شائع ہونے سے مجھ کو اس قدر خوشی ہوئی جس کا اظہار

نامکن ہے مگر بڑے بھائی صاحب نہایت ناراض ہوئے اور انہوں نے اس مشغلہ کو بہت برا سمجھا اس لیے میں چپکے چپکے مضامین لکھنے لگا۔

ایک دن جناب میر ناصر نذیر صاحب فراق دہلوی جو حضرت خواجہ میر درد رحمۃ اللہ علیہ کی یادگار ہیں جناب فراق بڑے قائل و الکلام شاعر بزرگ صفت اہل دل اور پابند وضع شخص ہیں ان کے مضامین رسالوں میں بڑی دلچسپی اور شوق سے پڑھے جاتے ہیں میرے بزرگوں سے ان کے بزرگوں کے تعلقات رہتے آئے ہیں۔ بھائی مرحوم سے ان کی بہت دوستی تھی۔ درگاہ میں تشریف لائے اور ان کے سامنے بھائی نے مضامین نویسی کا ذکر کیا تو انہوں نے بھائی صاحب کو بہت ڈرایا اور کہا یہ کام بہت مخدوش ہے ایسا نہو کوئی انٹالسیدھا مضمون لکھیں اور اس سے مقدمہ قائم ہو جائے اس کے ساتھ ہی اپنی مضمون نگاری اور ایک لائبل کیس کا ذکر بھی کیا۔

فراق صاحب کا یہ کہنا عین دوستی اور خلوص پر مبنی تھا مگر میرے لیے وہ قیامت ہو گیا اور بھائی صاحب نے نہایت سختی مضامین لکھنے کے خلاف کرنی شروع کی۔

خاکسار صاحب کو معلوم ہوا تو انہوں نے مجھ کو سہارا دیا اور کہا ابھی اخبار نہیں نہ لکھو۔ بلکہ کتابیں لکھنی شروع کرو اس میں کچھ خطرہ نہیں ہے چنانچہ میں نے مولانا شبر کی تقلید میں ایک ناول لکھا جس کا مضمون مجھے یاد نہیں کہ کیا لکھا تھا۔ لکھنے کے ایک کتاب فروش عبد الجبار خان ریا اسی کے قریب کچھ نام تھا، مجھ کو خیر آباد کے عرس میں لے اور انہوں نے اس ناول کا ذکر سن کر کہا کہ مجھ کو وہ ناول ڈاک کے ذریعہ بھیج دو۔ میں اسکو شائع کروں گا میں نے وہی آکر خوشی خوشی ناول ان کو بھیج دیا۔ آٹھ دن کے بعد خط آیا کہ یہ ناول تو یہاں کسی کو بھی پسند نہیں آیا۔ ہم اس کو نہیں چھاپ سکتے۔

اس اطلاع سے میری بہت ٹوٹ گئی اور میں نے لکھنے کا مشغلہ ترک کر دینے کا فیصلہ کر لیا خاکسار صاحب کے ذکر کیا تو ہنسے۔ اور انہوں نے کہا ابھی سے گھبرائو شروع

شروع میں یہی ہوا کرتا ہے۔ ہمت نہ ہارو۔ برابر لکھتے رہو ایک دن ایسا آئے گا کہ لوگ تمہاری تحریروں کا کوہ بے قرار ہوں گے اور تم ان کو ایسے ہی روکھے جواب دو گے جیسا کہ لکھنوی کتاب فروش نے تم کو جواب دیا ہے۔

میں نے پھر لکھنا شروع کیا اور پریک اخبار وغیرہ میں سیکرٹری شائع ہونے لگے۔ اور اسکے بعد وکیل امرتسر وغیرہ مستند و محتاط اخباروں نے بھی میری تحریروں پر چھاپی شروع کر دیں۔

اسی زمانہ میں بنگالو پریس ہزارہ۔ مسمریزیم۔ اور سفلی عملیات کا شوق پیدا ہوا۔ اور ان کے حصول میں ہر قسم کی محنتیں اور

سفلی اعمال شوق

جستجو کرنے لگا۔ ہزارہ کے متعدد طریقے آزمائے اور ان میں بڑی بڑی ماہیجار و نامناسب ریہائیں کی گئیں۔ اگرچہ ایک حد تک اس جفاکشی کا صلہ حاصل ہوا تاہم محنت و مشاقہ اور اوقات عزیز کے خرچ کے مقابلہ میں وہ بالکل بیچ اور ناکافی تھا۔

البتہ مسمریزیم کی مشق بڑھنے سے مجھ میں سلب مرض کی ایک غیر معمولی قوت پیدا ہو گئی۔ اعصابی امراض اور خیالی و وہمی علانیات پانچ منٹ کے اندر دور کر دیتا تھا۔ دق کے بعض مایوس بیماروں کا بھی حیرت خیز علاج کیا اور وہ اچھے ہو گئے۔ حافظ محمد عمر مرحوم چاندی والے ساکن کوچہ استاد حامد دہلی کی اہلیہ دق کی آخری حد میں پہنچ گئی تھیں اور انگریزی و یونانی اطباء نے جواب دے دیا تھا۔ میں نے صرف تین دن مسمریزیم کے طریق سلب سے الکا علاج کیا۔ اور وہ اچھی ہو گئیں اور اب تک موجود ہیں گو ان کے شوہر سابق کا انتقال ہو چکا ہے جنکی خاطر سے میں نے یہ علاج کیا تھا۔ حافظ صاحب کے اس واقعہ سے غلغلہ مچ گیا اور ہزاروں بیمار میرے پاس آئے لگے۔ یہاں تک کہ ایک مریض دق کے سلب مرض کے سبب میں خود دق میں مبتلا ہو گیا اور ہزار وقت و پریشانی اچھا ہوا۔ جسے میں نے سلب کا علاج ترک کر دیا۔

۲۔ شوب چشم کے علاج میں تو میرا مسمریزیم عجیب کرشمہ دکھاتا تھا جہاں میں نے تین بار

آنکھوں کا اپنے ہاتھوں سے مس کیا۔ اور آشرب دور ہوا۔ ایک منٹ کی دیر بھی نہ لگتی تھی مگر میں خود ق میں مبتلا ہوا تو یہ تمام سہاجات ترک کر دیئے۔

سفلی اعمال کا کوئی بدتر سے بدتر طریقہ بھی باقی نہیں چوڑا۔ اور اس غلیظ کوچہ کی ہر گلی کو دیکھا لیکن جب تو بہ کی تو پھر اسکے خیال کو کبھی پاس نہ آنے دیا۔

پیر بھائیوں کو اپنے تجربہ کی بنا پر نصیحت کرتا ہوں کہ وہ عملیات سفلی ہوں یا علوی۔ ہمزاد ہو یا اور کوئی مذکلات کا عمل انہیں کسی کا شوق بھی پیدا نہ کریں۔ یہ بالکل فضول اور جھٹانہ غلط ہیں۔ اور ان سے کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ سوائے اس کے کہ انسان وقت دولت اور صحت برباد کر دیتا ہے۔

اسباب ظاہر کی سعی بہت صاف اور مفید عمل ہے کوئی ہنر سیکھو۔ کوئی علم حاصل کرو۔ کوئی تجارت کر کے دیکھو کہ اس میں دونوں جہان کا فائدہ ہے۔ اور ان عملیات میں کچھ بھی نہیں ہے۔ محض دنیا کی بے عقلی کا ایک ہما ز ہے۔ کہ جس طرف بہت سے بے وقوف بہتے ہیں ان کی دیکھا دیکھی دوسرے بھی پہنے لگتے ہیں۔

البتہ سمریزم اور اسکے دیگر ترقی یافتہ طریقے کچھ کارآمد ہیں۔ خیال اور نظریہ کی قوت جمع کر کے پہلے تھوڑا سا کام دینے لگتا ہے۔ مگر عموماً یہ بھی ایک طرح کا تاشا اور شعلہ بازی کا اہلونا ہے۔ خدائی یاد اور اشتغال صوفیہ سے جو قوت خیال کو اور نظر کو حاصل ہوتی ہے وہ سمریزم سے لاکھوں درجہ بڑھ کر ہے۔

مجھے کیمیا کا شوق کبھی نہیں ہوا۔ حالانکہ میرے دادا۔ میرے والد۔ اور میرے بھائی کو اس کا بہت ذوق تھا میں سمجھتا ہوں کہ یہ بھی وقت ضائع کرنے اور دولت کھونے کا ایک جنون ہے۔ اور اس کا شوق کچھ بھی مفید نہیں ہے کیمیا گروں کو البتہ کشتے پھرنے آجاتے ہیں لیکن یہ قابلیت بہت عرصہ کے بعد ہوتی ہے اور لاکھوں کروڑوں روپے کا قیمتی وقت برباد اور ضائع کرنے کے بعد یہ قابلیت کچھ زیادہ قیمتی ثابت نہیں ہوتی۔

شادی اور رسومات کا جھگڑا

اٹھارہ برس کی عمر میں میری شادی ہوئی۔ اس وقت میں نیا نیا گنگوہ سے پڑھ کر آیا تھا اور

مراجم شادی کے خلاف و غلط کہنے کا کجگو بہت شوق تھا۔ اپنی شادی کے وقت بھی میں نے بڑی مجلس با زیاں کی۔ اور رسوم بدعت کو روکنا چاہا مگر بھائی اور خاندان کے سامنے میری کچھ نہ چل سکی۔ اور سو اسے چند غاس و قشع مراجم کے ترک کے باقی سب جھگڑکی پڑیں۔ شادی کے بعد میری زوجہ کے بھائی اور میرے بھائی میں کچھ اس قسم کے جھگڑے پڑے کہ میری بیوی ایک سال اپنے میکہ میں بیٹھی رہیں۔

لیکن جب ناکسار صاحب کے مشورے و اعانت سے میں نے بھائی سے علیحدہ رہنے کا ہتھ کر لیا۔ تو میری بیوی میکہ سے آگئیں۔ اور میں ان کے ساتھ ایک علیحدہ مکان میں بسنے لگا۔ اور گہم داری کے خرچ کا یکا یک ایک بوجھ مجھ پر آن پڑا۔ جس کے سبب ابجد میں بڑی تکلیفوں کا سامنا ہوا کیونکہ میں نے ایک طرف تو درگاہ کے طریقہ معاش کو ترک کر دیا تھا اور دوسری طرف بھائی سے جھگڑا کرنے کے باعث انکی امداد بھی اپنی چوڑی تھی۔ عمارت دہلی کے نقتیے اور کتا ہیں فروخت کرنے کو دہلی سے باہر جانا اور کبھی درگاہ کے مائین کے ماتھے فروخت کرتا۔ اور اس طرح ہزار وقت دو آدمیوں کا خرچ نکلتا۔ اور کبھی کبھار چڑیا تو ہم دونوں فاقہ سے بسر اوقات کرتے۔

فدا بہت نصیب کرے میرے مرحوم بھائی کو کہ وہ الگ ہونے کے بعد بھی وقتاً فوقتاً مدد کرتے تھے۔ جسکو کبھی میں لے لیتا تھا اور کبھی نہ لیتا۔

تقریر کی مخالفت | درگاہ کی طرف سے ایک تقریر بنا کر تاج میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد جب مکان پر آیا تو تقریر کے خلاف تقریریں

کرنے لگا۔ اور اسکو بہت پرستی سمجھ کر شد و در سے اسکی مخالفت شروع کی، کچھ نوجوان میرے ہم خیال ہو گئے۔ اور باقی تمام خاندان دشمن ہو گیا اس جہر و ہمد میں کبھی جھگڑت

امتحان دینے پڑے۔ اور پولس تک نو بہتیں پہنچیں۔

مگر شادی ہونے کے بعد میری زندگی کا جوش و خروش اعتدال پر آ گیا۔ اور ناپتھر کلاب کی طرح بے حجاب باتیں کرنی میں نے چھوڑ دیں۔ مگر تقریر کو اب بھی ناجائز اور ہلکانوں کے مسلک تو حید کے سراسر خلاف سمجھتا ہوں۔

خاکسار صاحب کے مشورہ سے شادی کے بعد میں نے دہلی کے انگریزی حکام سے ملنا جلنا

حکام انگریزی سے میل جول

شروع کیا۔ اور بہت جلدی انہیں میرا اتنا رسوخ پڑھا کہ لارڈ کرنل تک رسائی ہو گئی۔ لارڈ کرنل بعض اوقات اپنے ہاتھ سے مجھ کو خط لکھتے تھے۔ ان کے جانے کے بعد لارڈ منٹو سے گورنمنٹ ہوس کلکتہ میں ملاقات ہوئی اور لاٹوش صاحب لفٹنٹ گورنر (یو۔ پی۔ اے) بھی رسم پیدل ہوئی۔ اور وہ بھی اپنے ہاتھ سے دو ستانہ خطوط لکھنے لگے۔

حکام دہلی کی عنایت کے سبب پرنس آف ویلز (جارج کل کنگ جارج ہیں) بھی ملاقات ہوئی۔ جبکہ وہ درگاہ کی زیارت کو آئے تھے۔ اور امیر حبیب اللہ خان صاحب بادشاہ کابل نے بھی ملاقات کا بے تکلفانہ موقع دیا۔

ہندوؤں کے تیرتوں کی سیر

۱۹۰۵ء اور ۱۹۰۶ء میں خاکسار صاحب کی ہدایت نے ہندو فقرا سے ملنے اور ہندو تیرتہ گاہ پر نئی سیر کرنے کا شوق دلایا۔ دہلی سے چکر پیچھے متھرا اور بندر بن میں قیام رہا اور عرصہ تک وہاں کے مقیم فقرا کی خدمت میں حاضری دی۔ اس سفر میں ایک کبل۔ ایک جہولی۔ اور ایک نلین لہنے کرتے کے سوا میرے پاس کچھ سامان نہ تھا۔ متھرا سے اجدو ہیا۔ بنارس گیا۔ بدھ گیا۔ ہرقدار۔ رکھی کیش وغیرہ جانا ہوا۔ اور یہاں

کے مشہور مندروں کو دیکھا اور بعض فقرا سے ملاقاتیں ہوئیں۔ اس طویل سفر کے حالات بعض رسائل میں متفرق طور سے کبھی کبھی شائع کرائے، مگر وہ اتنے زیادہ اور عجیب تھے کہ ایک مستقل رسالہ تیار کیا تاکہ اس کے نام سے لکھا۔ یہ رسالہ چھپ جاتا تو اس زندگی اور سیر کا بڑا میٹر نظر آدھاتا۔ لیکن مسلمانوں کی شدید مخالفتوں نے جن کا ذکر اوپر آیا ہے اس کے شائع کرنے سے باز رکھا کیونکہ اسی سفر کو غاندھانی مخالفین نے عداوت نکالنے اور عوام کو بھڑکانے اور بدگمان کرنے کا حیلہ قرار دیا تھا۔ کافر ہندو اور بت پرست کے خطابات اسی سیاحت نے دلوائے تھے۔

اب کبھی فرست ہو گیا تو برائے کاغذات میں اس رسالہ کو تلاش کر کے چھاپ دیا جائے گا۔ کیونکہ آج کل خدا کے فضل سے تعصبات کا وہ زور نہیں ہے۔

کم و بیش غالباً اسی زمانہ میں ایک عرصہ تک اخبار کوئل امرتسر کے دفتر میں قیام رہا۔ اور جب ہی پہلی مرتبہ انجمن حمایت اسلام کا جلسہ دیکھا۔ کوئل آفس کے ایام قیام میں پہلی مرتبہ مولانا ابوالنصرہ اور ان کے چوتھے بھائی مولانا ابوالکلام آزاد سے ملاقات ہوئی اور حافظ عبدالرحمن مرحوم سیاح مالک اسلامیہ سے بھی ہم نشینی رہی۔ اخبار کوئل امرتسر کے مالک و بانی شیخ غلام محمد مرحوم کی اس چند روزہ صحبت نے غلات و عادات اور ضروریات قوم سے آگاہ کر کے طرح طرح کے ذاتی تجربے سکھائے خصوصاً شیخ غلام محمد مرحوم کے اخلاص و صداقت نے جو سارے پنجاب کے اخبار نویسوں میں متنازعہ شان رکھتی تھی دنیا میں تحریری خدمت قوم کا ایک راستہ بتایا۔

پنجاب کا تیسرا سفر والد مرحوم اور بھائی مرحوم کے ہمراہ پنجاب کے دوسرے خرد سالی میں کیے گئے تھے۔ تیسرا سفر حضرت مولانا شاہ محمد سلیمان

صاحب جیشی قادری پھلواری کی ہمراہی میں بھاولپور کا ہوا جبکہ وہاں نواب مرحوم کی مسند نشینی کا جشن تھا (نواب مرحوم سے مراد موجودہ نواب صاحب کے والد صاحب ہیں) حضرت

مولانا شاہ محمد سلیمان صاحب پھلواری مجھ سے اپنے فرزند کی طرح محبت رکھتے تھے۔ اور قومی جلسوں کا تعارف سب سے پہلے انہوں نے کرایا تھا۔ چنانچہ اس سفر بجا واپس کے بعد ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ کے سالانہ جلسہ منعقدہ بمبئی میں وہی مجھ کو اپنے ہمراہ لے گئے تھے اور انہیں کی مصیبت میں اسی سال مدراس کے جلسہ ندوۃ العلماء میں شرکت ہوتی تھی جس پر شاہ صاحب کے مجھ پر اتنے کثیر احسانات ہیں جن کو میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔

سفر بجا واپس سے پہلی بار شیخ عبدالقادر صاحب سے ملاقات ہوئی جو اس زمانہ میں اخبار رسوخ کے آفتاب بنے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے مجھ کو دیکھ کر کہا کہ شیخ محمد اقبال صاحب کا خیال تھا کہ حسن نظامی بہت بڑے آدمی ہیں اور میں کہتا تھا کہ وہ فو عمر ہیں۔ آج دیکھ کر مجھ کو اپنے اندازہ کی تصدیق ہو گئی کہ وہ صحیح تھا۔

اس سفر کے بعد جو تھا سفر پنجاب کا رہا تھا جس کا ذکر ابھی کیا گیا اور امرتسر میں زیادہ قیام ہوا تھا۔ اس سفر میں شیخ محمد اقبال صاحب سے ملاقات ہوئی۔ اور پنجاب کے قومی خیالات کا ایک گہرا اثر کر دہی واپس آیا۔

میرزا قادیانی کی ملاقات | امرتسر کے اسی زمانہ قیام میں قادیان کا سفر بھی ہوا اور مولوی عبدالکرم صاحب اور مولوی محمد علی صاحب وغیرہ بزرگوں سے ملاقاتیں ہوئیں مگر میرزا صاحب کا کچھ اچھا اثر مجھ پر نہ پڑا۔

مولانا شبلی | مولانا ابوالکلام تیرتھ یا تراس کے زمانہ میں چند روز مسلسل لکھنؤ میں لانا ابوالکلام کے ہمراہ رہنے کا اتفاق ہوا۔ مولانا اس زمانہ میں رسالہ اندوہ کے ایڈیٹر تھے اور والالعلوم ندوۃ العلماء واقع گولہ گنج کے ایک کمرہ میں رہتے تھے میں انہی کے کمرہ میں ان کے ساتھ عرصہ تک ٹھہرا رہا۔ اور مولانا شبلی مرحوم کی صحبت سے فیض اٹھائے مولانا سید سلیمان ایڈیٹر رسالہ معارف اس زمانہ میں کم سن اور طالب علم تھے۔

اسی زمانہ سے میری اور مولانا ابوالکلام کی بہت بے تکلفانہ دوستی ہو گئی تھی۔
رزق کی تنگی کے اس عہد میں ایک دفعہ بھاؤ پور جانا ہوا۔ جو دہلی کے چند اخبار
 نویس دوستوں کی تحریک سے ہوا تھا۔ بھاؤ پور میں نواب صاحب
 کی سالگرہ کے جشن میں اخبار نویسوں کو کچھ انعام ملا کرتے تھے۔ اور دہلی کے اخبار والے بھی
 وہاں جایا کرتے تھے۔ جگہ بھی اس خیرات کے لیے آما وہ کیا گیا۔ اور میں وہاں گیا۔ مگر میرے
 کوئی اخبار تھانہ میں شاعر تھا۔ جسکی بنا پر مجھے کہہ ملتا۔ شہزادہ میرزا محمد اشرف صاحب
 بی اسے دہلی کے نام جو وہاں ایک افسر تھے (اب بھی اسی ریاست میں افسر ہیں) شہزادہ
 میرزا امیر الملک صاحب کا خط لے کر گیا تھا جس کی بدولت ایک وقت شہزادہ
 صاحب نے اپنا جہان بنایا مگر دوسرے وقت کہہ دیا کہ سرائے میں جا کر ٹھہریے۔ چنانچہ
 میں نہایت زلت سے ریاست کی سرائے میں آن پڑا۔ جہاں اخبار والوں اور شاعروں
 کے ساتھ چند دن گزارے۔ اور سخت تکلیف و رسوائی کے بعد بے ہراد گھر کو اس آیا۔
 ہمارے ہاں نے کہا کہ ہم قصیدہ ہمارے نام سے لکھ دیتے ہیں۔ وہ پیش کر دیا کسی نے
 اخبار کے ایڈیٹر بن جاؤ۔ مگر میں نے اسکو قبول نہ کیا۔ اور نہیں کہہ سکتا کہ میرے ضمیر پر یہ
 سفر نے کیسی کیسی قیامت ڈھائی اور مجھکو یہ سفر کتنا بے غیرتی کا سفر معلوم ہوا۔
 آج خدا کے فضل سے وہ زمانہ ہے کہ مولانا رحیم بخش صاحب مدارالہام بھاؤ پور
 اور بعض نامور اراکین ریاست بھاؤ پور آنے کی دعوت دیتے ہیں اور مجھکو جاسے گی
 فرصت نہیں ملتی۔ یادہ وقت تھا کہ میں ایک بھیک مانگنے والے کی حیثیت سے وہاں
 گیا۔ اور سرائے میں پڑا رہا تھا۔ اور اخبار والوں اور شاعروں کے ساتھ چند روپے حاصل
 کرنے سکے ہیں میں نے دہرے دہکے کھائے تھے۔ آج ہی شہزادہ میرزا محمد اشرف
 میرے دوست ہیں اور مجھکو عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں جنہوں نے ایک وقت سے
 زیادہ وہ مجھکو ملازمت جیسے سائنوں کا ہمان کرنا جایز نہ تھا، مجھکو اپنے گھر میں

رہنے نہ دیا تھا۔

اس واقعہ میں نصیحت ہے تاہل سالکوں کے واسطے۔ اپنی ذات پر بھروسہ کرنا اور اپنی معاش اپنی محنت سے کمانا نہ اہل عزتوں کی ایک عزت ہے اور دوسرے کا محتاج بننا۔ یاد دوسرے کے آگے ہاتھ پہیلا نالا کہہ ذلتوں کی ایک ذلت ہو۔
کیسی ہی تنگ دستی اور مفلسی ہو دوسرے کے دروازہ پر سوال نہ کرو اور محنت مزدوری کر کے مفلسی سے لڑو کسی پیشہ اور محنت سے نہ شرماؤ کہ اپنے ذاتی کام میں کچھ بے غیرتی نہیں ہے۔

بزرگوں نے کہا تھا طمع کے تین حرف ہیں اور تینوں خالی ہیں۔ میں نے اس سفر میں اسکو آزمایا۔ اور طمع کو بالکل خالی پایا یہی وجہ تھی کہ اتنے طولانی سفر سے خالی ہاتھ واپس آیا اور راستہ کے خرچہ کے لیے جو قرض لے کر گیا تھا وہ مدت کے بعد ادا ہوا۔
اگرچہ طمع کے سبب میں بھاولپور نہ گیا تھا۔ کیونکہ طمع اسکو کہتے ہیں کہ انسان کے پاس موجود ہو اور پھر زیادتی کی خواہش کرے میرے پاس اس زمانہ میں کچھ موجود نہ تھا۔ اور میں طمع سے نہیں بلکہ ضرورت سے مجبور ہو کر بھاولپور گیا تھا مگر قدرت نے مجھ کو سبق دیا کہ کیوں محنت نہ کی اور رغبت کی آمد کا خیال کیا۔ اسکی سنرا یہ ملی ۔

مزدوری کی خوشی | اسی سلسلہ میں یہ واقعہ درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جب میں کتا بول مہلی کی عمارات کے نقشوں کی نجات کرتا تھا۔ اور دہلی دربار (۱۹۱۳ء) کے موقع پر میں سیر کا بو جھ سر پر کہہ کر کمپنوں میں نوٹوز کرتا پھر تا تھا۔ تو ایک خیمہ میں چند امیر مسافروں نے مجھ سے کچھ خریدا۔ اور حسن نظامی کو مجھے دریافت کیا۔ جس کا نام اخباروں میں مشہور ہو چکا تھا۔ میں نے ان سے یہ نہ کہا کہ میں ہی حسن نظامی ہوں۔ اور کہا درگاہ کے فلاں حجرہ میں حسن نظامی رہتا ہے آپ وہاں جائیں گے تو ملاقات ہو جائے گی۔ چنانچہ دوسرے دن جب وہ لوگ میرے حجرہ میں آئے اور مجھ کو

وہاں دیکھا اور یہ معلوم ہوا کہ میں حسن نظامی ہوں تو ان کو بہت افسوس ہوا کہ میں اس قدر غریب و مفلس ہوں کہ اتنا بوجھ و سرپر رکھ کر کوسوں کی منزل طے کرتا ہوں تو میں نے ان سے کہا کہ یہ بات افسوس کی نہیں ہے بلکہ خوشی کی ہے کہ میں اپنی روزی محنت سے مزدوری سے حاصل کرتا ہوں۔ بھیک نہیں مانگتا۔

اس وقت میرے دل میں ایسی خوشی کی لہر میں تھیں جو بھادلوں کے مذکورہ سفر کی لذت کے مقابلہ میں بادشاہی کی خوشی معلوم ہوتی تھیں۔

پیر بھائیوں کو چاہیے کہ وہ بھی ہمیشہ اپنی روزی ذاتی محنت سے حاصل کریں۔ اور سوال یا سوال کی قسم کی کسی عادت سے سروکار نہ رکھیں کہ اس میں روح کا انبساط فنا و مضمحل ہو جاتا ہے۔

سفرِ مہینہ ۱۰۹۰ء میں مہینے کا سفر پیش آیا۔ جہاں مسلسل چار مہینہ ٹھہرا ہوا۔ اسی سفر میں سب سے پہلے غلام نظام قریشی۔ رضا، الحق عباسی وغیرہ احمد

آبادی احباب سے ملاقاتیں ہوئیں۔ اور ان کے ہمراہ رات دن کی بے تکلف چھبیتوں میں وقت گزرا۔ غلام نظام الدین قریشی پہلے شخص تھے جنہوں نے اس آزادی و رندی کے زمانہ میں مجھ سے مرید ہونے کی درخواست کی۔ حالانکہ اس زمانہ میں نہ نماز کی پابندی تھی نہ روزہ کی۔ نہ کچھ اور محالات ایسے تھے جن سے ان کو بیعت کی غنبت ہوتی۔ مگر یہ ایک قلبی مناسبت کا اثر تھا۔ جہاں سے میرے اور قریشی کے دل میں تھی۔ یہ نوجوان پابلی بہت آزاد خیالی اور خوش باشی کی زندگی بسر کرتی تھی۔ اور مذہبی امور کا ذکر محض قوی اور

سیاسی حیثیت سے ان میں ہوتا تھا جیسا کہ آج کل انگریزی داں جوانوں میں ہوتا ہے مگر خدا کی شان ہو کہ اس زمانہ خرابی کی پارٹی ایک دن میری مرید ہو گئی۔ اور ایسی مرید ہوئی کہ آج میں ان کے خلوص و ربط قلبی پر فخر کرتا ہوں۔

اسی سفر میں دوران میں گجرات دکا ہٹیا وار کا مفصل حکر لکھا جس کی پوری کیفیت

روزنامہ پنج ہندوستان میں مذکور ہے۔

۱۹۰۸ء سے ۱۹۱۳ء تک سفر بیہی سے واپس آکر دہلی میں رہنے لگا تھا۔
 ذریعہ اور تجارت کتب کا مسئلہ جاری تھا۔

اسی زمانہ میں ایک جہاں خط میرے نام دہلی سے آیا جس میں انھوں نے اپنی پہلی کے خواب کی تفسیر پوچھی تھی۔ میں نے اس کا جواب دیا۔ کچھ دن کے بعد ایک فین میں نو جوان جہاں سے چاندنی چوک میں محمد میرزا صاحب آئینہ فروش کی دکان پر ملے۔ اور صاحب جہاں خط انھوں نے بھیجا تھا۔ اور ان کا نام سید محمد رفیع تھی۔ والدین کا انتقال ہو چکا اور ایک اسکول میں پڑھتے ہیں ان کو اخبارات کا بہت شوق تھا شہر بھی کہتے تھے۔ اور خادم تخلص تھا۔

اس تجارت سے بعد ایک دن وہ جہاں بازار میں پھرتے میں سے دیکھا کہ کچھ گن وافر وہ ہیں۔ سبب پر چچا تادم معلوم ہوا انھوں نے انتقال میں ملے ہو گئے ہیں۔ میں نے ان کو تسلی دی۔ اور اپنے ہمراہ چٹلی قبر کے قیام گاہ پر لے گیا۔ جہاں میں منتقل طور سے رہتا تھا۔ دکان پر آکر میں نے ان سے زندگی کی کامیابی و ناکامی پر بہت سی باتیں کیں۔ اور اسی ہمدردی کا اظہار کیا کہ وہ خوش ہو کر واپس گئے۔ اس کے بعد انھوں نے میرے پاس آنا جانا شروع کر دیا۔ اور جہاں ان کے بھتیجے پر مانوسے ایک طرح کی دانتی ہو گئی۔ اگر وہ آتے تو میں راہ دیکھتا۔ اور آجائے تو خوش ہوتا رفیقہ رفیقہ تعلقات استغنی ہر شے کے انھوں نے اسکول کی تعلیم چھوڑ دی۔ اور زمانہ تمام انشا کے جاری کر دیا میں میرے شریک ہو گئے۔ چلتے آتے قائم کرنے کا زمانہ تھا۔ اور زمانہ اسی کے ساتھ میری اشاعت کے لینے نکالنا تجویز ہوا تھا۔

انہی کے انتقال اور علالت: شہر پیاور علی قوتوں کے طرفان کے بعد میں کلکتہ چلا گیا۔ اور سید محمد رفیع صاحب نے میری عدم موجودگی میں اس سال کے کام کو سمجھا لیا۔ واپس آیا تو سید صاحب نے میرے ہاتھ پر بیعت کی۔ اور واحدی نقیب حاصل کیا۔ اس کے بعد سے دنیا نے ان کو محمد الیٰ حسین کے نام سے یاد کرنا شروع کیا۔ اور جبکہ وہ اسی نام سے مشہور ہیں۔

واحدی صاحب

کے ساتھ مسلسل پانچ برس تک یک جا رہی۔ اور مجھ میں ایسی اتنی محبت ہو گئی جو میری ساری زندگی میں بے مثال مانی جائے گی۔ ایک جگہ رہنا۔ ایک جگہ کھانا۔ ایک سال پہننا۔ ایک ساتھ بازار میں لکھنا۔ غرض ایک جوان و دو قالب کی طرح سیران کا زمانہ بسر ہوا۔

میں ان کے بغیر ایک ساعت بسر نہ کر سکتا۔ اور وہ مجھ میں ایک لمحہ نہ گزار سکتے تھے۔ ۱۹۱۱ء میں جب مجھ کو سفر مصر و شام و حجاز میں جانا پڑا تو مجھ ہی پر یہ جدائی شاق نہ تھی و احدی صاحبہ بھی یہ ایام ایسی انسر و گی میں کاٹے کہ دیکھنے والوں کو ہم دونوں کی محبت پر تعجب ہوتا تھا۔

واحدی صاحب بہت مغلوب الغضب۔ اور بہت صندی طبیعت کے تھے۔ مجھ میں ان میں باوجود پیری مریدی کے تعلق اور سچی بے انتہا محبت کے ناچاتی بھی ہوتی تھی اور وہ بعض اوقات اتنی برٹھ جاتی تھی کہ اگر دوسرے کو اس رنجش کا حال معلوم ہوتا تو وہ کہہ ہی نہ مانتا کہ ان دونوں میں پھر بھی میل جول ہو سکے گا۔ مگر دوسرے ہی دن ہم دونوں پھر ویسے ہی ایک ہو جاتے تھے۔ میرے مزاج میں تلون اور عجوبہ پسندی اور ملاقاتوں کا شوق حد سے زیادہ۔ ان کے مزاج میں آدم بیزاری۔ صدر غصہ کی کچھ انتہا نہ تھی۔ مگر پانچ برس تک ان دو متضاد قوتوں نے یکجا مل کر کام کیا۔ اور ایسے ملاپ کی شان سے کیا کہ دوسرے حیران رہ گئے۔

یہی زمانہ میری اور انکی مستقل شہرت اور تجربے حاصل کرنے کا تھا۔ چنانچہ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۱ء بڑے لطف و اتحاد سے گزرے۔ ۱۹۱۱ء میں سفر مصر و شام سے واپس آیا تو پھر واحدی صاحب کے ساتھ رہنے لگا۔

واحدی صاحب کی نسبت آجکل میری یہ رائے ہے جبکہ وہ نظام المثلین اور رسالہ شطیب و درویش پر برس کے مالک اور ایک شاندار عملہ اور کردار کے دفتر کے انسر ہیں

اب انہیں پہلے کی نسبت زمین آسمان کا فرق ہو گیا ہے۔ لوگوں سے خندہ پیشانی کیساتھ ملتے ہیں ضد اور غصہ میں نمایاں فرق ہو گیا ہے۔ اور قوم و ملک کے مسائل کو لیڈروں کی طرح سمجھتے ہیں۔ اور دماغی قوت اتنی اچھی ہے کہ ہر معاملہ کے نیک و بد پر عاقلانہ و ذہنی کی صحیح رائے دے سکتے ہیں۔ اور میری ان کی خصوصیت پہلی جیسی تمام و کمال نہیں تو تمام دنیا کے لوگوں کے مقابلہ میں سب سے زیادہ ہے۔ تاہم میں ان کو کامیاب نہیں سمجھتا۔ کیونکہ انہوں نے تجارت سیکھ لی ہے۔ میری انشا پر داری کی وراثت حاصل نہیں کی۔ جس کے ارمان کو قبر میں لے کر جاؤں گا۔

میں ان کو محبت کے دوستوں میں سب سے اول سمجھتا ہوں۔ اور ان کے سوا اور کسی پر نا جایو غصہ ہونے اور جلانے سے انکار اور رنجیدہ کر کے خوش ہونے کی خواہش مجھ کو نہیں ہوتی۔ ان کے سوا مجھے کوئی اور نظر آتا ہے جو میرے ناز جاو بیجا اٹھائے۔ دنیا کو ان کی زندگی ایک تاجر کی سی معلوم ہوتی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ واقعی وہ حد سے بڑھ کر تاجر ہو گئے ہیں۔ پھر بھی جو شریف پروری اور وضعداری اور سچ بولنے کی عادت ان میں ہے وہ بہت کم تاجروں میں پائی جائے گی وہ بہت زیادہ سچے ہیں اور کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ مگر مجھ سے بہت کم سچ بولتے ہیں۔ اور میں خوش ہوں کہ جھوٹ کی تخصیص بھی انھوں نے میرے واسطے مخصوص کر دی ہے جو میں اور کوئی شریک نہیں ہے۔

۱۹۱۳ء

اس سنہ میں میرٹھ سے اخبار توحید کا جاری کرنا اور وہیں جا کر رہنا سچا بڑا واقعہ ہے۔ میرٹھ کے مشہور خاندان خان بہادر شیخ الہی بخش صاحب اور ان کے بھائی خان بہادر حافظ عبدالکرم صاحب سی آئی ای سے ہندوستان میں اکثر مسلمان واقف ہیں۔ غدر ۱۹۱۷ء کے ہولناک زمانہ میں انھوں نے مسلمانوں کے ساتھ بڑے بڑے احسان کیے تھے۔ اور جامع مسجد دہلی کے واکڈاشت کرانے اور فوجی قبضہ انگریزی سے چھڑا کر مسلمانوں کے حوالہ کرنے میں بڑی جانفشانی اور خرچ برداشت کیا تھا

دہلی میں شہرت ہو کہ جامع مسجد میرٹھ والوں نے چھڑائی اور لاگوں روپے اس کام میں خرچ کر دیئے مگر انہیں شک نہیں کہ حافظہ صاحب اور ان کے خاندان نے مسلمانوں کے ساتھ خفیہ و علانیہ بہت سلوک کیا ہے اور حکام انگریزی ہیں اس خاندان کی عزت اختیار خاص سے پائی جاتی ہے۔ مرحوم حافظہ صاحب مذکور کے حقیقی نواسہ اور بھوڑ رئیس خاندان خان بہادر شیخ وحید الدین صاحب کے بھانجہ اور داماد مولوی شیخ احسان الحق صاحب جو ایک ہر ہمارا تعلیم یافتہ جوان تھے میرے سے میرٹھ جانے اور رہنے کے باعث ہوئے۔ اور اخبار تو حیدرآبادی کے خرچ سے جاری ہوا۔

شیخ احسان الحق صاحب کئی برس سے ملتے جلتے تھے اور نظام الملک شیخ کے خدیو ہیں سب سے پہلا نام ان کا تھا۔ وہ عربی کے منتہی اور انگریزی کے ایف۔ اے تک تعلیم پائیے تھے۔ اور مجھ کو انہیں محبت و اخلاص کی سب سے زیادہ نمایاں شان نظر آتی تھی۔

ابتداء سے مجھ کو اس بات کی ذہن رہتی تھی کہ میری طرح اور لوگ بھی اردو کی انشا پردازی سیکھیں چنانچہ راجدہ صاحب کے علاوہ بہت سے نوجوانوں کو تقریر و تحریر کا شوق دلایا کرتا تھا۔ اور جس شخص میں ذرا سا مادہ انشا پردازی کا دیکھتا تو بہت زیادہ متوجہ ہو کر اس کو مشق کی رغبت دلاتا۔ سیوارہ خلع بھنڈر کے مہ بول محمد نظامی فطرتی عمریت کے زمانہ میں برسوں میرے ساتھ رہے۔ یعنی جب میری حالت مفلسی کی تھی تو انہوں نے کئی برس میری خدمت کی۔ اور اسی دن میرے ساتھ رہے۔ ان کو بھی لکھنے کی تاکید کرتا تھا۔ انہوں نے ایک حد تک میری تقلید میں لکھنے کی مشق بھم ہو سچائی تھی۔ اسی طرح اور چند نوجوان تھے جو آج کل ہفتابین نویسی میں پورے مشائق ہو گئے ہیں۔

شیخ احسان الحق صاحب کے ساتھ رہنے کو میں نے اسوجہ سے بھی قبول کر لیا کہ مجھ کو ایک تعلیم یافتہ جوان میں ادبی قابلیت پیدا کرنے کا شوق تھا۔ اور میں ان میں اسکی بہت صلاحیت پاتا تھا۔

اخبار تو حید جس شان سے نکلا۔ اور پانچ مہینے کی زندگی میں جو مقبولیت اس نے حاصل کی وہ کسی سے پوشیدہ نہیں ہے۔ ہفتہ وار اخبار لکھنے کا میرے واسطے یہ پہلا موقع تھا۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اس کے فضل سے میں اس کوشش میں اپنے تمام محصورات زیادہ کامیاب ثابت ہوا۔ بلحاظ رائے زنی۔ جدت معنا میں۔ اور انشائری داری کے اس کا ثانی ہندوستان میں کوئی اردو اخبار نہ تھا۔ مگرافسوس ہے کہ کہو تکبیر والی تقریر چاہنے کے جرم میں سترجیس میں لفٹنٹ گورنر مالک متحدہ کی گورنمنٹ نے اسکو جبراً بند کرادیا۔

اخبار تو حید کے سلسلہ میں جو مشکلات حکومت کی طرف سے میری ذات کو پیش آئیں اور جو نقصانات شیخ احسان الحق صاحب نے برداشت کئے ان کے اسباب اس قسم کے ہیں جن کا شائع کرنا بعض دلوں کو رنجیدہ کرے گا۔ اس واسطے ان کو چھوڑ دیا جاتا ہے کہ موقع پر محمد انوار صاحب ہاشمی کا ذکر کرنا ضروری ہے جو اخبار تو حید کے منتظم کل اور ہتیا احسان کے قوت بازو اور میرے معاون خصوصی تھے۔ اور جنکی قابلہ مختلفوں سے اسوہ حسنہ وغیرہ کا نام لے کر ظاہر ہوئے اور جو آج تک ہتیا احسان کی روح رواں ہیں۔

کہو تکبیر | میری ایک تقریر کا عنوان تھا۔ جو کانپور کی مسجد اور وہاں کے مسلمان مقتولوں مجروحوں قیدیوں کی حمایت میں جامع مسجد میرٹھ میں جمعہ دن ہوئی تھی، اور جو ہندوستان میں ایک کردار سے زیادہ شائع ہوئی۔ کیونکہ ہر صوبہ کے مسلمانوں نے اسکی لاکھوں کاپیاں چھپوا کر دیہات میں تقسیم کرائی تھیں۔ اور اردو کے تمام اخبارات نے اسکو چھپا پا تھا۔

ہندوستان میں شاید کوئی مذہبی تقریر اتنی مقبول نہ ہوئی ہوگی۔ اور اس نے یہ اثر پیدا نہ کیا ہوگا جو کہو تکبیر کو خدا نے دیا۔ وہ عربی و ترکی اخبارات میں عوامی دھڑائی کے ساتھ شائع ہوئی۔ اور قسطنطنیہ کے ایک دوست نے اس زمانہ میں مجھ کو لکھا تھا کہ تمہاری تقریر کہو تکبیر کا ترجمہ پڑھ کر :-

انور پاشا بہت خوش ہو گیا اور اسکی تعریف کی

ہندوستان کے ہزاروں آدمیوں نے اسکو حفظ یا ذکر لیا تھا۔ ارشاد یہ اب بھی کہہ آوی
ایسے ہوں گے جنکو وہ یاد ہو۔

اس تقریر کی بنا پر بعض علاقوں میں سیرانام کہو تکبیر رکھ دیا گیا۔ چنانچہ اس کے
بعد جب ہانکے پور کے جلسہ میں گیا تو ہزاروں آدمی میرے موٹر کے ساتھ تکبیریں پڑھتے
تھے۔ اور کہو تکبیر کہو تکبیر کے نعرے لگاتے تھے۔

سرمسٹن لفٹننٹ گورنر جنہوں نے اس تقریر کی ضابطی کا سب سے پہلے حکم دیا تھا اسی
تقریر کی بنا پر اپنے ملنے والوں سے جب میرا کچھ ذکر کرتے تو یوں کہتے تھے۔ کہئے آپ کے
دوست کہو تکبیر کا کیا حال ہے۔ یعنی حسن نظامی نام نہ لیتے تھے اور کہو تکبیر سے اسکو یاد کرتے تھے۔
اس تقریر کی ضابطی تمام ہندوستان میں ہوئی۔ اور جن جن اخباروں نے اسکو چھاپا تھا
عموماً وہ بھی ضبط کر لے گئے۔ گجرات کا اسلامی اخبار پولٹیکل ہیومنیز محض اسی تقریر کے ترجمہ
گجراتی چھاپنے پر حکماً بند کر دیا گیا۔

حیدرآباد کے سابق وزیر اعظم سر سالار جنگ سے میری ملاقات ہوئی تو انہوں نے
فرمائش کی کہ کہو تکبیر والی تقریر اپنی زبان سے سنا دیجئے تاکہ میں فخر کروں کہ خود اوس کے
مصنف سے میں نے اسکو سنا ہے۔

مجلوئی زندگی میں دو مرتبہ موت کی خبر سننے کا موقع ملا۔ ایک تو
زندگی میں موت

خاندان کے کسی دشمن نے اخبار کویل امرتسر وطن لاہور۔ پیسہ اخبار
لاہور کو لکھ دیا تھا۔ جس پر ان اخبارات نے بڑے بڑے نوٹ تعزیت کے لکھے تھے۔ اور میرے
احباب میں بڑی تشویش اس سے پیدا ہو گئی تھی۔

اور دوسرا واقعہ میرے بیٹے میں پیش آیا۔ کہو تکبیر کی تقریر کے زمانہ میں مہار اگست کو ایک
بڑے بلوہ کا اندیشہ میرے بیٹے میں کیا جاتا تھا۔ اور چونکہ باشندگان شہر میں ہر شخص کو یہ خیال

تھا کہ میں ۲۴ اگست کو میرٹھ میں فساد کروں گا اور حکام بھی اس شہرت سے انتظامات میں مصروف تھے اس لیے ۲۴ اگست کے دن جبکہ شہر میں فوجیں اور توپ خانے گشت کر رہے تھے کسی شہری نے دہلی میں مشہور کر دیا کہ میرٹھ میں بلوہ ہو گیا اور جن نظامی انہیں مارا گیا۔ سب سے پہلے یہ خبر صدر بازار دہلی سے کسی شخص نے دفتر اخبار کامریڈ گورات کے وقت بذریعہ ٹیلیفون دی۔ مسٹر محمد علی اور مسٹر شوکت علی اس وقت تراویح پڑھنے مسجد میں گئے ہوئے تھے۔ ان کو یہ خبر مسجد میں پہنچائی گئی۔ اور طرفہ العین میں ہزاروں مسلمان جمع ہو گئے۔ اور اس خبر پر رائے زنی ہو لے گئی۔ بعض جو شیلے لوگ انتقام کی صدارت دیتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ اسی وقت دہلی میں ہنگامہ کرو دینا چاہیے۔ مگر مسٹر محمد علی شوکت علی نے احتیاط و صبر سے کام لیا۔ اور واحدی صاحب سے دریافت کیا گیا۔ ان کو کچھ خبر نہ تھی۔ تاہم انہوں نے کہا میں ابھی میرٹھ جا کر اس قصہ کی تحقیقات کرتا ہوں۔

یہ بڑے امتحان کا وقت تھا۔ ہر شخص کی ہمت نہ بڑھتی تھی کہ خطرہ میں پڑے اور میرٹھ جائے۔ واحدی صاحب کے رشتہ داران کو روکتے تھے کہ تم آدھی رات کو رہاں نہ جاؤ جو ہونا تھا ہو چکا۔ اب تم اپنے آپ کو کیوں بلا میں پہنساتے ہو۔ مگر واحدی صاحب کی محبت مرنے دم تک جھکو یا در ہے گی کہ انہوں نے کسی مشورہ کی پروا نہ کی۔ اور بارہ بجے کی ریل میں سوار ہو کر دو بجے میرٹھ پہنچے۔ اور بھری کے وقت جھکو میرٹھ میں جا کر جگایا وہ جھکولالین سے جھک جھک کر دیکھتے تھے کہ میں وہی حسن نظامی ہوں جو ان کے ساتھ ۵ برس تک رہا۔ یا کوئی دوسرا آدمی ہے اور ان کی آٹھیں غلطی کر رہی ہیں۔ میں حیران تھا کہ وہ اپنی ستائش و سنجیدگی کے خلاف یہ کس قسم کی حرکتیں کر رہے ہیں۔

کیونکہ جھکولال واقعہ کی کچھ خبر نہ تھی۔ آخر قصہ معلوم ہوا تو کچھ دیر بہت لطف رہا اور صبح کی گاڑی میں واحدی صاحب دہلی واپس گئے تاکہ دہلی والو کو مطمئن کریں۔

انہوں نے دہلی آکر عام اعلان کر دیا۔ اشتہار بھی تقسیم کئے اور زبانی بھی کہا کہ فساد میرٹھ

اور قبل حسن نظامی کی خبر غلط ہے۔ تب بھی نہ اردوں آدمیوں کو یقین نہ آیا۔ اور وہ یہی سمجھتے رہے کہ باوجود ضرور ہوا ہے کسی مصلحت سے اسکو چھپایا جاتا ہے۔

گھر میں ماتم کی صف

واحدی صاحب کو شہر کے ہجوم اور ہل چل میں اسکی فرصت نہ ملی کہ میرے گھر میں خیریت کی خبر نہ پہنچے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا

کہ میری لڑکی جو رہا تو کو میرے مارے جانے کی خبر پہنچی۔ اور اس بے ماں کی مٹی نے دنیا شروع کیا۔ خاندان کے دشمنوں کو بھی اس لڑکی سے ہمدردی پیدا ہو گئی۔ اور ہندو مسلمان عورت مرد سب جمع ہو کر ماتم و افسوس کرنے لگے۔ آخر وہی رات گھبراہٹ سے اٹھ پڑا کر کے کسی نے نہ کچھ کھایا نہ پیا۔ آخر جو رہا بانو کے خالو پیر زادہ سید محمد صادق صاحب چند قربت داروں کے ساتھ اسی رات والی ریل میں میرے آئے اور دو بجے پھر جاکر چکا گیا۔ اس دفعہ میں خردان کے ہمراہ دہلی آ گیا اور کھلی بکھی میں سوار ہو کر سارے شہر میں پھرا تاکہ سب لوگ دیکھ لیں اور مطمئن ہو جائیں۔ مجھے ہنسی آتی تھی جب غفلت قریب آ کر جاکو دیکھتی تھی۔ شاید اسکو شبہ ہو گا کہ حسن نظامی کا بناؤنی تپال گاڑی میں ہٹھا دیا گیا ہے۔ جدوت میں اپنے گھر میں آیا ایسا جوش خوشی کا میں نے لوگوں میں دیکھا جس میں دوست دشمن سب شریک تھے جس کا اظہار الفاظ میں نہیں ہو سکتا۔ صدمے نیچے گئے نیازیں دلوں کی گئیں اور جو رہا بانو مجھ سے لپٹ کر خوشی کا دونا روئیں۔

میرے خط کے قیام کی مستقر زندگی میں بڑے بڑے واقعات پیش آئے۔ اور اچھا بھلا کا خیال جو کہ تھوڑا جوروں اور میرے خط کے قیام میں پایا گیا وہ نہ پہلا تھا نہ بعد میں باقی رہا۔ اس کے اسباب کچھ بھی ہوں مگر میرا خیال یہ ہے کہ میرے لڑکی اب وہو اچھا بہت موافق تھی۔ اور میں نے جو کام وہاں کیا پوری تندرستی کی حالت میں کیا۔

شیخ احسان الحق صاحب

سے جدا ہو کر دہلی آیا تو پھر واحدی صاحب کے پاس نہ ٹھہرا بلکہ اپنے قریبی گھر یعنی درگاہ حضرت مجددیؒ میں

اگر رہنے لگا۔ شیخ صاحب جملہ لوگ بہیا کہتے ہیں۔ اور میں بھی بہیا احسان کے نام سے انکو پکارتا ہوں ترقی سے زیادہ ذہین ثابت ہوا۔ تو حیدر اخبار کے زمانہ میں وہ لکھنے کا کچھ کام نہ کرتے تھے۔ نہ ان کو مضمون لکھنے کی عادت تھی تاہم ذہنی اور دماغی قابلیت اتنی تھی کہ وہ جملہ لکھنے میں مشورے دیتے تھے اور بعض خاص موضوعات مضمین کے تجویز کر کے مجھ سے ان پر لکھواتے تھے۔ چنانچہ نعت کے مؤثر مضامین، سورت کے مضامین، ہزرگوں کی قبر کی لوحیں انہی کے کہنے سے میں نے لکھیں اور کامیاب ہوا۔ اس اعتبار سے وہ میر منوی استاد ہیں۔ اور میں نے انکو لکھنے کا طریقہ بتایا اور زور دے کر لکھوانا شروع کیا۔ اس لحاظ سے میں ان کا استاد ہوں۔ اب وہ نہ ہی۔ اصلاحی۔ اور تنقیدی رنگ کے بہت اچھے اور زور دار مضامین لکھ سکتے ہیں۔ ان کی تحریر میں فلسفیانہ جہت اور بے مروتی و بے رعایتی ہوتی ہے۔ بے مروتی و بے رعایتی کا مطلب یہ ہے کہ وہ سائے زنی کرنے میں کسی بزرگ یا دوست یا تعلق والے کی پاسداری نہیں کرتے اور بے لاگ لکھتے ہیں۔ ان کی نظر کتاب یا زیر بحث چیز کے حق و قبح پر بہت گہری جاتی ہے۔ اور کبھی ان کو کہوئے کہ جس کے پر کہنے میں ناگامی نہیں ہوتی۔ وہ اردو زبان میں سب سے پہلے نقاد ہیں جنہوں نے تحریر کے عیب و ہنر کو اصلیت کی شان سے دکھانا شروع کیا۔ ورنہ پہلے صرف تنصیف کرتے تھے۔

میر کے آنے کے بعد انہوں نے میرٹھ سے ماہوار رسالہ اسوہ حسنہ جاری کیا۔ اور خواجہ غلام الثقلین مرحوم پر زور دیکر عصر جدید میں بھی جان ڈالی۔

اسوہ حسنہ نہ ہی اصلاحی رسالہ تھا۔ اور عصر جدید تہذیبی اصلاح کا آئینہ اسوہ حسنہ میں ان کو بہت کامیابی ہوئی اور تھوڑے عرصہ میں اسکی اشاعت ہزاروں تک پہنچ گئی۔ مگر میر کی اشاعت زیادہ نہ بڑھ سکی۔ اور خواجہ غلام الثقلین کی ناگہانی وفات کے سبب اسکو بڑھ کر ناپا۔

بجیا احسان میر سے مرید نہیں۔ مگر مریدوں سے بڑھ کر ادب و محبت پیش آئے ہیں

ادب و اخلاق کی ایک سنگسرا نشانہ جان نہ خاندان کی مخصوص صفت ہے اول دن سے سچ
نامک نہیں موجود ہے۔

ان کے خاندان کا ایک خاص لباس اور عاجزانہ و منو بانہ ملنا جلنا۔ بزرگوں کا رکھنا و
ایسی چیزیں جنہیں خاندان کا ٹیڈا رکھنا چاہیے مگر افسوس ہو کہ اب لباس کی خصوصیت
نہ جان پائی سے شخصیت ہوتی جاتی ہے۔ البتہ حسن ادب اور شائستہ و ملنسار طرز معاملات
اب تک ہر ممبر خاندان میں موجود ہے۔

ایک جگہ رہتے اور بے تکلفانہ زندگی بسر کرنے سے رشتہ ادب کا محفوظ رہنا ناممکن
سمجھا جاتا ہے۔ اور میں نے اپنے بڑے بڑے باادب مرید و نگو دیکھا کہ جب یہاں ان کے ساتھ
بے تکلفانہ برتاؤ کیا تاکہ خردی بزرگی کی غبریت دور ہو جائے تو وہ عموماً عداوت سے سزا
ہر گئے۔ مگر بھیا احسان کا یہ کمال ظاہر کرنے کے قابل ہے کہ وہ سا اہل سال کی بے تکلفانہ
نشست و برخواست۔ میل جول۔ بات چیت کے باوجود ایک لمحہ کو بھی عداوت کا ایک قدم
اڑھ اڑھ نہ ہونے۔ اولتلف یہ ہے کہ میری بے تکلفی و یکدلی کا جواب بے تکلفی و یکدلی
سے دیتے رہے اور ملت کو غیر تکلف نہ ہوئے دیا۔

میرا خیال ہے یہ ان کی ذاتی نہیں ہے بلکہ خاندانی سوسائٹی کی تربیت کا و عرصہ
ہے جس سے طفلی میں ان کا کیریکٹر بن گیا تھا۔

اب بھیا احسان دہلی میں آ گئے ہیں۔ اور ان کا جسم بھی دل کے ساتھ ہی میرے
قریب رہتا ہے۔

واحدی صاحب اور بھیا احسان کے فرقہ تعلیق کو بیان کرنا آسان نہیں ہے میں نہیں
چاہتا کہ آئندہ نسلوں کو ان دونوں کی صورت و تصویر کی شکل میں دکھائوں جیسا کہ
بعض اوقات آج کل لوگ قیاس و ذرا کرتے ہیں۔ مجھ کو جو تعاون و امداد صاحب سے ہو رہی
احسان سے قیامت کی نہیں ہو سکتا۔ اور بھیا احسان کو بھی مجھ سے کچھ اور برتاؤ دل لیا

اور دل دینا آتا ہے اس سے واحدی صاحب حشر تک آگاہ نہیں ہو سکتے۔

یہ ان دونوں کو اپنا سمجھتا ہوں اور یہ دونوں میرے سوا بہت کم لوگوں کو اپنا سمجھتے ہیں۔

بھیا احسان اور واحدی صاحب کی طبیعت میں بیشک فرق ہے۔ مگر قابلیت اور دماغی جوہر

دونوں کے مجہم سے زیادہ ہیں۔ بعض باتوں میں واحدی صاحب زیادہ ہیں۔ بعض میں بھیا

احسان بڑھ کر ہیں مگر میری محبت کے نکتہ پر دونوں کا اتحاد ہے اور دونوں میری ادنیٰ

اور غیالی دماغی زندگی کو فروغ دینا اور زندہ دیکھنا چاہتے ہیں۔

اقتلاع کا مرض دونوں کو ہے۔ دلیری اور بے خوفی ایک میں بھی نہیں ہے۔ میں اپنے

جیلی ولولہ سے بے خوف و ڈر ہو کر بے سوچے سمجھے جو کام کر جاتا ہوں وہ ان کو پہلے سے

معلوم ہو جائے تو یہ کبھی ٹھیکہ اس کی طرف بڑھنے کی اجازت نہ دیں۔ اگلی احتیاطوں نے جلد

اُدھ مٹا کر دیا ہے۔ لیکن مجھے اقرار کرنا چاہیے کہ اگر ان دونوں کی احتیاطیں اور ناکسا۔

صاحب کی سرپرستی جکو مقید نہ رہتی تو میں یا تو پھانسی پا چکا ہوتا اور یا نظر بندان ہند

کے ساتھ کسی جگہ قید ہوتا۔

مجھے امید ہے کہ میرے مرنے کے بعد میرے کاموں۔ میری تحریروں اور میری خصوصیات

کی فراہمی اور ترتیب بھیا احسان کے ہاتھ سے ہوگی۔ اور اسکو عام اشاعت دینے اور

ہنگ ہنگ طریقوں سے پہیلانے اور پانڈار دموثر کرنے کا فرض واحدی صاحب کے

ہاتھوں سے ادا ہوگا۔

میرٹھ سے واپس آ کر درگاہ میں قیام کیا

۱۹۱۳ء سے ۱۹۱۹ء تک

گیا۔ اور اسی قیام نے آٹھ برس ختم کر دیئے۔

آٹھ سال۔ اللہ اکبر زندگی کا ایک بڑا حصہ ہیں خبر نہیں کہاں۔ اور کیونکر چلے گئے اس

زمانہ کا خلاصہ حال یہ ہے کہ کتابیں کہیں۔ شادی کی سچے ہوئے۔ ہندوستان بھر کے چکر

لگائے۔ جنگ یورپ کی بہار و بچہ۔ خفیہ پولیس کے ہاتھوں ۱۹۱۷ء کے ستمبر تک طرح طرح کے

چھڑ چھڑا ہوا دشت کی خطوط پر سنسرا (محتسب) مقرر ہوا۔ اور تب ستمبر ۱۹۱۷ء سے نگرانی پولس کی دور ہوئی۔ یہ سالہ سرشد جاری کیا۔ وغیرہ یہ تو محل خلاصہ تھا۔ اب تصنیف اور بعض حصوں کی تشریح سینے غالباً ستمبر ۱۹۱۷ء کے شروع یا اس کے کچھ بعد مغلی کے مجرب سب سے پہلی تصنیف

علاج کے نام سے شائع ہوئی تھی۔ اسکا ٹیک زمانہ یاد نہیں ہے اگر تحقیق ہو سکا اور اس رسالہ کی پہلی اشاعت کا کوئی نمبر مل گیا تو لکھ دیا جائے گا۔ یہ رسالہ حضرت مولانا جلال الدین سیوطی کے ایک عربی رسالہ کا ترجمہ تھا جس میں مغلی دور کرنے اور تو نگرانی حاصل ہونے کی دعائیں اور اعمال درج تھے۔ اس کا دیباچہ میرے نام سے حکیم عبدالستار صاحب لطفی دہلوی نے لکھا تھا جو خاکسار صاحب کے دوست تھے۔

مجھے تجربہ نہ ہونے کے سبب امید نہ تھی کہ یہ رسالہ فروخت ہو سکیگا۔ مگر خاکسار صاحب کے کہنے سے چھپوایا تھا۔ جس دن چھپ کر آیا۔ دو تلو کا پیاں خیر مجسم حاجی محمد اختر صاحب سوداگر صدر بازار دہلی نے خرید لیں۔ اور اسی طرح دیگر حضرات کی کمشت خریداری سے ایک ہفتہ کے اندر اسکی پہلی اشاعت ختم ہو گئی۔ اس کے بعد میں نے اس کا حق تصنیف خاکسار صاحب کو دے دیا۔ اور اب وہی اسکو چھاپتے رہتے ہیں۔ مجھے معلوم نہیں کتنی مرتبہ چھپ چکا ہوگا۔ تاہم خیال ہوتا ہے کہ زیادہ ایڈیشن نکلے ہوں گے کیونکہ اعمال کے شوقین لوگ اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ (یہ رسالہ ایک جزو یعنی سولہ صفحہ کا ہے) قیمت ار

۱۹۱۱ء میں سفر مصر و شام سے واپس آکر ظہور مہدی نبوی شیخ سنہری حصہ اول کے نام سے دو جزو ۳۳ صفحہ کا ایک رسالہ

لکھا جس میں آئندہ زمانہ کے انقلابات اور پیشین گوئیاں امام مہدی کے ظہور کی متعلق تھیں، یہ رسالہ ایسا مقبول ہوا کہ چچاں ہزار کے قریب چھپ کر بھا۔ چھ دفعہ تو میں نے چھپوایا اور بیسی وغیرہ چند مقامات میں ساری تاجران کتب نے علیحدہ کئی مرتبہ چھاپ چھاپ کر فروخت کیا۔

اس کے گجراتی مرہٹی ترجمے بھی کئی بار چھپ کر فروخت ہوئے۔

یہی رسالہ تھا جس کی ہر ولفنریزی اور فوری فروخت سے سیری مالی حالت درست ہوئی اور دوسری کتابیں لکھنے کی طرف راغب ہوا۔

تیسری تصنیف | اس رسالہ کا دوسرا حصہ کتاب الامر عرف امام مہدی کے انصار کے نام سے شائع ہوا۔ یہ چار جزو یعنی ۴۴ صفحہ کا تھا۔ اور اس میں بھی پہلے حصہ کی طرح پیشین گوئیاں تھیں۔ اور پہلے حصہ میں شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہوجانے کی جو پیشین گوئی تھی اس دوسرے حصہ میں اس پر زیادہ زور دیا گیا تھا۔ اور توراتیت، سخیل و تصدیقہ شاہ نعمت اللہ دلی کے اقتباسات دیئے گئے تھے۔

یہ کتاب بھی کئی بار چھپی (مثلاً ہافنہ) اور ہاتھوں ہاتھ ہوئی۔ اور اس کے بھی متعدد ترجمے گجراتی وغیرہ شائع ہوئے۔

یقین کی قوت | ان رسالوں کے شائع کرنے کے وقت جبکہ شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے کا اتنا یقین تھا کہ عین دربار و قیام کے

وقت خوب حلی قلم استہارات (شہنشاہ انگلستان کا مسلمان ہوجانا) کے عنوان سے شاہی کمنپ میں تقسیم کرائے۔ اور خود کنگ جارج کو ایک کتاب بھیجی اور لکھ دیا کہ اسیں آپ کے مسلمان ہونے کی پیشین گوئی ہے۔

جس وقت میں یہ کام کر رہا تھا واحدی صاحب مجھ کو روکتے تھے۔ ڈرتے تھے اور ڈرتے تھے۔ یہاں تک کہ انھوں نے شائع کنندہ کی حیثیت میں اپنا نام لکھنے سے انکار کر دیا تھا مگر میں بالکل بے خوف تھا۔ یا تو یقین کی قوت تھی اور یا دوسروں سے زیادہ میرا دل مضبوط تھا۔ اور کسی مواخذہ سے ڈرتا نہ تھا۔ کنگ جارج نے کتاب کا شکر یہ بھجوا یا تو یہ ڈرنے والے احباب حیران رہ گئے۔

چوتھی تصنیف | سفر ممبئی کا روزنامہ تھا۔ جس کا ذکر اوپر آچکا ہے یہ بھی ۱۹۱۲ء کے

شرع میں شائع ہوا تھا۔ ضخامت ایک سو دو صفحے اس میں بیسی گجرات کا ٹھیا داڑ کے حالات ہیں اور اب تک صرف دو مرتبہ چھپا ہے۔ یعنی کچھ زیادہ مقبول نہیں ہوا۔

اسلام کا انجام کے نام سے شیخ توفیق بکری شیخ المشائخ مصر کی کتاب مستقبل اسلام کا ترجمہ تھا۔ اس میں مسلمانوں کی تعداد اور اسلام کے انجام کی فلسفیانہ بحث ہو۔ یہ ترجمہ اب تک ۳۲ مرتبہ چھپ چکا ہے۔ اور پہلا ایڈیشن ۱۹۱۲ء میں چھپا تھا ضخامت ۴۴ صفحہ۔

اتھراس کے نام سے حضرت بھاؤ اللہ آفندی بانی فرقہ بابیہ کی کتاب کار دو ترجمہ تھا۔ اصل کتاب مصر میں حضرت عبداللہ عباس آفندی خلیفہ حضرت بھاؤ اللہ نے مجکود یحییٰ۔ اس کتاب میں تقویٰ کا نہایت فصیح و بلیغ عبارت میں بیان ہے یہ کتاب بھی چار مرتبہ چھپی ہے اور پہلا ایڈیشن ۱۹۱۳ء میں چھپا تھا ۶۰ صفحہ ضخامت۔

مجموعہ مضامین حسن نظامی ۱۹۱۲ء میں یہ مجموعہ پہلی بار چھپا اس میں اس وقت تک کے اخباروں اور رسالوں سے میرے لکھے ہوئے مضامین جمع کئے گئے تھے اور میری رنگ صاحب بی۔ اے وکیل انبالہ نے اس پر دیا چھ لکھا تھا۔ اکیسواں دن صفحہ کی ضخامت تھی۔ یہ مجموعہ دوبارہ نہ چھپا اور ہیا احسان نے ۱۹۱۳ء کے آخر میں سی پارہ دل کے نام سے ایک بڑا مجموعہ اس کے عوض مرتب کیا۔

سفر نامہ مصر و شام و حجاز دوسو بارہ صفحہ کی ضخامت تھی۔ بال تصویر و بے تصویر چھپا تھا۔ ۱۹۱۳ء میں دفتر اخبار توحید نے شائع کیا تھا۔ اور اب ۱۹۱۴ء میں اس کا دوسرا ایڈیشن چھپا ہے۔

اعمال حزب التحریر یہ بھی ۱۹۱۴ء کے آخر میں دفتر توحید نے چھپا پی تھی۔ اکیسواں صفحہ کی ضخامت کی کتاب ہے۔ اور آج تک چار ایڈیشن چھپ چکے ہیں۔ بہت مقبول چیز ہے مشائخ نے اسکو بہت پسند کیا۔

سٹی پارہ دل۔ ہیا احسان کی دھچپ تر تیب ابواب کے ساتھ میرے تمام مضامین کا

مجموعہ ہو۔ بڑے سائیکے باریک قلم دو سو تیس صفحہ ہیں۔ واحدی صاحب اور مولوی عبدالحق صاحب بی۔ اے سکریٹری انجمن ترقی اردو نے دیکھا ہے لکھے ہیں (اب پتیسری بار چھاپا) غدر وہلی کے افسانے۔ جیسا احسان کی احتیاط نے سابقہ مجموعہ صفحہ ۱۱۲ کے بہت سے صفحہ میں بارہ ول میں درج نہ کئے تھے۔ انہی میں غدر وہلی کے قصے بھی نکال دیے گئے تھے۔ جنکو میں نے ایک رسالہ میں پلجڈو چھاپ دیا۔ چوٹا سائز اور ایک سو اٹھائیس صفحہ کی ضخامت تھی۔ کئی با۔ جی۔ پہلا ایڈیشن شاید ۱۹۱۲ء کے شروع میں چھاپا تھا۔ جنگ یورپ کے شروع ہونے کے بعد اندیشہ ہوا تھا کہ مضبوط ہو جائے گی۔ مگر مسٹر جلی چیف کسٹر دہلی نے تحریری اجازت اس کے چھاپنے کی دی۔ اور اضافہ مزید کے بعد بڑے سائز پر سکو چھاپا گیا۔ اور اب چوتھا ایڈیشن اس کا چھپ رہا ہے۔ ایک سو ساٹھ صفحہ کی ضخامت ہو۔ غدر وہلی کے افسانے حصہ دوم۔ ۱۹۱۹ء میں پہلی بار اور ۱۹۱۹ء میں دوبارہ چھاپا اس میں انگریزوں کے حالات ہیں۔ ضخامت ۲۷۷ صفحہ۔

فیضان سنو سی۔ یہ شیخ سنو سی کا تیسرا حصہ ہے اس میں بھی پیشین گویاں ہیں ۹۶ صفحہ ضخامت ۱۲۷ چار دفعہ چھاپا اور اب چھاپنے کی مخالفت ہے۔
پیشین گویاں پر ایک کتاب۔ یہ چوتھا حصہ شیخ سنو سی کا ہے اس میں بھی پیشین گویاں ہیں۔ پہلا ایڈیشن ۱۹۱۴ء میں چھاپا تھا۔ پھر دوسرا شائع ہوا اس کے بعد مخالفت ہو گئی۔ اور اب فیضان سنو سی و کتاب الام کی طرح نایاب تھا۔ ہم صفحہ کا تھا۔
ناگفتہ بہ۔ یہ پانچواں حصہ شیخ سنو سی کا تھا اور پیشین گویاں نہیں۔ اس کے چھاپنے کی بھی مخالفت ہو۔ پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا۔ ہم صفحہ کا تھا۔

چوتھی مخالفت۔ چھٹا حصہ شیخ سنو سی کا تھا۔ پیش گوئی کے مسنون پر چھپ کر آیا اور ہم ۶ صفحہ ضخامت تھی۔ جو فوراً پلاسٹک ہڈا کر کے بند کر دی گئی۔ ایک کتاب بھی بکھنے نہ پائی۔ اشاعت کی اجازت مل گئی ہے۔

اُردو دوائیں۔ نشر صفحہ کی کتاب ہو اور اس میں ہر قسم کی موثر اردو دوائیں ہیں۔ سہ بار چپ چکی ہے۔ پہلا ایڈیشن ۱۹۳۳ء ہجری میں چپا تھا۔
کم ٹو موت۔ ایک سو ساٹھ صفحہ کی کتاب ہو اور موت یاد دلانے کے مضامین ہیں ۱۹۳۷ء میں چپ ہوئی تھی۔

قبروں کے غیبی نوشتے۔ اس میں الواح قبور ہیں اور بہت دلچسپ جب پرز کی کتاب ہو۔ خیالی و حلاجی لوحیں نامور لوگوں کی لکھی گئی ہیں ۱۹۱۷ء میں چپ ہوئی تھی ضخامت ۱۱۷ صفحہ محرم نامہ۔ واقعات کربلا اور اسلام کے دوران کی تاریخ ہے بہت ہی مقبول کتاب ہے پہلا ایڈیشن ۱۹۱۷ء میں چپا تھا تین بار چپ چکا ہے ۱۹۶۷ء صفحہ کی کتاب ہو۔
میکلاؤ نامہ۔ میکلاؤ شریف اور اسلام کی تاریخی کتاب ہو پہلا ایڈیشن ۱۹۱۷ء میں چپا تھا۔ چار بار چپ چکا ہے ۱۹۶۷ء صفحہ کی ضخامت۔

بیوی کی شہیدیم ۱۹۱۷ء میں پہلا ایڈیشن چپا تھا زمانہ تعلیم کے لئے بہت پسند کی گئی۔ چار بار چپ چکی ہے۔ ۱۹۴۲ء صفحہ ضخامت ہے۔
یزید نامہ۔ محرم نامہ کا دوسرا حصہ۔ کربلا کے بعد کی تاریخ ہے۔ بنی اسیر کے خاتمہ تک پہلا ایڈیشن ۱۹۱۷ء میں چپا۔ اور دوسرا اب چپا ہے ۱۹۵۵ء صفحہ کی ضخامت ہو۔

اتالیق خطوط نویسی۔ دو حصوں میں پہلا ایڈیشن ۱۹۱۷ء میں چپا تھا۔ ۱۹۱۷ء میں دوبارہ چپ۔ اس میں میرے خطوط اور نامور مسلمانوں کے خطوط ہیں ۱۲۰ صفحہ کی ضخامت۔
مختصر خطوط حسن نظامی۔ ۱۹۱۷ء میں چپا تھا۔ ایک سو بیس صفحہ کی ضخامت ہے۔
مختل نامہ گیارہویں شریف۔ حضرت غوث پاک کے حالات میں ہے۔ پہلا ایڈیشن ۱۹۱۸ء میں چپا تھا ۱۹۱۸ء صفحہ کی کتاب۔

کرشن مٹی۔ سری کرشن کے حالات میں بہت مقبول زمانہ تصنیف ۱۹۴۲ء صفحہ کی ضخامت ہے۔ پہلا ایڈیشن ۱۹۱۷ء میں چپا تھا۔ اب دوسرا چپا ہے۔ بالخصوص یہ ہے۔

ترنہا سیرولی۔ مٹی کی گاڈارو زبان میں ہے۔ ۸ صفحہ کی کتاب اور بالتصویر ہے۔
۱۹۱۶ء میں پہلا ایڈیشن چھپا تھا۔

انتخاب تو حید۔ اخبار توحید کے مضامین کا مجموعہ جو ہتیا احسان نے ۱۹۱۳ء میں
چھپایا تھا۔ ختم ہو گیا۔ ۱۶ صفحہ کی ضخامت تھی اس میں زیادہ تر میرے مضامین تھے۔
چٹکیاں لگ گدیاں۔ اس میں میرے طرف کے مضامین جمع کئے گئے ہیں۔ پہلا ایڈیشن
۱۹۱۸ء میں چھپا۔۔۔۔۔ ضخامت صفحہ ۱۱۵۔

جنگ بیتی۔ اس میں میری لکھی ہوئی کہانیاں ہیں۔ ۸ صفحہ کی ضخامت جو پہلا ایڈیشن
۱۹۱۶ء میں چھپا تھا۔

رسول کی عید۔ بچوں کے لیے سفید و دھبے مضامین ہیں پہلا ایڈیشن ۱۹۱۳ء
میں چھپا تھا۔ پانچ بار چھپ چکی ہے۔ چوٹے سائز کے ۳۲ صفحہ ہیں۔
فلسفہ شہادت۔ شہادت کر بلا کا فلسفیانہ ٹریکٹ ہے ۲ بار چھپا ہے چوٹے سائز
کے ۳۲ صفحہ کی ضخامت ہے۔

توڑ پھوڑا۔ جنگ یورپ شروع ہونے کے وقت چوٹا سا ٹریکٹ لکھا گیا تھا۔
کئی بار چھپا۔ صفحہ ۳۲۔

بندوبست۔ ۱۶ صفحہ۔ چھٹا صفحہ ٹیکسٹ کا اعلان جنگ ۱۶ صفحہ لکھی گامی لان جنگ ۱۶ صفحہ
مہمانی جہاز۔ جرمنی شہزادہ کی لاش ۶ صفحہ یہ سب چوٹے چوٹے ٹریکٹ ہیں اور کئی بار
چھپے ہیں اور ان میں تصوفانہ طریقہ سے بحث کی گئی ہے۔

فرام قبلہ ٹوٹا۔ ۱۳ صفحہ میں ایک خط لارڈ ہارڈنگ کو لکھا گیا تھا ۸ صفحہ کی ضخامت
ہے دوبار چھپا ہے۔

خدا فی الخم ٹیکس۔ نوکڑا کا ٹریکٹ۔ ۱۶ صفحہ ضخامت ۱۶ء میں پہلی بار چھپا تھا۔
ختم ہو گیا اب مزید اضافہ کے بعد چھپا ہے۔

مرشد۔ ہم منظر۔ قیامی یادداشت۔ ہمارے رسول کی عاقبت۔ آل
انڈیا خاک ڈیپوٹیشن غرض اس طرح متعدد چوٹے چوٹے ٹریکٹ بار بار چھپکر شائع ہو چکے ہیں۔
ان کتابوں پر

نمبر ۴ کے تحت ہیں مرشد جس کتاب کا نام لکھا گیا وہ ماہوار سالہ مرشد سے علیحدہ
چیز ہے۔ اس میں طبعی معنوں پر اور اب اس کا پہلا ایڈیشن باقی نہیں رہا۔ اور دوسرا چھاپنے کا
موقع نہیں ہوا۔ دینی یادداشت میں بچوں کی دینی معلومات کا بہت اچھا ذخیرہ تھا
ہزاروں کی تعداد میں کئی بار چھاپا ہوا نہیں ہے۔ ہمارے رسول کی عاقبت بھی بہت
معینہ ٹریکٹ تھا کئی بار چھاپا۔ اب کم فرصتی کے سبب نہیں چھپا۔ آل انڈیا خاک ڈیپوٹیشن
ایک دلچسپ خط ہے جو مسٹر مانیٹر وزیر ہند کو بھیجا گیا تھا جبکہ وہ اصلاحات کی تحقیق کے
لیے ہندوستان آئے تھے۔ اور طرح طرح کے اعلیٰ و فرعی ڈپوٹیشن اعلیٰ خدمت میں پیش
ہو رہے تھے۔ تو میں نے آل انڈیا خاک ڈیپوٹیشن کے نام سے ان کو ایک خط لکھا تھا۔
اس کے اندر جو کچھ تھا وہ نام سے ظاہر ہے۔

مذکورہ بالا رسائل و کتب میں پہلے کہ جو کتابیں سب سے زیادہ پسند ہیں اس کا اندازہ
بحری سے کرنا چاہیے۔ میں خاکین صاحب ملکہ المثنیٰ سے جو سیری کتابوں کے ناشر
(پبلشر) ہیں ہر مہینہ کے خاتمہ پر ایک نکتہ منگوا کر دیکھتا ہوں تاکہ معلوم کروں کہ بکری میں کون
سی کتاب سب سے زیادہ ہے تو پانچ کتابیں سب سے بڑھی چڑھی رہتی ہیں ایک میلادنا
دوسرے بیوی کی تعلیم۔ تیسرے غدر دہلی کے افسانے۔ چوتھے محرم نامہ پانچویں حزب البحر۔
ان پانچوں میں بی بی تین کتابوں کا مقابلہ رہتا ہے۔ کسی مہینہ میں میلاد نامہ بڑھ جاتا ہے
اور کسی میں بیوی کی تعلیم اور کسی میں غدر دہلی کا افسانہ (صفحہ دوم اس کا کہتا ہے) بعض
مہینوں میں حزب البحر کی بکری سب سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ کیونکہ ان ایام میں اس کی زیادہ سیل

واسے زیادہ خریدتے ہیں۔ ایام محرم قریب ہوتے ہیں تو محرم نامہ اور یزید نامہ کی فروخت سب کتابوں پر فائق ہوتی ہے۔

پہلک میں صاحب اسے جماعت میری کل تصنیفات میں غزوہ دہلی کے افسانوں کو سب سے زیادہ کامیاب تصور کرتی ہے۔ اسی اسکا ماسٹر پیس (چوٹی کی چیز) کا خطاب دیا جاتا ہے۔ فلسفی اور بہت اعلیٰ طبقہ واسلے کم ٹورسٹ کو پسند کرتے ہیں۔ چنانچہ حضرت اکبر الہ آبادی مولوی عبداللہ صاحب بی۔ اے سے مختلف فلسفہ جذبات وغیرہ کا یہی خیال ہے۔

لیکن میں خود سیلاؤ نامہ۔ محرم نامہ۔ یزید نامہ اور بیوی کی تعلیم کو اپنی کامیاب تصانیف خیال کرتا ہوں۔

میں نے کسی کتاب میں اتنی محنت نہیں کی جتنی تلاش و عرق ریزی کرشن بیتی لکھنے میں ہوئی۔ مگر وہ مذکورہ پانچ کتابوں کی طرح کچھ زیادہ فروخت نہیں ہوئی۔ البتہ تقریباً ہندو مسلمان دونوں کرتے ہیں۔ اور بعض قومی و ملی خیال کے لوگ اسی کو سب سے بڑھ کر دیکھ میری تصنیفات میں دیتے ہیں (آج کل میسوریاست نے کورس میں شامل کیا ہے)۔

سی بارہ دل اور چشماں گد گدیاں بھی پسند کی جاتی ہیں۔ اور بہت بیتی ہیں مگر ان کی قبولیت محض انشا پر واز یا ادب پسند طبقہ میں زیادہ ہے۔

رہنا میر دہلی ایسی کتاب ہے جس میں سب کتابوں سے زیادہ لاگت لگائی گئی اور بہت ہی اعلیٰ اہتمام سے اسکو چھپایا۔ مگر سب کتابوں سے زیادہ ناکام ہوئی۔ بہت ہی کم بیتی ہے۔ اسکی وجہ بعض لوگ یہ بیان کرتے ہیں کہ انھیں سلطنت کے افسروں کی تشریف ہے مگر میرا خیال ہے کہ یہ وجہ اسکی ناکامی کی نہیں ہے بلکہ یہ تو کہ کتاب ایک محدود شہر کے حالات سے تعلق رکھتی ہے۔ اسی کتاب کی بدولت گورنمنٹ نے میری نگرانی دور کی۔ اور میری شہر پر شکایت کا خاتمہ ہوا جو تشریف و نالیفہ میں جاری تھیں۔

بھتیہ احسان اور واحدی صاحب کہتے ہیں کہ اب میری تحریر میں وہ مخصوص جدت

اور نہ نہیں پایا جاتا جو مسئلہ سے ۱۹۱۳ء تک تھا۔ میں نہیں جانتا یہ کہنا درست ہو یا نہیں۔ البتہ یہ خیال محکوم بھی ہوتا ہے کہ کم فرصتی اور زیادہ کام کرنے کی وجہ سے تحریر میں وہ غبی پیدا نہیں کر سکتا جو فرصت کے زمانہ میں ہو جاتی تھی۔ اور کہہ یہ بھی ہو کہ وہ وقت جوش اور زور کا تھا۔ تندرستی اچھی تھی۔ اب زوال اور کمزوری کا زمانہ ہے۔

الفاظ کی تکرار | واحدی صاحب کو اسکی چٹہے کہ عبارت میں ایک وضع کے الفاظ بار بار آئیں وہ کہتے ہیں کہ اسکی تحریر میں محدود الفاظ بہت زیادہ ہوئے ہیں۔

میں سمجھتا ہوں ان کا یہ کہنا غلط نہیں ہو۔ لیکن۔ مگر۔ اور غیرہ الفاظ مادیانہ بار بار میری قلم سے نکلتے ہیں۔ جن کا روکنا میرے اختیار کی بات نہیں ہو۔ اگر میں ان کا خیال رکھوں تو آوا کا کام بھی نہ کر سکوں۔ میرا خیال ہے کہ شروع زمانہ میں صاف و عیب عبارتیں بہت سی لکھ دیں۔ اب زمانہ عبارت آملی کا نہیں ہو بلکہ مفید اور ضروری مضامین اور زبان میں جمع کرنے کا وقت ہے اور یہ جب ہی ہو سکتا ہے کہ میں قلم برداشتہ لکھتا چلا جاؤں قواعد و جہتی عبارت کی پروا نہ کروں۔

اگر کوئی شخص تنقید کی نظر سے میری کتابوں کو دیکھیں گا تو اسکو ایک حیرت خیز بات محسوس ہوگی کہ میں نے بہت محدود الفاظ سے یہ سب کام کئے ہیں۔ یعنی میری زبان پر لکھنے کے چند الفاظ چڑھے ہوئے ہیں۔ انہی سے میں نے کام لیا۔ اور ہر قسم کے مضامین اور اگر دئے۔ الفاظ کی دست میرے ہاں نہیں ہے۔ اور حافظہ درست نہ ہونے کے سبب مجھ کو مقررہ و معلومہ الفاظ کی سوا اور اسے مطالب کے وقت اور کوئی لفظ یا د نہیں آتا اور میں اپنے ہی محدود الفاظ سے ہر مطلب کو ادا کر دیتا ہوں۔ پھر اگر میری عبارت میں الفاظ کی تکرار ہو تو تعجب نہ کرنا چاہئے۔

ایک اور وجہ | تکرار الفاظ اور غیر موثر عبارت کی یہ کہ اب میں زیادہ تر کام کی باتیں لکھتا ہوں خیالی مضمون آفرینی نہیں کرتا۔ اور میری حالت

ابہد اسے یہ ہے کہ علی مصنفوں یا کسی مادی راقہ نویسی کے وقت عبارت کا زور قائم نہیں رکھ سکتا۔ خیال جذبہ کے مصنفان میں خود بخود ادبے ساختہ جتنی کاڑنگ پیدا ہو جاتا ہے۔
ایک برس کوئی کتاب نہیں لکھی ۱۹۱۸ء کے آخر سے کوئی تصنیف نہیں لکھی۔ حالانکہ پہلے ہر مہینہ ایک

کتاب تیار ہو جاتی تھی۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ میں نے ایک ماہ اور سالہ مرشد کے نام سے جاری کیا تھا۔ چہ مہینے آپس اس قدر مصروفیت رہی کہ دوسرا کام نہ کر سکا مجبوراً اسکو بند کر دیا اور سابقہ مشغلہ کی طرف متوجہ ہوا۔ اب کئی کتابیں اور شائع ہوئی ہیں۔
 تشکیب احساس۔ امام الزماں کی آمد۔ اولاد کی شادی۔ بہادر شاہ کا مقدمہ فاطمی و دعوت اسلام۔ فلانچہ پر خسار یزید۔ محاصرہ وہلی کے خطوط۔ غدر وہلی کے گرفتار شدہ خطوط۔ غدر وہلی کے اخبار۔ غالب کار و زنا چھ غدر۔ مرشد کو سجدہ تعظیم گورنمنٹ اور خلافت۔

تصنیف کی مشکلات عام مصنفوں سے میری حالت میں بہت فرق ہے غالباً کئی مصنف کو ایسے پرانگندہ کام نہ کرنے پڑتے ہوں گے جو جگو گہیرے رہتے ہیں۔ چالیس سچاپس خطوط روزانہ کے پڑھنے جواب لکھنے لکھوانے میں بہت وقت لگا رہتا ہے۔ خط لکھنے والے بارہ بارہ اور سولہ سولہ صفحہ کے خط بھیجتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ میں ان کو جواب لکھنے کے لیے بیکار بیٹھا رہتا ہوں۔ مجھ کو تو ان طویل خطوط کے پڑھنے کی بھی فرصت نہیں ہوتی۔ تاہم اپنا فرض سمجھ کر سب کو پڑھتا ہوں اور جواب لکھتا یا لکھواتا ہوں۔ مگر جواب کے اختصار کو دیکھ کر لوگ ناراض ہو سکتے ہیں چاہتے ہیں کہ وہ بھی امیر حمزہ کی داستان کی طرح خرافات سے لبریز ہو۔

میں نے ہر مرید کو پابند کیا ہے کہ اپنے حالات سے جگو آگاہ کرتا ہے۔ اسکا مطلب نہیں ہے کہ میں بھی ہر مرید کو اپنے حال سے مطلع کیا کروں۔ جگو آگاہ رہنے کی

ضرورت ہے کہ میں مریدوں کے نیک و بد حالات کا خدا کے سامنے جواب دہ ہوں انکو جوینی دنیاوی واقعہ پیش آئے تو وہ جھکو لیں۔ تاکہ میں ان کے لینے دے کاروں یا مناسب معلوم ہو تو مشورہ دوں۔ اور اگر جواب دینے کی کوئی بات نہ ہو تو خاموش ہو جاؤں مگر مرید یہ سمجھتے ہیں کہ ہفتہ واری رپورٹ جھکو لیں۔ اور پھر ہفتہ نامی رپورٹ کے ہر حصہ کا ان کو جواب دیا جائے۔ یہ کیسا مشکل کام ہے۔ ساتھ ہزار مریدوں میں اگر دس ہزار بھی جواب کی توقع کریں تو جھکو ایک بڑا علم جواب دینے کے لینے۔ کہنا پڑے اور میں خود بھی سارا دن اسی کام میں لگا رہوں۔ میں جواب نہیں دیتا اس واسطے کہ جواب کی کوئی بات نہیں ہوتی تو وہ رنجیدہ ہوتے ہیں اور میری فحش کاتیاں کر کے معافیاں مانگتے ہیں۔ اور اس سے میرا کام بڑھتا ہے۔ اور تصنیف کے لینے وقت نہیں بچتا۔

میں لکھ دینا چاہتا ہوں کہ مریدین جھکو اپنے حالات سے مطلع رہیں مگر جواب لینے کا خیال ترک کر دیں۔ اور طویل خط کوئی نہ لکھا کرے۔

دوسری مشکل یہ ہے کہ صبح سے شام تک تعویذ مانگنے والے گھیرے رہتے ہیں ہر چند میں نے وقت مقرر کر دیا ہے پھر بھی لوگ انہیں مانتے اور وقت ضائع کرتے ہیں۔ مجبوراً زمانہ مکان میں ہر وقت بند رہتا ہوں۔ مگر تعویذ طلب عورتوں سے ہندکاروں یا بچیوں ملتا۔ وہ اندر گھس آتی ہیں۔

شہرت یافتہ آدمی کو دید کا شوق ایک دوسرا وبال ہے۔ سینکڑوں آدمی خداحوہارہ آتے ہیں۔ پوچھیں مجھ سے کوئی کام ہے تو کہتے ہیں۔ جی کچھ نہیں محض آپ کے دیکھنے کا شوق تھا۔ بہت اچھا (شتیا) پر ہر گز کیا۔ اب آپ تشریف لے جاسیے مگر وہ اس طرح جبر کر بیٹھ جاتے ہیں گویا وہ میرا قلمی نوٹو اتار رہے ہیں یا میں اپنے اپنا لکھ ان کے پاس گروی رکھتا ہوں یا جھکوں کہ کچھ فرمادینا آتا ہے۔ کسی طرح ان کا استغناء ہو نہیں سکتا۔ کچھ کہتا ہوں تو کچھ غلطی ہے۔ چپ رہتا ہوں تو وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔

تیسرا خطبائے سفارش چاہنے والوں کا ہے۔ کوئی دن خالی نہیں جاتا۔ ایک نہ ایک صاحب تشریف لے آتے ہیں کہ فلاں مرید کو سفارشی خط لکھ دو۔ اور کری مل جائے۔ قرضہ حاصل ہو جائے۔ بیٹی کی شادی کے لیے مدد ملے۔ اس وقت دستکلیں ہوتی ہیں۔ ایک سفارش لکھنے کی جسکو پس پسند نہیں کرتا۔ دوسرے وقت ضائع ہونے کی۔

تیسرے اخباروں اور رسالوں کے مضمون مانگنے والے ناک میں دم کرتے ہیں۔ ہندوستان میں دستور ہو گیا ہے جسکو کوئی کام نہ آتا ہو وہ اخبار۔ یا رسالہ جاری کر دیتا ہو پھر ہیکڑی یہ ہوتی ہے کہ مضمون نکال اس کے رسالہ کو پر کریں۔ طرح طرح کی خوشامدیوں کے طرح طرح کی دھمکیاں دے کر طرح طرح کے توڑ جوڑ سے مضمون مانگے جاتے ہیں۔ اوسط لگائی جائے تو ہر روز ایک نئی فرمائش مضمون کی آتی ہے۔

خدا اس سے زیادہ طاقت دے خان بہادر مولوی میرزا سلطان احمد صاحب کو جو مضمون لکھنے کی مشین ہیں کہ ملازمت کا مشکل کام بھی انجام دیتے ہیں۔ اور کام ہندوستان کے رسالوں میں مضمون بھی لکھتے ہیں ان کا یہ کمال ناقابل یقین ہے کہ طلب مضمون کا خط پہنچتے ہی تیسرے دن ایک طویل اور بہت عالمانہ مضمون آ جاتا ہے۔ میں نے ہر سالہ ولے سے سنا ہے کہ جب ہمتی ان سے کچھ مانگا ہمیشہ انہوں نے دیا۔ اور وہی دیا جو مانگا۔

مجھ سے نہیں ہو سکتا۔ اور بہت کم فرمائشوں کی تعمیل کر سکتا ہوں تاہم اور لکھنے والوں کی نسبت بہت لکھتا ہوں۔ اور اکثر رسائل میں میرے مضمون جاتے ہیں ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ تعینف و تالیف کا جرم ہوتا ہے۔

میں کتنا کام کرتا ہوں

اگر کوئی مجھ کو کام کرتا دیکھے تو میرے ناتواں جسم اور روز روز کی بیماری کا خیال کر کے حیران رہ جائے کہ میں کیوں اتنی محنت کر سکتا ہوں۔ اور کس طرح میرے اوسان چاروں طرف کی سبے تلکی یورش اور چابلائے اہل چل میں سلاست رہتے ہیں اور یہ سب کے ساتھ اخلاق بری کا ہر تاؤ کر سکتا ہوں۔

چار بجے صبح سے لے کر دس گیارہ بجے رات تک مجھ کو ایک سکنڈ کی ایسی فرصت نہیں ملتی جس کو میں فرصت کہہ سکوں۔

راحہ صاحب اور ہبیہ احسان تعجب کرتے ہیں کہ میں پرانندہ بات چیت اور لوگوں کے ذاتی جھگڑوں میں مصروف رہ کر کیونکر مضامین اور کتابیں لکھ لیتا ہوں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اسی وجہ سے مضامین اور کتابیں پہلے کی طرح دلچسپ اور اچھی عبارت میں نہیں ہوتیں۔ میرا دل اس سے خوش ہوتا ہے کہ خدا نے اپنی مخلوق کے جملہ کام میرے سپرد کیے ہیں ان کو ادا کرنے کی صلاحیت اس نے دی۔ اس واسطے میں زیادہ گہرا تا نہیں اور سب کو برداشت کرتا ہوں۔ مجھے بیوی بچوں اور دنیا کی خوشیوں سے لطف اٹھانے کا بہت کم موقع ملتا ہے۔ میرے بچے شفقت پوری کا مزا نہیں جانتے اور ڈھائی سالہ لڑکا حسین جب میرے سامنے آتا ہے تو کچھ دیر کھڑا ہو کر اور یہ دیکھ کر کہ میں نے اس کی طرف توجہ نہیں کی تام نام کہتا ہوا بھاگ جاتا ہے۔ ادا مان سے جا کر کہتا ہے۔ ابا تام نمئی ابا کام کر رہے ہیں۔ اور مجھ سے بات نہیں کرتے۔

قصہ مختصر میری حالت دوسرے مستغفروں سے بالکل جدا گانہ قسم کی ہے۔ اور میں جو کچھ لکھ لیتا ہوں میرے خیال کی موافق یہ بھی ہما غنیمت ہے۔

میری اچھی بُری خصلتیں انسان کو اپنے عیب بہت کم نظر آتے ہیں۔ مگر میری عادت ہو کہ میں اکثر اوقات اپنے عیبوں کو سوچا کرتا ہوں۔ اور اچھی خصلتوں کو بھی یاد کرتا ہوں۔ تاکہ اچھی بری خصلتوں میں تیز کر سکوں

خود پسندی سب شاعروں۔ انشا پر وازوں۔ علمی کام کرنے والوں میں خود پسندی کا مادہ ہوا کرتا ہے اور وہ اپنے سامنے کسی کی دیانت قابلیت

کی حقیقت نہیں سمجھتے۔ مجھ میں یہ عیب زیادہ تر نہیں ہے مگر تھوڑا بہت اس کا اثر اپنے اندر پاتا ہوں۔ سالہاں کچھ ہی کہے اپنے مریدوں یا دوستوں کی زبان سے کسی دوسرے

لکھنے والے۔ یا کسی صاحب کمال یا درویش کی تعریف مجھ کو ناگوار ہوتی ہے۔ اور مجھ کو وہ قرہی دوست بہت برے معاملہ میں لگتے ہیں جو میرے کسی خاص کمال سے دوسرے کے کمال کو بڑا کر بیان کریں۔ داعی صاحب سے میں بار بار ناراض ہوا ہوں جبکہ انہوں نے ایسا کیا۔ میں نے ہزاروں مرتبہ ان کو رسول خدا ﷺ علیہ وسلم کی وہ حدیث سنائی ہے جس میں یہ ارشاد ہوا ہے کہ تیرا دوست وہ ہے جو تیری بات کو دوسروں کی باتوں سے چھتا سمجھتا ہو۔ اور جو تیری مرضی کو دوسروں کی رضا مندی سے مقدم جانتا ہو۔ اور جو تیری صحبت کو دوسروں کی صحبت سے کافی سمجھتا ہو۔

جب کہی ان باتوں کے خلاف ان کا عمل میں دیکھتا تھا ان سے خفا ہو جاتا۔ اور مہینوں بات نہ کرتا۔

میں پسند نہیں کرتا کہ جو لفظ میرے اعزاز کا اخبار و رسالے میں لکھا جائے اس میں کوئی اور بھی شریک ہو۔ داعی صاحب جبکہ حضرت لکھتے ہیں اور جب کسی کی ادھر وہ حضرت لکھ دیں تو مجھ کو ناگوار ہوتا ہے۔ مگر وہ اکثر مجھ کو جانتے ہیں اور میری ناراضی کا شکار ہو سکتے ہیں۔

بہی حال مریدوں کے ساتھ ہے کہ جس طرح میں ان کو اپنا سمجھتا ہوں میری خواہش ہوتی ہے کہ وہ بھی میرے سوا کسی کے قسم کا تعلق نہ رکھیں۔

پیر مرید کے تعلق میں تو میرا یہ جذبہ بزرگوں کی طبیعت کے موافق ہے۔ کیونکہ انہوں نے حکم دیا ہے کہ اپنے پیر کے سوا (خواہ وہ کیسا ہی ہو) کسی دوسرے پیر سے کسی قسم کا تعلق نہ کرے۔ لیکن پیر مریدی کے باہر اس خود پسندی کی عادت کو میں عیب سمجھتا ہوں۔ اور پیر میرے گھر گھر کا نقص ہے کہ کیوں دوسروں کے ادھی کمال کا اعتراف برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ مخفی قسم کا رشک و حسد ہے۔ خدا اس سے مجھے پاک کر دے۔ مگر سچ یہ ہے کہ

اب تک تو یہ غراپی میرے بار ہو چکے ہیں

خوشامد پسند

اب محکواتنا تجربہ ہو گیا ہے کہ خوشامد واقعی تعریف کو فوراً سمجھ لیتا ہوں۔ مگر پھر بھی کیر کیڑی کی کڑوی سے خوشامد میرا دل خوش کر دیتی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ سانسے والہ جھوٹی خوشامد کر رہا ہے۔ مگر میرے دل میں خوشامدی پر مہربانی پیدا ہو جاتی ہے۔

میرا خیال ہے کہ یہ مشرقیت کا اثر ہے۔ اور اس سے بچنا میرے امکان میں نہیں ہے۔ تاہم روز روز کے غور کرنے سے اب یہ عادت مجھ سے کم ہو رہی ہے۔ اور میں زیادہ غیر راجبی خوشامد کی کچھ پروا نہیں کرتا۔

مروت کی افراط

مجھے مروت سے دبا جانے اور خلاف ضمیمہ کام کر لینے کی بہت بری عادت ہو۔ مثلاً ایک شخص کن کر عافری سے کہتا ہے کہ فلاں بات کی سفارش لکھ دو اس سے میرا فائدہ ہوگا۔ دوسرے کا فائدہ دیکھ کر اور اس کی مروت سے منقلب ہو کر میں بلا تصدیق سفارش لکھ دیتا ہوں ایک اعتبار سے یہ اچھی بات ہے کہ سفارش کرنے سے ایک غرض مند اور ضرورت مند کی امداد ہوتی ہے۔ اور دوسرے اعتبار سے عیب ہے کہ میری قوت خودداری اس مطالبہ کا انکار نہیں کر سکتی اور مروت سے دب جاتی ہے۔

میں چاہے اسکی اصلاح نہ کر سکوں کہ اب یہ عادت جم چکی ہو لیکن دوسرے کو نصیحت کرتا ہوں کہ وہ اپنے بچوں کو اس کڑوی سے بچائیں۔

رائے کی بے استقلالی

میں رائے دارادہ کا کچھ بہت مضبوط نہیں ہوں جب تک مذہبی رنگ کسی کام میں نہ ہو مجھے ڈر رہتا ہے کہ میری رائے بدل نہ جائے۔ اور ذرا سی موثر اور مدلل تقریر دیکھ کر میرے میرا خیال پلٹ جاتا ہے جس سے میں خود اپنی نظروں میں ذلیل ہو جاتا ہوں۔ اور دوسرے دل پر بھی اسکا اثر پڑتا ہوگا۔ اسکی وجہ میرے خیال میں یہ ہے کہ قدرت نے میرے دل و دماغ کو ذری تاثر

کا مادہ بہت دیا ہے۔ اسوجہ سے مہولی اور رکیک باتوں پر میں عمدہ عمدہ مضامین لکھ لیتا ہوں کہ دماغ کا تاثر سب سے نرالا ہے۔ پس جب میرے سامنے موثر انداز سے کسی خیال درائے کی تردید کی جاتی ہے تو دماغ کا تاثر اسکو فوراً قبول لیتا ہے اور میری رائے بدل جاتی ہے۔ میں اسکو اپنا سب سے بڑا نقص سمجھتا ہوں اور اسکو دور کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اور اب میرا خیال ہو کہ پہلی بار دتی میں کمی ہو گئی ہے۔

ضد اور ہٹ

راج ہٹ۔ بالک ہٹ۔ تریا ہٹ مشہور ہو۔ میں نہ لاجہ ہوں نہ کچھ ہوں۔ نہ عورت ہوں مگر میرے اندر ضد اور ہٹ کا مادہ پایا جاتا ہے۔ اور اسکو بعض حالات میں برا سمجھتا ہوں۔

باوجود اسے کی سب سے استقلالی کے ضد کا یہ عالم ہے کہ جب ایک بات ٹھان لوں اسپر اڑ جاؤں تو خواہ وہ کیسی ہی نامناسب ہو اس سے دست بردار نہیں ہوتا اور اسپر اڑ رہتا ہوں۔

ایک دفعہ واحدی صاحبیت ناراض ہوا اور دل میں ٹھان لیا کہ ایک برس تک ان کے گھر میں نہ جاؤں گا۔ پھر سب ہی کچھ ہوا مگر سال بھر تک میں نے ان کے گھر میں قدم نہ رکھا وہ خود میرے پاس آئے رہے۔ اور کسی تیسرے آدمی کو یہ محسوس نہیں ہوا کیونکہ میری بات چیت میل جول میں فرق نہ تھا صرف گھر کے اندر نہ جاتا تھا۔

جب میں کسی سے ناراض ہوتا ہوں تو غلط میں اس کا نام نہیں لکھتا اسکا تجربہ سراسر واحدی صاحب کے کسی کو نہیں ہوا۔ اور جب ان کے پاس بے نام کا خطا جاتا ہے تو وہ میری غلطی کو سمجھ جاتے ہیں۔ ابھی حال میں پری احمد آبادی کو بھی اسکا تجربہ کرنا پڑا۔ جنکو تین ہفتہ میں بے نام کے خط لکھے۔ اور جس دن یہ درخت ختم ہوئی وہ بہت ہی خوش ہوئے۔

میرا خیال ہے یہ ضد اور ہٹ بچوں کی ہی حرکت ہو۔ اور کوئی فرد ہی نہیں جو اور میں اسکو عیب سمجھتا ہوں۔ تاہم چونکہ مجھے میں ہے اسرا سیکھ لہدیا۔

سنگدلی

خود مجھ کو کوئی حادثہ پیش آئے یا قریبی دوست و مرید کو تو میں اس کے اصلی
صدور کو بہت کم محسوس کرتا ہوں۔ اور غم سے مجھے رونا نہیں آتا۔ صرف
صہبت کے قصہ یا واقعہ سے آنکھوں میں آنسو آتے ہیں میں نے ایک دفعہ لکھا تھا غم کوئی
چیز نہیں ہے۔ وہ میرے دل کی سچی تصویر تھی۔ میری بیوی گمشتیں۔ دوا کے مرگے۔
لو کی مرگئی۔ مگر میرے دل پر اس کا ذرا بھی اثر نہ ہوا۔

گو میں اپنے احباب کے خدمات میں بچے دل سے شریک ہوتا ہوں۔ انکی ہمدردی
بجالاتا ہوں۔ مگر میرے دل پر غم کا وہ اثر نہیں ہوتا جس سے دوسرے لوگ متاثر ہوتے
ہیں۔ ایک اعتبار سے یہ بات اچھی ہے کہ میرا دل ایک ہی رخ ہے۔ اور وہ خدا ہے۔
باقی مخلوق کے تعلقات کی طرف مجھ کو رغبت نہیں ہے۔

لیکن دنیا عالم اسباب ہے یہاں غم و الم سے متاثر ہونا شان آدمیت ہے۔
اور جیسے یہ بات نہ تو میں کہوں گا کہ یہ اسکا نقص ہے۔ اور سنگدلی کا عیب اس پر
صادق آئے گا۔

فنا عت

کھانے پینے میں۔ رہنے سہنے۔ چلنے پھرنے میں مجھ کو تناعت و رنج
ہے۔ اگر بہت مشکل کھانا ملے تب بھی خوشی سے کھا لیتا ہوں اور
اور بہت عمدی ملے تب بھی بلا کسی من تکلیف کے خوش ہو کر کھاتا ہوں۔ اس ضمن
کہتے وقت ۲۲ رمضان ۱۳۳۵ء کو بہان زیادہ آگئے اور کھانا کچھ نہ بچا تو میں نے روزہ دار
بچانے والوں کو دوبارہ بچانے کی تکلیف نہ دی اور سوکھی روٹی کے ٹکڑے پانی میں ہلکے
کھالے اور آرام سے پڑھ کر سو گیا۔ حالانکہ ایک رات پہلے ۲۱ رمضان یوم خشنبہ کو
خواجہ بانو نے بہت مشکل کھانے کھلائے تھے۔

ایک دفعہ خان بہادر حضرت مولانا سید اکبر حسین صاحب الہ آبادی کے ہاں نہان
تھا۔ جبان کے گھر میں پہنچا تو معلوم ہوا کہ کوئی حادثہ ہو گیا ہے اور کھانا تیار رہنا شروع

معلوم ہوا حضرت اکبر کچھ متردد تھے کہ کیا بندوبست کروں۔ میں نے کہا بازار سے دھوپ کی روٹی اور ایک پیسہ کے کباب منگا دیجئے بس یہی کافی ہے انہوں نے ایسا ہی کیا اور میں نے خوشی خوشی اس سے بھوک کا پیٹ بھر دیا۔

لباس میں بھی میرا دل غنی رہتا ہے۔ جیسا بھی مل جائے پہن لیتا ہوں اور کسی وقت مجھے اچھے کپڑے کی تمنا نہیں ہوتی۔ بیوی بچوں کو اس عید ۳۳۰ کے لیے نئی جوتیاں نئے جوڑے۔ دو سو روپے سے زیادہ کے میں نے ہوا کر دئے ہیں۔ مگر اپنے لیے ایک پانی کا بھی کچھ نہیں بنوایا۔ وہی پرانی جوتی ہے۔ وہی پرانے کپڑے ہیں۔ اور وہی سیرا سر دردول ہے۔ اس میں سخیلی دکنجوسی کچھ نہیں ہے۔ بلکہ دل کی ایک حالت ہے کہ وہ اپنی زیبائش و اسالیش کا کبھی خیال نہیں کرتا۔ اور یہی قناعت ہے جسکو میں خدا کے شکر کے ساتھ ایک اچھی خصلت سمجھتا ہوں۔ سواری سوڑ ہو۔ لینڈ ہو۔ ٹانگہ ہو۔ مکہ ہو۔ پل گاڑی ہو۔ ہٹیلے ہر سب مجھ کو برابر ہیں۔ پیدل بھی بے تکلف باپنج چھ کر س چلا جاتا ہوں اور عموں اور گاہ سے دہلی تک پیدل جانا ہوتا ہے۔

میں کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا۔ خدا جو کچھ مجھے دیتا ہو اس کا بڑا حصہ سختی غر با کو بانٹ دیتا ہوں۔ میرا ذاتی خرچ اور یہی سچا خرچ ایک سو روپے ماہوار کے اندر رہتا ہے۔ اور تمام خرچے کی اوسط تین چار سو روپے ماہوار کی ہے۔ جو سب سختی غریبوں کی تندرہ ہوتا ہے۔

میں دروازہ پر ہیک مانگنے والوں کو اوصاف کھڑا سوئی کا نہیں دیتا کیونکہ میرے خیال میں یہ لوگ خیرات کے مستحق نہیں ہوتے۔ بلکہ قتل و عورتوں۔ یتیم بچوں۔ بیوہ اور کمانے کے ناقابل مستورات کو دیتا ہوں یا یتیم حاصل کرنے والی اموات میں صرف کڑا ہوا میرا عقیدہ ہے کہ محنت کرنے والے کو اجر سے کچھ زیادہ بطور انعام کے دینا خیرات میں شامل ہے۔ کیونکہ محنت کرنے والے کو اس انعام سے محنت کی طرف رغبت ہوتی ہے

اور دنیا سے کاہلی و ہیکاری کا اثر دور ہوتا ہے۔ میں غریب لوگوں کو تجارت کرنے کے لئے یا پیشہ کر سنا کے لئے امداد دیتا ہوں۔ مگر اپنی کوئی منہجی نسبت مجھے یقین ہر تلبہ کہ واقعی یہ تجارت کریں گے یا پیشہ و محنت کو اس امداد سے سہارا ملے گا میرے عقیدہ میں خدا اپنی کاموں کی برکت سے محکوم ضرورت سے زیادہ دیتا ہے۔ میں کوئی چیز جمع نہیں کرتا۔ یہی وجہ ہے کہ زکوٰۃ و سرکاری ٹیکس سے میں محفوظ ہوں۔ میری بیوی کے پاس سولہ دو ہندوں کے کچھ زیور نہیں ہیں۔ البتہ میری لڑکی کے پاس زیور ہے۔ جو اس کی مرحوم والدہ کا ورثہ ہے۔

ہمان کے آنے سے مجھے خوشی ہوتی ہے اور اکثر اوقات میں ہوکا سوتا ہوں اور سب کچھ مہانوں کو کہلا دیتا ہوں۔

یہ خود ستانی کے لئے نہیں بلکہ ہر مہانیوں کی تعین کے لئے لکھا جاتا ہے تاکہ وہ اسی طرح عمل کیا کریں۔ اور اسی واسطے یہ حال لکھا گیا ہے۔

سب سے محبت

بہت کچھ ان کے لئے لکھا ہے۔ اور عمل کر کے دکھایا ہے۔ میں چاروں حلال خوروں اور سب گندہ اذکین لوگوں میں اس طرح جاتا ہوں کہ یا ان کے خاندان کا ایک آدمی ہوں میں ان کے بچوں کو گود میں لے پھرتا ہوں۔ میں ان کی بیاریوں میں ایسی بیمار داری فرمیت کرتا ہوں کہ یا خود چار حلال خورد ہوں۔ میں مائوں کو ان کے چہروں میں بیٹھ کر ان کے بھائی کے پاؤں دباتا۔ اور وہ ان کو پلاتا اور کھانا کھلاتا ہوں۔ مجھے ان کا بڑا ہنا مقصد نہیں ہے۔ نہ ان کا بڑا بھنے سے مجھے کچھ فائدہ ہو سکتا ہے۔ یہ تو میری مصلحت کا تقاضا ہے اور میں اس سے بہت ہی خوش ہوں۔ اور اس پر خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ اس نے مجھے ایسا دل دیا۔

میں چاہتا ہوں کہ اس کتاب کے پڑھنے والے بھی ایسا کریں۔ ان چند فصلوں کے اظہار سے میرے کیرئیر کا سمجھنا آسان ہو گا۔ اب میں اور کچھ لکھتا ہوں۔ جس کا تعلق میری زندگی سے ہے۔

میرے مصلح | بڑا استاد۔ اور والدین سب سے بڑے مصلح سمجھے جاتے ہیں مگر مجھ کو ان کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی مصلح نظر آتے ہیں۔ جن کا تذکرہ یہاں کیا جاتا ہے والدین کی اصلاح سے میں نے بہت کم فائدہ اٹھایا۔ کہ وہ دونوں مجھے نو فرس سال چھوڑ کر دنیا سے رخصت ہو گئے۔ استادوں میں مولانا محمد یحییٰ صاحب مرحوم خلیف مولانا محمد نسیب صاحب مرحوم کا ممنون ہوں جنہوں نے مجھ کو تعلیم کے ساتھ ہی تربیت بھی کیا۔ جن کی تربیت کے اثر سے اپنی ذات پر پھر دوسرے کرنے کا اثر مجھ میں پیدا ہوا۔

دوسرے مصلح خاکسار صاحب ہیں۔ جن کا ذکر خیر اوپر آچکا ہے اور سب سے بڑے بھائی اور مصلح میری زندگی کے ہیں۔

چچا | تیسرے مصلح حضرت اکبر الہ آبادی ہیں۔ ان کی خدمت میں میری عامری اتنی زیادہ ہوئی ہے کہ شاید ان کا کوئی دوسرا نیا زمنداں کثرت سے ان کے پاس نہ گیا ہو گا ان کی صحبت نے۔ ان کی گفتگو نے۔ انکی نصیحت نے ان کی خط و کتابت نے۔ ان کے کلام نے۔ اور ان کے باطنی اثر نے جو ہر وقت میرے ساتھ رہتا ہے اور جس کو میں ہر وقت اپنے ساتھ سمجھتا ہوں میری زندگی کو ذرا سے آفتاب بنا دیا۔

اب میں ان کی زبان سے بولتا ہوں۔ ان کے راز سے سمجھتا ہوں۔ اور سمجھاتا ہوں۔ ان کے دل سے میری خواہش پیدا ہوتی ہے۔ ان کی آنکھ سے دیکھتا ہوں۔ اور ان کے احساس سے ہر شے کو محسوس کرتا ہوں۔ میری امید ان میں ہے۔ انکی نوید مجھ میں ہے آج ان کا جسم الہ آباد کی عشرت منزل میں ہے۔ اور کل وہ وجود میری قبر کے سرے پر دفن ہو گا۔ اگر قدرت کے نوشتہ نے اجازت دی تو میں قیامت تک درگاہ حضرت محبوب الہی کے

گوشہ میں درویش خانہ حلقہ المثنیٰ کے شمال میں حضرت اکبر الہ آبادی کے پائنتی قبر بنا کر آرام کروا کر۔ تاکہ میری ابدی زندگی اس ازل کے حرف سے وابستہ رہے۔ (افسوس ایسا ہندو اور حضرت اکبر الہ آبادی میں دفن ہوئے)

معنوی اور روحانی قوتیں میرے عقیدہ کی موافق انسانوں کی زندگی مرتب کرتی اور ان کی رہنمائی ہیں۔ میری زندگی کی تربیت اور خیالات و اعمال کی۔ بہتائی و اصلاح کا ایک بڑا حصہ حضرت اکبر الہ آبادی کی روحانی قوتوں سے ہوا ہے۔ اور خدا نے میری طبیعت میں ایک غیبی اور ازل سے نسبت ان کے خیالات و جذبات و احساسات سے دی ہے کہ جو ان کے دل میں پیدا ہوتا ہے بغیر ان کے اظہار و اعلان کے میرے دلیں بھی خود بخود وہی لہر ظاہر ہوتی ہے۔ اور میں اس کی۔ بہتائی میں تقریر و تحریر کا عمل کرتا ہوں۔ میں ان کی ہر باطنی نعمت کا وارث ہوں اور وہ میری اکثر ظاہری و باطنی حالتوں کے سرشت ہیں۔

نواب غلام نصیر الدین خان صاحب رئیس شیخ پورہ ضلع میرٹھ پٹنہ
چوتھے مصلح
یہ جو عرصہ دراز سے دہلی میں مقیم ہیں۔ اور میں ساہا سال زندگی کے دوران میں ان کے ساتھ رات دن رہا ہوں میں یہاں ان کے احسانات کا ذکر نہیں کرتا جو انہوں نے مجھ پر کئے اور جن سے میرا بال بالی بندھا ہے۔ بلکہ انکی صحبت نے جو صلاح میری کی اسکو لکھنا میرا مقصد ہے۔

نواب صاحب سلسلہ نقشبندیہ کے متوسل اور درگاہ حضرت محبوب الہی کے خاندانی حلقہ گوشہ ہیں اور ان میں ادب و عقیدت کا وہ مکمل نمونہ موجود ہے جو پہلے زمانہ کے سر پیشوں میں ہوتا تھا وہ قدیمی اور مشرقی امر کی مکمل تصویر ہیں ان کے تیز ذہن و بدو و باش و طعام خوری و آب نوشی سے میں نے شائستہ آدمیوں کی طرح کھانا پینا سہنا۔ دینا چاہنا اور دوسروں سے برتاؤ کرنا سیکھا ان کی مجلس شائستگی کے علم نے مجھکو آدھی سے سکھائی ہے۔

پانچویں فصل

ہندوستان کے بے شمار بے وقوف اور عقل سے بے بہرہ آدمی تھے جب میرے مسلمان اہلکار ان میں پہنچے شروع ہوئے۔ میری ایک نامور درگاہ سے نسبت لوگوں کو معلوم ہوئی تو احمقوں کی ایک پل ٹوٹ پڑا۔ ایسے عجیب و غریب عقائد میری متعلق ظاہر ہوئے شروع ہوئے کہ اگر خاکسار صاحب کی روکھا تمام نہ ہوتی اور بزرگوں کی باطنی تصرف حافی کار و پشت پناہ نہ ہوتا تو میرے گمراہ ہو جانے اور خدا۔ رسول۔ امام۔ مسیح۔ مہدی۔ بن جانے یا اسی قسم کے دعوے کر بیٹھنے میں کوئی کسر باقی نہ رہتی۔ میں خود دعویٰ نہ کرتا تھا۔ لوگ خط لکھ لکھ کر اور ملاقاتیں کر کر کے مجھ کو اپنی جہالت سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب دیتے تھے۔ یعنی ایسی حرکات اور ایسے عقائد ان کے ہیں دیکھتا اور سنتا تھا کہ نفس مجھ کو فریب دیتا تھا کہ یہ سب احمق ہیں اور احمقوں سے فائدہ اٹھانا ایک عقل مند پر فرض ہے (جیسا کہ بعض نامور بے ہوشے فرقی مستندوں کی مخفی صحبتوں میں سنا گیا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ جب تک دنیا میں احمق موجود ہیں عقلمند آسانی سے روٹی کھاتے رہیں گے) مگر خدا تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے مجھ کو ان خوش عقیدگیوں کے وہم کے سے بچا یا اور میں ویسا ہی ناچیز بندہ بنا رہا جیسا کہ تھا اور جیسا کہ ہوں۔ اور جیسا کہ رہوں گا۔ بلکہ ان بے وقوفوں کو بار بار آزمائش سے میرے خیالات کی اصلاح ہوئی۔ اور میں نے دنیا میں رہنے والوں سے دنیا برتنے کی عقل سیکھی۔ اس واسطے میں ان کو اپنا اصل جہتاً ہوں اور دلی شکر یہ کہ ساتھ ان احمقان عقل افزہ کاریاں کرنا ہوتی تھیں۔

چھٹی فصل

یہ سیر نہ ہو جاتا اگر ابتدائی عمر میں مجھ پر یہ کی اور بصیرت مجھ کو بچہ نہ پڑتا تو کبھی میری اتنی اصلاح ہوتی جتنی ہوئی۔

دل کا ٹوٹ جانا۔ سہاروں کا ٹوٹنے سے چھوٹ جانا انسان کے لئے ایک نعمت ہے اور اس سے اس کے اندر خود اعتمادی اور سلف میلپ (اپنی مدد آپ کرنا) اور خود شناسی

پیدا ہو جاتی ہے۔

میں تو کوئی بڑا آدمی نہیں ہوں نہ میں نے کوئی بڑا کام اب تک کیا ہے لیکن ایک کامیاب آدمی ضرور ہوں۔ اور مشکلات زندگی پر میں نے بفضلِ خدا پوری فتح پائی ہے اس واسطے کہتا ہوں کہ میری کامیابی کے اسرار میں شکستہ خاطر ہی ایک راز تھا۔ دنیا میں ہر کامیاب اور بڑا آدمی عموماً یتیم ہوا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تھے حضرت علی یتیم تھے حضرت غوث الاعظم یتیم تھے۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر یتیم تھے حضرت محبوب الہی یتیم تھے۔ حضرت خواجہ امیری یتیم تھے۔ حضرت خواجہ قطب الدین گجینیار کا یتیم تھے۔ ملک کے خارج بھی عموماً یتیم اور بیکس گزرے۔ اس آخر زمانہ کا شہرہ فاجہ پورین ہونا پارٹ بھی یتیم و مفلس تھا۔

اگر انسان اپنی مصیبتوں کے ایام میں یہ خیال رکھے کہ یہ آفات و پریشانیوں اس کی زندگی کی مصلح ہیں اور اس کو مردانہ دار ہمت و سعی و عمل سے ان کا مقابلہ کرنا چاہیے تو اس کو بہت تسلی ہوگی اور وہ اطمینان سے ان کا مقابلہ کر کے فتح و کامیابی حاصل کرے گا۔

مصلح میرا جذبہ اطاعت اور شوق عمل تھا۔ مجھ کو جو سنیہ مشہورہ دیا گیا میں نے اس پر غور کیا۔ اور اطاعت کیساتھ اس پر عمل کرنے کی کوشش کی اگر میں خود سوار و خور اسے ہوتا تو کبھی زندگی کی بلاؤں سے نہ ٹھکر زندگی کی نعمتوں نہ آسکتا۔ یہ خدا کا فضل تھا کہ اس نے مجھ میں اطاعت و قبولیت کا مادہ دیا تھا۔

آخری مصلح میرا خدا تھا کہ اولیٰ بھی اس نے اصلاح کی آخر بھی وہی مصلح ثابت ہوا۔ اسی کے فضل نے مجھ کو اقبال دیا کہ میں نے میں کام میں ہاتھ ڈالا کامیابی ہوئی۔ اور جس رخ میں نے قدم بڑھایا راستہ کھل گئے اور میرا آسانی سے منزل ملے کر سکا۔

اول دن سے خدا کی ذات پر میرا اعتماد تھا۔ اور آخر کے دم تک میں اس کے فضل و

کرم پر توکل رکھتا ہوں اور اپنی کامیابی کو اس کا فضل سمجھتا ہوں۔

سب سے پہلے ریاست الور میں بابو فخر الدین نظامی مرحوم انجمن نے
میریدوں پر پورا مجھ سے بیعت کی۔ اور دیگر بہت سے لوگ بھی مرید ہوئے۔

مولوی عمر دناز نظامی درگاہی شاہ ساکن سہارنپور جو پہلے مولوی جمال الدین صاحب ہاوی
مرحوم کے مرید تھے اور اب مجھ سے حسن عقیدت رکھتے تھے اور جانے کے باعث ہوئے
اور اپنی کمی ترغیب سے اہل الور نے مجھ سے بیعت کی تھی۔ مولوی عمر دناز بعد میں طالب علم
اور ان کو میں نے خلافت دی۔ اس زمانہ میں وہ ٹھیکہ داری کرتے تھے۔

اس کے بعد ریاست ریواں میں درگاہی شاہ ٹھیکہ داری کرنے لگے اور ان کی
ترغیب سے میں وہاں گیا۔ اور بے شمار آدمیوں نے بیعت کی۔ اس کے بعد سیل گئی بار
ریواں جانا ہوا۔ اور وہاں ایک بہت بڑی تعداد مریدوں کی ہو گئی۔ یہ سب غریب لوگ
تھے۔ اور زیادہ تر سہاری کا پیشہ کرتے تھے۔ مگر ان کی محبت و اطاعت کی وہ شان
تھی جو بہت کم دوسری جگہ پائی جائے گی۔

ریواں کے سلسلہ میں الہ آباد کے محلہ کیٹ گنج میں جس قدر سہاری پیشہ لوگ رہتے
تھے وہ بھی مرید ہو گئے۔ اور انہیں غایت درجہ کی محبت دکھائی گئی۔ اسی زمانہ میں حضرت
اکبر الہ آبادی سے ملاقات ہوئی اور ان کے قریب واروں میں بھی مریدی کا سلسلہ قائم ہوا۔
یہ وہ زمانہ تھا کہ روزانہ خطوط کے ذریعہ سے اطراف ہند کے لوگ بیعت کی دعوت
پہنچتے تھے۔ مگر میں نے ان کے یا کسی مرید کے نام لکھنے کی کوشش نہ کی۔ یہی وجہ ہے کہ
ہزار ہا مریدوں کے مجھ کو سچے معلوم نہیں ہیں اور جب وہ مجھ کو کہتے یا مجھ سے ملنے آتے
ہیں تب معلوم ہوتا ہے کہ وہ خط کے ذریعہ سے مرید ہوئے تھے۔

اس کے بعد مولوی رضی الحق صاحب رضوانی شاہ احمد آبادی نے بیعت کی اور
ان کو خلافت دی گئی۔ احمد آباد میں اس کے بعد تیزی سے سلسلہ بیعت بڑھنے لگا۔

احمد آباد کے بعد میں حیدرآباد دستر حیدری ہوم سکریٹری کی دعوت پر گیا اور وہاں
ڈاکٹر محمد قمر الدین ہلالی شاہ اور بچہ شمار لوگوں نے بیعت کی۔ اور سکند آباد میں بھی سلسلہ کو
رواج ہوا۔ اس کے بعد میں بار بار وہاں جاتا رہا۔ اور سلسلہ کو ترقی ہوتی رہی دوسرے
سفر دکن کے موقع میں مہاراجہ سرگشن پرشاد بہادر کا مہمان ہوا اور انہوں نے بھی سلسلہ
چشتیہ نظامیہ میں مجھ سے بیعت کر لی۔ اور تیسرے سفر میں ان کے سبب بچہ بھی مرید بن گئے۔
بنوں سے ہر بخش صاحبہ درزی دہلی آکر مرید ہوئے اور ان کے ذریعہ سے اہل
بنوں میں بکثرت در خواستوں سے سلسلہ پھیلتا رہا۔ منشی عبدالرزاق نظامی ہندوڑہ
دہلی آکر مرید ہوئے۔ اور ان کی ترغیب سے متحدہ لوگ مالک متوسط دہلی آکر داخل
سلسلہ ہوئے۔ پھر سہارنپور میں سلسلہ کی اشاعت ہوئی۔

محمد اشرف نظامی کشنی شاہ کے ذریعہ سے صوبہ برہما میں سلسلہ کو بہت زیادہ فوج
ہوا۔ اور مدینہ منورہ جاتے وقت عدن میں بھی لوگ مرید ہوئے۔ غرض اسی طرح
پنجاب۔ برہما۔ بنگال۔ دکن۔ گجرات وکٹھیا ڈاڑیو۔ پی۔ سی۔ پی۔ وغیرہ میں نہایت
سرعت و تیزی سے سلسلہ کو ترقی ہونے لگی۔

تمام مقامات ہند میں حسب ذیل میر سید علفزار ہیں :-

صوبہ برہما میں کشنی شاہ۔ یو۔ پی میں مولوی عکرم دلاز دہگاہی شاہ۔ گجرات میں مولوی
حاجی علی میاں قرہی شاہ۔ دکن میں مولوی محمد زید سیادہ شتین علی شاہ۔ اور القانی شاہ
نامی کوہ سوار۔ اور مولوی عبدالشکور مرحوم اور سوسائٹ میں حکیم امیر الدین القانی شاہ۔
اور سندھ میں مولوی شفیق محمد بہت حقیقت شاہ۔ اور کشمیر میں پیر حسام الدین گیلانی شاہ
اور احمد آباد میں مولوی عبدالرحمن صاحبہ حیا۔ منجمل میں حکیم محمد علی سیانی نظامی جمعیہ شاہ
بھاگل پور میں مولوی عبدالحمید خاں بکشی شاہ۔
خاندان کی خصوصیات | مذکورہ خاندانیں سوا کہ کے بعد اس درجہ کو نہیں پہنچے۔ بلکہ ان

علاقوں کے مریدین کی نگہداشت کے لیے ان کو خلافت دی گئی ہے۔ انہیں سے مولوی گڑھی شاہ نے بڑا کام کیا ہے۔ ہزاروں مریدوں کو بچا غازی بنادیا اور انکی خدمت کی۔ اور کشتی بنارس وغیرہ میں کثیر افراد کو اپنا مرید کر کے سلسلہ بڑھایا۔

درگاہی شاہ میں سے علم طبقہ کی خدمت و نگہداشت امان کو ضابطہ میں منسلک رکھنے کا بہت اچھا سلیقہ ہے۔ اور وہ پرانی طریقہ کے طالب اللہ کریم الے بڑے درویش ہیں۔

کشتی شاہ بہت ہونہار جوان ہیں۔ انہیں خدمت بنی آدم کا بہت جوش ہے۔ اور سلسلہ کی ترغیب کا خاص مالک ہے۔ اور مریدوں سے اتحاد و میل جمل رکھنے کا شوق رکھتے ہیں انہیں قوت عمل بہت زیادہ ہے اور میں ان کو درگاہی شاہ کی طرح علی اور کارگزار خلیفہ سمجھتا ہوں۔ مولوی محمد نذیر صاحب حیدر آبادی بھولے بھالے عابد اور سلوک کی منازل میں مصروف اور میر سے مغرب خلیفہ ہیں۔ مگر علی قوت ان میں بالکل نہیں ہے۔ اور ان کے مریدوں کا ضابطہ یا تہہ نہیں ملے سکے۔ مولوی عبدالشکور صاحب منزل رسیدہ اور سلوک کے کامل خلیفہ تھے مگر افسوس انکا انتقال ہو گیا۔ القانی شاہ خاندانی پیارہ اور انشا پر دانہ فرماں ہیں۔ اور مجھے ان کی قابلیت سے خدمات سلسلہ کی بہت توقعات ہیں حکیم امیر الدین القانی شاہ غریبا اور کم علم طبقہ میں دینی پابندی اور ترغیب سلسلہ کا فرض ادا کر رہے ہیں۔ مولوی قربتی شاہ احمد آباد کے مریدوں کے ٹکڑوں اور ضابطہ کے اندر کام کرتے ہیں۔ خاندانی پیارہ سے ہیں۔

پیر جمال الدین گیلانی خاندانی پیارہ ہیں۔ اور سلسلہ کو کثیرہ میں فروغ دے رہے ہیں۔ شفیق محمد بہشتی شاہ سے مجھ کو بہت توقعات ہیں۔ کیونکہ سندھ میں اس لیاقت اور علی قوت اور سچی محبت کا آدمی میں نے نہیں دیکھا (افسوس ہے ان کا انتقال ہو گیا) مولوی قریب صاحب ایک دفعہ میں ملازم ہیں۔ رندوں کی صورت سے مگر تبلیغ و اشاعت اسلام کا مصنف و ذریعہ تھے ان کو دیا ہے۔ سیکرٹری غیر مسلم ان کے ہاتھ پر اسلام لائے ہیں

اور لڑ رہے ہیں۔ محکم محبوب البھان بہت مایہ ناز اور درویش صفت شخص ہیں۔ دکن میں اکثر
قمر الدین ہلالی شاہ بہت عرصہ آدی بچہ داشت مریدین کے لئے سیری نظروں میں ہیں مگر میں کہنا
نہیں چاہتا کہ ان کو کیا بتانا ہے۔ عملی قوت۔ محبت کا بڑا زور۔ سلسلہ کی شیرازہ بندی ان
زیادہ بہت کم لوگوں میں دیکھی گئی ہے۔

دکن میں ہمارا پیر۔ ہلالی۔ سید عبدالرحمن۔ غلام محی الدین اور سوتی بیگم سرفراز ہلالی طوفاں
سکندر آباد کو سب سے زیادہ اپنے قریب پاتا ہوں۔

مگر سب سے زیادہ جن دو کی سچی محبت سے مجھ پر اثر کیا وہ میرزا اب علیخان تحصیلدار اور ان کی
بیوی امیرا بیگم مراد بانو ہیں۔ جو اخلاص و اطاعت۔ جو محبت۔ جو زندہ عمل احمد آباد کے
مریدوں میں پایا جاتا ہے وہ کسی علاقہ کے مریدوں میں ایسی مجموعی حالت میں نہیں ہیں ان کو
میں نے دل دیا ہے۔ اور انہوں نے میرا دل لیا ہے۔

مگر یوں کے مریدوں کو احمد آباد کی محبت سے میں بڑا کرنا چاہتا ہوں کہ احمد آباد
وہ لے چکے بچنے کی لیاقت رکھتے ہیں۔ اور یوں نے بے سببے چکے چکے مانا ہے۔ اور ہرگز مصیبت
سابقہ قوت لاکھوں میں ہے۔ جنوں کے مریدوں کی بیتاب محبتوں کی میں جس قدر ناز برداری
کر سکتا ہوں یہ ثبوت ہے اسکا کہ مجھے ان کے خلوص کا پورا اقرار ہے الہ آباد نے اپنی محبت کے
مسئلہ اور پائیدار ثبوت دیئے ہیں۔ مگر خاکی نزاع کی حالت میں ان کو میں نے ایسا مطیع
نہیں پایا جیسا کہ میرا دل چاہتا تھا۔ اور جیسے کہ اہل احمد آباد کو دیکھتا ہوں۔ پھر بھی وہ
خانہ جنگی کے جوش کو میرے حکم پر قربان کرنے کی مثالیں دیکھا چکے ہیں۔ غریب سہارنپور
میرا ہے، اور اس کے جگر میں محکم کو طالب علمی کے دن گزارنے کا موقع ملا ہے۔ وہی سہارنپور
جسے چکے عبدالحی جیسا دھن کا پٹا آدی دیا۔ اور دھکا ہی شاہ صاحب جیسا کا گڑا شخص ہیں
ستے نمودار ہوا۔ وارو نہ محمد عمر اور شیخ عبداللہ اور ساقہ مجیدین کے خلوص کو میں کسی قدر
انہیں کر سکتا۔ شیخ عبداللہ سے تو چکے وہ تو ہے جو اس کو چرمی پیروں کو مریدوں کے

ہوا کرتی ہے۔

سی۔ پی کے دانشمند اور کیس و تعلق رکھنے والے مرید کتنی ہی شکایت کریں کہ میں کبھی ان کے علاقہ میں نہیں گیا مگر ان کو یاد رکھنا چاہیے کہ میرے دل نغان کے دلوں کی اکثر مرتبہ سیر کی ہے۔

پنجاب میرے واسطے عالم خواب ہے۔ اس میں جو بیدار ہوا پوری طرح جاگا۔ برہما کی روشنی اسی پنجاب کے دم سے ہے۔

برہما۔ برہم عقل کی محبت کا منظر ہے۔ گو تجارت و ملازمت کے ایر میں چہا رہتا ہے مگر میں اسکو جھانک جھانک کر دیکھ لیتا ہوں اور وہ تو کبھی میری طرف سے آنکھ نہیں پھیرتا۔

سندھ و کشمیر میرے دور مستقبل کے سدازے ہیں۔ وہاں جو آثار الفت کے نظر آتے ہیں وہ بشارتیں ہیں آئندہ وقت روشن کی۔ ہنگال و ہما دیشرتی پہلو میرے سلسلہ کے ہیں۔ اودان میں تعلق کا نور چمک رہا ہے۔

راجپوتانہ جہاں سب سے پہلا علم میرا نصیب ہوا تھا مجھکو پچارتا ہے۔ لیکن میں لبیک نہیں کہہ سکتا جب تک کہ حکم خدا نہ ہو۔

کاٹھیاواڑ میں بیگم صاحبہ والیہ ریاست مانا دور۔ اور بیگم صاحبہ بنگرول اور پٹنہ بڑو متا زوگ سلسلہ کے نذاکار۔ اور گجراتی محبت کا قد آدم آئینہ ہیں مگر ان سب میں محمد بد الدین پدر شاہ لاہوتی خلف نواب صاحبہ والی ریاست مانگرول کو ظلم بندی کے ہنر سے دل بند کر کے دکھانا چاہتا ہوں۔ کیونکہ وہ کاٹھیاواڑ ہی کا بدر نہیں بلکہ میرے سلسلہ دل کا ماہتاب سینہ والہ ہے۔

زندگی کے تجربے اور مشاہدے ہر شخص اپنی زندگی میں عجیب و غریب تجربے کرتا ہے۔ اور مشاہدات خاص سے اس کا

واسطہ پڑتا ہے۔ مگر یہ تجربے اور مشاہدے اسکی ذاتی تفصیلات اور معلومات اور ذہن و دانش

وا حساس کی ہی کے موافق ہوتے ہیں۔ حکمران لوگ سیاسی تجربہ دار اور مشاہدات میں مصروف رہتے ہیں۔ اور ان کو ان کی معادلات اور ذاتی دلچسپی پالیٹکس کے سوا زندگی سے اور کچھ ملحق حاصل نہیں کرتے دیتی۔ مذہبی لوگ مذہب کے مشاہدات و تجربات زندگی سے اغفر کرتے ہیں یہی حال اور سب لوگوں کا ہے۔ کہ جیسے وہ غور ہوتے ہیں اسی قسم کے تجربے اور مشاہدات سے ان کو سابقہ پڑتا ہے۔ اور ان کے تجربے اور مشاہدات سے ان کی ذاتی حالت میں محدود رہتے ہیں۔

یہ کچھ نامور اور بڑے آدمیوں پر موقوف نہیں ہے۔ ہر درجہ اور ہر قسم کے آدمیوں کو اس زندگی میں ایسے حالات پیش آتے ہیں جو پراسرار انسانے معلوم ہیں اگر ان کو لکھا جائے۔ اور ان حالات سے دوسرے ہدایت پائیں۔ اگر اس نیت سے انکو بیان کرنے یا سننے کی کوشش ہو۔

خدا نے ہر انسان کو خود اپنا بادشاہ۔ خود اپنا استاد۔ خود اپنا پیر۔ اور خود اپنا طالب اور خود اپنا مطلوب بنایا ہے۔ اگر وہ اپنی بادشاہی کے فرائض کو سمجھ جائے اور پیر عمل کر سکے تو اسکو کسی غیر بادشاہ کے محکوم و مطیع ہونے کی ضرورت نہیں رہتی۔ اگر وہ اپنی استادی کی قابلیت سے خود اپنی ہستی کو تعلیم دے تو پھر دنیا میں کسی کا شاگرد بننے کی انکو ضرورت نہیں ہے۔ اگر اسکو آگاہی ہو جائے کہ دراصل میں خود اپنا پیر ہوں اور مجھ پر اپنے اعضائے جسم۔ اور اعضائے روح یعنی حواس ظاہر و حواس باطن کی ہدایت و تلمیذین واجب ہو اور یہ فرض میں خود ہی رہتا ہے اسی طرح ادا کر سکتا ہوں تو پھر اسکو کسی غیر پیر کا مرید ہونا ضروری نہیں۔ اگر وہ اپنی اس شان کو سمجھ لے جس سے مغلوب ہو کر وہ بوجہ کا طالب بن جاتا ہے تو وہ سمر یا طالب ہو کر اپنی ہستی کو اپنا مطلوب بنائے اور خود طالب اور خود ہی مطلوب بن جائے۔

مگر یہ صفات خدا کی دین سے کسی کی کو حاصل ہوتی ہیں۔ ہر انسان ایسا نہیں بن سکتا۔

دنیا میں جس قدر نبی اور پیغمبر ہوئے ہیں وہ اسی قسم کے آدمی تھے جنکو خدا نے ان کی ہستی کا عرفان دیدیا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ وہ خدا کی طرف سے خود اپنے بادشاہ۔ خود اپنے استاد۔ خود اپنے پیسیر اور خود اپنے طالب و مطلوب تھے۔

مگر پیغمبروں میں بھی سب برابر نہ تھے۔ کسی کو اپنے عرفان کی دو چار صفات ملی تھیں۔ کسی کو دس میں بھی کسی کو سو پچاس کسی کو ہزار دو ہزار۔ اور کوئی تمام صفات کا مالک تھا۔ اور کل صفاتوں اور قوتوں کا عارف کامل سوائے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی کوئی نبی نہ تھا۔

حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نبوت ختم ہو گئی۔ اور وحی کے ذریعہ اپنی شناخت اور اپنے فرائض کا عرفان موقوف ہو گیا لیکن خدا تعالیٰ نے امت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں یہ باقی رکھی کہ وہ نبوت محمدی اور وحی رسالت کے پر تو اور روشنی سے اپنی ہستی و خودی و وجود کا عرفان حاصل کر سکتی ہے۔ اور کرتی ہے۔ بشرطیکہ خدا تعالیٰ اس میں یہ صلاحیت پیدا کرنی چاہے اور امت محمدی کے افراد بھی اپنے حسن عمل سے اس طرف متوجہ ہوں۔

فلسفہ حیات پر جو کتابیں لکھی جاتی ہیں، وہ سب نقلیں اور حکایتیں ہیں۔ کوئی ان کو سمجھتا ہے اور کوئی نہیں سمجھتا۔ مگر اصل فلسفہ زندگی ان کی کتاب خود اپنی زندگی سے۔ اگر کوئی پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی جائے۔ ورنہ جس طرح جاہلوں اور ان پڑھ لوگوں کے سامنے فلسفہ زیست کی کتابیں الماری میں رکھی رہتی ہیں۔ اور کوئی ان سے فائدہ حاصل نہیں کرتا اسی طرح انسان کی ذاتی زندگی کی کتاب فلسفہ چپ چاپ پڑی رہتی ہو۔ اور آخر ایک دن کرم خوردہ ہو کر نابود ہو جاتی ہے۔

میرا ذاتی علم بہت تھوڑا تھا، میری عقل بھی بہت محدود تھی۔ میرے گرد و پیش اس باب پر ایسے زستے جو میرے لیے کرایہ کا علم اور کرایہ کی عقل مہیا کرتے جس طرح امیر و غنی اور مددوں اور کالجوں کی تعلیم کرایہ کا علم و عقل مہیا کر دیتی ہے مگر خدا تعالیٰ نے میرے اندر اپنے

سب سے بڑے رسول اور سب سے زیادہ عارف صفات انسانی اور کامل مدارج آدمیت کی روشنی جلوہ گر فرمائی۔ اور مجھ کو مشاہدہ ذات اور معائنہ وجود اور اپنی خودی کے مطالعہ کی طاقت دی۔ جسکو میں نے نور نبوت کی روشنی میں حاصل کیا۔ تو کیا چہ نیمہ میں رسول الملک حضرت رسول اللہ کی نسل میں ہوں۔ اس واسطے یہ قوت مجھ کو عطا ہوئی؟ نہیں کیونکہ ملاہوہوں آدمی نسل رسول میں موجود ہیں جسکو اس نعمت سے ذرا بھی حصہ نہیں دیا گیا۔ بلکہ نبوت محض بفضل پروردگار سے حاصل ہوئی۔ اور اسی نے نبوت کے آفتاب کی ایک کرن میرے مشاہدات کے آئینہ جسم پر ڈالی جس سے میں نے اپنی ہستی کو بھی پہچانا۔ اور دوسروں کی زندگی کے مشاہدات سے بھی فائدہ حاصل کیا۔

ہندوستان میں ہزاروں آدمی مجھ سے کہیں زیادہ علییت رکھتے ہیں مجھ سے کئی حصہ سے بڑھ کر انشا پرور ہیں۔ مگر ان کی خیم کتا بول کوئی نہیں پوچھتا اور میری لکھی ہوئی چند سطریں ہاتھوں ہاتھ لے لی جاتی ہے۔ آج ہندوستان کے اخبارات اور رسائل میرے ایک مضمون کا مناد و مدافع (خواہ وہ کتنا ہی چوڑا ہو) ایک اشرفی بخوشی دیتے ہیں۔ اور چاروں طرف اسے پکارتے ہیں کہ پہلے تھکودو۔ پھیلے تھکودو۔ اور بعض لوگوں کی ایک پوری کتاب بھی لکھ۔ اشرفی کو کیا آدمی اشرفی کو بھی کوئی نہیں لیتا۔

آج ہندوستان میں ہزاروں درویش۔ سینکڑوں گدی نشین موجود ہیں اور جو بھگت خلق کی بے شمار حیثیات ان کے اند پائی جاتی ہیں۔ اور میں ان میں سے ایک حیثیت بھی نہیں انداز نہیں پاتا۔ نہ ان کی طرح میں رات دن اسی ایک کام میں مصروف رہتا ہوں۔ میری بود و باش ایسی ہے جس سے لوگ میرے مرید ہوں مگر سارے ہندوستان میں کوئی علاقہ ایسا نہیں ہے جہاں خود بخود لوگ میرے مرید نہ ہوئے ہوں۔ (میں گدی تکیہ لگا کر نہیں بیٹھتا۔ مریدوں کا حلقہ ساتھ لے کر نہیں چلتا۔ اور کوئی شان ایسی نہیں کہتا جس سے بڑا پیر معلوم ہوں) ہر پیر کے مریدین ایک علاقہ میں محدود ہوتے ہیں۔ میرے مرید

کل ہندوستان میں پہلے ہوئے ہیں اور کوئی مقام ان سے خالی نہیں ہے۔
ہندوستان میں بے شمار آدمی سیاست و بالٹیکس کے ماہر ہیں۔ اور ملک کی سیاسی
خدمات انجام دے رہے ہیں۔ مجھ کو نہ سیاسیات کی سمجھ ہے۔ نہ میں نے آج تک ملک کا
کوئی بڑا کام کیا ہے۔ مگر ملک کے ہندو مسلمانوں میں سیاسی طور پر بھی ایک حیثیت سیری
مافی جاتی ہے۔

یہ سب امور محض فضل خدا سے مجھ کو نصیب ہوئے ہیں۔ اور اسی فضل کی شان ظاہر کرنے
کو میں نے یہ حالات بیان کئے ہیں۔ کیونکہ قرآن شریف میں نعمت رب کے اظہار کرنے کا
حکم دیا گیا ہے۔ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ (اپنے پروردگار کی نعمتوں کو بیان کرو)
لہذا ہر انسان کو چاہیے کہ جب اسکو اس قسم کی کوئی نعمت حاصل ہو تو اس پر غور کرے۔ اور
خدا کے فضل کا اظہار و شکر یہ بجالائے۔

اس تہدیک کے بعد اب میں اپنے مشاہدات و تجربات لکھتا ہوں۔ تہدیک کی ضرورت
کو ہر شخص نے سمجھ لیا ہوگا۔ کہ میں اس سے یہ عرض رکھتا ہوں کہ ان مشاہدات کو اپنی غفایت
والفقا کے ماتحت تصور کیا جائے۔ نیز ہر انسان اپنی زندگی اور اپنی ہستی پر غور کرنے اور اسکو
سمجھنے کی کوشش کرے۔ کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔ من عرف نفسه فقد
عرف ربه (جس نے اپنی ہستی کو پہچان لیا۔ اس نے خدا کو پہچان لیا) ۱۰

پہلا مشاہدہ۔ خدا کا افسرار مجھ پر ایسا زمانہ گزرا ہے یا ایسے لوگوں کی
محبت سے میں گزرا ہوں جس میں خدا کا انکار تھا

مجھ کو مذہب ایک اخلاقی ہندو رست اور سوسائٹی (جماعت) کا عقلی ہندوین معاہدہ ہوتا تھا
مگر مسلمانوں میں خصوصاً مذہبی پیشواؤں کے گھرانے میں پیدا ہونے کے سبب کلمہ کھانا انکار
خدا کی ہمت نہ پڑتی تھی۔ اور دل ہی دل میں مذہب کی عظمت اصلی کو انسان کی آزادی
و حریت کا دشمن تصور کرتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ مذہب کو صرف مہلح اخلاق کی حد تک آدمی پر

غلبہ ہونا چاہیے۔ اس کے بعد مذہب کا جبرِ ظلم ہے۔ اگر وہ انسان کو اپنا غلام بنا نا چاہے
خدا کی نسبت میں سمجھتا تھا اگر وہ ہے چشم مارو ش دل ماشاد۔ اور اگر نہیں ہے تب بھی
کچھ حرج نہیں کیونکہ آدمی میں اپنی عقل و قوت موجود ہے کہ وہ خدا کے بغیر بھی اپنا کام
چلا سکتا ہے۔

مگر جس دن میں نے حضرت علیؑ کا یہ قول پڑھا کہ عرفت سبائی بعنہم الخزائیہ
(میں نے خدا کو اپنے ارادوں کے ٹوٹنے سے پہچانا) تو میرے دلیں ایک پھانس چھپ گئی۔ اور
جھکو تلاش خدا کا ایک فکر پیدا ہو گیا۔ اور جب کبھی میری عقل و محنت و تدبیر نے ایسا
کام تیار کیا جسکی تکمیل میں کوئی ظاہری رکاوٹ نظر نہ آئی۔ اور جھکو دعویٰ ہو گیا کہ کام ضرور
پورا ہو کر رہے گا۔ لیکن وہ منصوبہ اوہوار رہ گیا۔ اور اس کام کی تکمیل ناگہانی اندر سے
نہ آ سکنے والی افتاد سے پورے ہوتے ہوتے ناقص رہ گئی تو حضرت علیؑ کے قول کی پہلی
اہٹکی اور جھکو خدا کا خیال آنے لگا کہ اسی کی طاقت نے اس کام کو پورا نہ ہونے دیا۔

رفتہ رفتہ میرے مشاہدہ کو معلوم ہو گیا کہ انسان کے ہر عمل میں خدا پوشیدہ ہے۔ اور
اسکی عقل و تدبیر ایک ذریعہ اور ہمانہ ہے۔ ورنہ بغیر خدا کے کوئی کام بھی پورا نہیں ہو سکتا۔
مشرع شرع میں مجھ پر خدا کے دخل و معقولات کا اپنی پے درپے نا کامیوں اور شکستوں
سے یہ اثر ہو گیا کہ یا تو بالکل منکر خدا تھا۔ اور یا اپنے آپ کو مجبور محض سمجھنے لگا۔ اور یہ خیال ہو گیا
کہ انسان کی تدبیر کوئی شے نہیں جو۔ جو کچھ ہے خدا ہے۔ مگر رفتہ رفتہ مشاہدات نے اسکو
بھی غلط ثابت کیا۔ اور ایک درمیانی حد قائم ہو گئی کہ انسان کا کام تدبیر ہے۔ اور یہ کہ خدا
کے فضل پر اس تدبیر کی تکمیل منحصر ہے۔ نہ بغیر عمل و تدبیر کے خدا کی تائید ہوتی ہے اور
نہ بغیر فضل خدا کے کوئی تدبیر کامیاب ہو سکتی ہے۔

رسولِ حسنہ کی محبت | دیکھا کبھی کی محبت۔ اور سنی سنائی تعریفوں کی وجہ سے
میرے دلیں سو لچا اصلہم کی بہت جگہ پیدا ہو گئی

تھی۔ مگر اعلیٰ محبت اس مشاہدہ نے پیدا کی کہ دنیا میں جس شخص نے عروج کی اور افتدافاص کی قدرت و قوت حاصل کی تو اس میں کچھ نہ کچھ گہمنڈ اور غرور پیدا ہو گیا اور وہ مانتوں سے اپنے آپ کو بلند و اعلیٰ سمجھنے لگا۔ چنانچہ تاریخوں کے مطالعہ میں اس نکتہ کو پیش نظر رکھ کر میں نے ہر فاتح بادشاہ اور ہر نامور حکیم و فلاسفر کے حالات کو اس خرابی سے آلودہ پایا کہ وہ عروج کے بعد بدل گیا اور غرور کی ایک جھلک اسیں پیدا ہو گئی۔ مگر حضرت محمد رسول اللہ کی ساری زندگی بالکل یکساں پائی۔ جیسے وہ دور عسرت اور ناگامی و پریشانی کے زمانہ میں تھے۔ ویسے ہی فتح مکہ کے بعد جبکہ عرب کا ہر قبیلہ فوج و فوج آکر مسلمان ہوتا تھا اور سوائے اطاعت شعاروں کے ایک مخالف کی بھی صورت نظر نہ آتی تھی آنحضرت کا طرز عمل ویسا ہی غریبانہ اور مساویانہ رہا۔ جیسا کہ شروع میں تھا۔ اور ان کے عمل میں ایک بات بھی ایسی نہ پائی گئی۔ جس سے کچھ بھی غرور و خود پسندی کی بو آتی۔

اس مشاہدہ نے میری محبت کو دیوانہ کی طرح آنحضرت سے وابستہ کر دیا۔ ادب میں طے کر لیا کہ اگر خدا جگو بھی کامیاب اور اقتدار کی زندگی عطا فرمائے گا تو میں رسول خدا کی اس سنت پر عمل کروں گا اور غرور و تکبر کو پاس نہ آنے دوں گا۔

آج جو کچھ تبدیلی میری نفسی و پریشانی میں اچھے اور آسائش کے وقت نے پیدا کی ہے اس میں مجگو نظر آتا ہے یا نہیں خود اسوہ حسنہ رسول خدا کا خیال کرنے سے نفس کو دبا کر دیکھتا ہوں کہ کچھ بھی گہمنڈ اور تکبر اس حالت سے مجھ میں نہیں ہے۔ اور میں اسی غریبانہ مزاج اور فلسفیانہ عادت سے زندگی بسر کرتا ہوں جیسے پہلے کرتا تھا۔ جو مجھ کو گندے پر رکھ کر وہی شہر کے بازاروں میں پھرتا ہوں اور پوزیشن کا ذرا سا خیال ہی میرے دل میں نہیں آتا سوار کی نسلے تو پیدل چلنے میں مجگو اپنی بے وقتی کا خوف نہیں ہوتا۔ نوٹر میں بیٹھوں تو غرور نہیں کرتا۔ اور دوسرے دن ایک ذلیل ٹوٹے پھوٹے یکہ میں بیٹھنا پڑے تو یہ نہیں سوچتا کہ کل تو موٹر میں بیٹھا تھا۔ آج یکہ میں کیوں بٹھوں کیونکہ میں

منزل پر پہنچنے کا خیال ضروری سمجھتا ہوں اور اس کو نہیں دیکھنا چاہتا کہ کس ذریعہ سے منزل پر پہنچا۔

اسوہ حسنہ رسول خدا کے مشاہدہ نے زندگی کی راحت کا یہ مشاہدہ مجھ کو دیا کہ جو شخص خوشی میں نہ اترے اور غم میں نہ گہرا رہے اسکی زندگی اس دنیا میں بہشت کی زندگی ہے۔ اور یہ اعتقاد نفس پر کہ خوشی و غم کا غلام نہ بنے جب ہی ہوتا ہے کہ کسی اپنے سے بڑے شخص کی زندگی کا دل کی آنکھوں سے مشاہدہ کرے۔ اور اپنی زندگی سے مطابقت کر کے دیکھتا رہے۔

بزرگوں سے عقیدت

پیروں بزرگوں سے عقیدت کے مسئلہ کو میں نے جس قدر سوچا اسی قدر موجدہ پیروں اور بزرگوں سے میرا دل بہتر ہوتا گیا۔ کیونکہ جو واقفیت میں نے سیاست اسلامی دنیا اور سیر ہندوستان میں گدی اٹالے اور نامور بزرگوں کے اندر دینی حالات سے جا مل کی تھی وہ بہت کم لوگوں کو ہوتی ہے۔ میں نے اکثر بزرگوں کو دنیا دار اور دنیاوی توڑ بڑ میں مبتلا دیکھا تھا۔ اور دل نے فیصلہ کر لیا تھا کہ تذہبیروں اور ظاہری دکھاوے سے اور عہدوں کے مشہور کرنے سے یہ لوگ بڑے جنتی ہیں ورنہ درحقیقت یہ کسی عقیدت کے مستحق نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ تو دنیا داروں جیسے بڑے کرو دنیا میں ملوث ہیں۔ رفتہ رفتہ یہ خیال اتنا بڑھا کہ معتقدین (گڈ شے) نامہ کے بزرگوں کی نسبت بھی شک ہونے لگا کہ ان کو بھی کتابیں لکھنے والوں نے مشہور بنا دیا ہے۔ یہ بھی ایسے ہی ہوں گے جیسے یہ ان کے پیروادار مقلد ہیں۔

اسی زمانہ میں حضرت اکبر الہ آبادی کا ایک شعر دیکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ تو چاہے کہ دیکھ اور اسکی روشنی میں راستہ چل۔ چراغ دکھانے والے کو نہ دیکھ کہ وہ اچھا ہے یا برا ہے اگر اسکو دیکھنے کا تو راستہ نہ چل سکیگا۔ کیونکہ روشنی آگے پڑتی ہو چراغ کے پاس تاری رہتی ہے۔ اس شعر نے میرے مشاہدے کے رخ کو بدل دیا۔ اور میں نے بزرگوں کی عقیدت کو

ذاتیات سے ہٹا کر اس ارشاد پر متوجہ کر لیا۔ جان کی زبان سے ادا ہوتا ہے اور جان کے ظاہری اعمال سے معاد ہوتا ہے۔ کیونکہ اسی ارشاد کی بدولت ہزاروں لاکھوں آدمیوں کی شیرازہ بندی اور اصلاح ہوتی ہے۔ اور وہ ارشاد ہی عقیدت و اطاعت کا مستحق ہے۔

مشاہدہ کلخ بدلتے ہی مجکوان بدنامیوں کے کمالات و محاسن زیادہ نظر آنے لگے۔ ادران کے عیب کا افروں سے دور ہوتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اب میرا مشاہدہ ولی صرافت سے ان بزرگوں کا ادب کرتا ہے۔ ادران کی دنیاوی کمزوریوں کو لازمہ بشریت سمجھتا ہے جس سے کوئی آدمی جب تک کہ وہ آدمی ہے پاک ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔

آخر مشاہدہ کی اس تبدیلی سے میں نے یہ بات اصولی زندگی کی شان میں کہری کسی کے عیب و ہنر کو دیکھو تو اپنے عیب و ہنر کی عینک لگا لو۔

اعتدال کا مشاہدہ | میں نے اپنی ہر ناکامی اور کامیابی کی وجہ پر غور کرنی شروع کی تو مشاہدہ نے مدت کے بعد بتایا کہ اعتدال میں کامیابی

ہے اور بے اعتدالی میں ناکامی جن کام کو میں نے اعتدال سے شروع کیا۔ اور اعتدال سے چلایا۔ اور آخر تک اعتدال کو پیش نظر رکھا اسکو میں نے حاصل کر لیا اور کچھ دشواری اس کے حصول میں نہ ہوئی اور جن کام کو مجاہد بازی اور بے اعتدالی کے دلوں میں ڈالا شکست کھائی اور ناکام رہ گیا۔ اعتدال دین کے کاموں میں اور دنیا کے مقاصد میں یکساں ضروری ہے۔ آجکل پرانی خیالات میں نرم و گرم فرقوں کو معتدل و غیر معتدل کے نام سے پکارا جاتا ہے اور میں معتدل (مادریٹ فروٹ) کو اچھا نہیں سمجھتا۔ کیونکہ میرے ذہن میں اعتدال کی جو تعریف ہے۔ اس سے معتدل اگر وہ محروم ہے۔ اور غیر معتدل (اکسٹریمٹ) جماعت بھی اپنی گری میں اعتدال کو ملحوظ نہیں رکھتی لہذا وہ بھی سیریلے میں ناکام رہے گی۔

عمل میں نام کا اعتدال نہیں بلکہ حقیقت کا اعتدال ہونا چاہیئے۔ سیاسی جماعتیں معتدل ہونے کا دعویٰ کرتی ہیں وہ بے اعتدالی سے خوشامد اور چا پلوسی کی طرف جھک جاتی ہیں اور یہ شان اعتدال کے خلاف ہے۔ معتدل وہ ہے جو نہ ادھر جھکتا ہے نہ ادھر۔ بلکہ وسط میں قائم رہتا ہے۔

ہندوستان کی پالیٹکس میں میرے زیر بحث مقصد کی مثال جس سے اعلیٰ اعتدال کی صورت معلوم ہو سکے یہ ہے کہ حق اور مقصد سے جوش اعتدال میں جدا نہ ہو۔ فرق اعتدال غیر اعتدال کا اس حق و مقصد کی طلب میں ہونا چاہیئے کہ جو فریق گرم ہے وہ گستاخانہ اور احمقانہ جلد بازی کے طریقوں سے حق طلب کرتا ہے معتدل فریق شائستگی اور وقار اور حفظ مراتب کی شان سے حق طلب کرے۔ یہ ہندو کہ جوش اعتدال میں حق و مقصد ہی کے خلاف ہو جائے۔ جیسا کہ آج کل ماڈریٹ پارٹی کے لیڈر نادائیگی سے کر بیٹھے ہیں کہ ان کی روش ہندوستان کے حق اور مقصد کے سراسر خلاف نظر آتی ہے۔ اس سے اعتدال ہی کا چہرہ مسخ نہیں ہوتا بلکہ گرم پارٹی کے طیش اور مجنونانہ حرکات کو بھی تقویت دیتی ہے اور وہ ان گمراہ اعتدال پسندوں کی ضد سے از حد خلاف اعتدال چلنے لگتی ہے اور اس گناہ کا عذاب اعتدال پسند تک نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے جو باعث اس فساد کے ہوئے۔

کھانے میں اعتدال۔ پینے میں اعتدال۔ پہننے میں اعتدال۔ رہنے سہنے میں اعتدال۔ کمانے میں اعتدال۔ خرچ کرنے میں اعتدال۔ دوستی میں اعتدال۔ دشمنی میں اعتدال۔ یہاں تک کہ عبادت خدا میں بھی اعتدال کی ضرورت ہے جو لوگ بے اعتدالی سے ہر وقت نماز روزے۔ وظائف میں مشغول رہتے ہیں۔ اور فرائض۔ سیست اور حقوق دنیا کو پس پشت ڈالتے ہیں وہ غیر معتدل ہیں۔ اور خدا کی لعنت اس عبادت کے عوض ان کے نامہ اعمال میں لکھی جاتی ہے۔

جو کھانے میں اعتدال نہ کرے گا۔ تو زیادہ کھانے سے ہیضہ ہو جائے گا یا کم کھانے سے

بدن میں کمزوری پیدا ہوگی۔ جو حد سے زیادہ پانی پئے گا بیمار ہو جائے گا اور کم پینے سے بھی علالت پیدا ہوگی۔ جو موسم کے خلاف اور غیر معتدل کپڑے پہنے گا اسکو تن پونی کام نہ دے گی اور نقصان اٹھائے گا۔ جس کا مکان اور رہنے کی جگہ غیر معتدل ہوگی وہ کبھی بود و باش کا آرام نہ اٹھائے گا۔ کمانے اور محنت کرنے میں جو اعتدال سے آگے بڑھے گا چاروں میں تھک کر بیٹھ جائے گا۔ اور جو اعتدال سے کمانے گا برسوں سلامت رہے گا اور خرچ کے اعتدال کی نسبت تو قرآن شریف نے فرما دیا ہے کہ کھائو۔ اور پیو۔ اور نفو خرچی نہ کرو۔ کہ نفو خرچی کرنے والے شیطان کے بھائی ہیں۔ نفو خرچی سے مراد بڑا خرچ خرچ کرنا ہے۔ اور دوشل ہے جتنا چاہو دیکھو اتنے ہی پاؤں پہلاؤ۔ یعنی جس قدر خرچ کرنے کو ہو اسی اعتدال سے خرچ کرو۔ گنجائش سے آگے نہ بڑھو۔

دوستی کا اعتدال اور دشمنی کا اعتدال تو ایسی چیزیں ہیں جگہ میں ایک بڑی کتاب میں کہول کہول لکھوں تب بھی ضرورت پوری نہ ہو کیونکہ دنیا میں بڑی غرابی اسی بے اعتدالی سے پڑی ہوئی ہے اور لوگوں کو دوستی کے اعتدال اور دشمنی کے اعتدال کا وزن سمجھنے میں بہت دشواری پیش آتی ہے۔

آج دنیا کے بڑے بڑے بادشاہ اسی دولت اعتدال سے محروم ہیں۔ انگلستان کے ممبروں نے جنگ یورپ میں دوستی اور دشمنی کے اعتدال کو ملحوظ نہ رکھ کر بڑے بڑے نقصان اٹھائے ہیں۔ انھوں نے اپنے پرانے دشمن روس کو عارضی دوستی کے ایام میں تنہا نہ رکھ کر دوست بنا لیا کہ دولت۔ ہتیار۔ اور پوشیدہ راز ملک اسکو جلدی سے دے دیئے اسکا نتیجہ ہوا کہ دولت اور ہتیار اور راز روس نے انگلستان ہی کے خلاف استعمال کیئے۔ اگر وہ دوستی میں اعتدال ملحوظ رکھتا اور حد سے زیادہ اس نئے دوست پر بھروسہ نہ کر لیتا تو اسکو یہ شرمندگی جو عقلاء میں اٹھانی پڑی اور یہ مادی نقصانات جو اسکو غلامیہ پیش کیئے کبھی برداشت نہ کرنے پڑتے۔

یہی حال دشمنی کے عقد الکاہن مگر میں اسکی مثال جنگ یورپ اور انگلستان کے نام سے نہیں دینا چاہتا۔ البتہ اتنا لکھنا چاہتا ہوں کہ جنگ دشمن سمجھا جائے۔ یا جنگی دشمن سے سابقہ پڑے تو ایسی روش قائم کرنی چاہیے کہ جب وہ دشمن دوست ہو جائے تو اس سے ندامت نہ اٹھانی پڑے۔

بزرگوں نے کہا ہے کہ دوست سے اپنے سب راز نہ کہو۔ شاید وہ کہی بہا دشمن ہو جائے اور دشمن پر سب جو خستم نہ کر دو۔ شاید کہی اسکو تمہاری دوستی کا موقع ملے تو تمہارے جو راز ہی کو متاثر کرے۔

دوستی کے مسئلہ میں جنگ اور اپنا نقص ہزاروں مشاہدوں نے بتایا کہ یہی جلدی میرا نقص

سے دوسروں کا دوست بن جاتا ہوں۔ یا دوسروں کو اپنا دوست سمجھنے لگتا ہوں۔ دوستی بہت مشکل چیز ہے۔ اور اس میں بڑی احتیاط اور پورے اعتدال سے کام نہ لیا جائے تو انسان کو ہنریت سخت مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اب میں بہت جلدی کسی کو دوست نہیں بناتا۔ نہ خود کسی کا دوست بنتا ہوں۔ اور دوست بنانے میں جنگی مشاہدہ اور تجربہ سے مسلسل کام لینا پڑتا ہے۔ ملنساری کا برتاؤ اور چہرہ اور دوستی کسی دوسری شے کو کہتے ہیں۔ دوستی ایک ناقابل ختم ملنساری ہے اور جیسی زندگی کو اسکی سخت ضرورت ہے ویسی ہی مشکل سے وہ میسر آتی ہے۔

جس زمانہ میں خفیہ پولس کی نگہانی مجھ پر تھی۔ عجیب و غریب دوستوں سے سابقہ پیش آیا اور ان دوستوں نے چند روپے کی تنخواہ کے عوض جنگی آزار پہنچائے۔ مگر اب میرے مشاہدہ میں اتنی قوت ہے کہ بناوٹی دوستوں کو آسانی سے پرکھ سکتا ہوں۔

ایک ایسی محبت میں ٹوٹ پڑنے والہ آسانی سے سمجھا جاسکتا ہے کہ وہ کیوں اور کس غرض سے محبت جاتا ہے۔ جو شخص اس پر غور کرے گا۔ اور اعتدال سے نہ بڑھے گا۔ تو محبت جتنے واسے کے ضرر سے کوئی تکلیف اسکو نہ ہوگی۔

مشہور آدمی۔ یا پیر کی شخصیت جسکی ہوا سکون فوری محبت کے سمجھنے میں بہت مشکل ہوتی ہے کیونکہ ایسے لوگوں کے واقعی محبوب بھی کثرت سے ہوتے ہیں۔ اسکو تجربہ اور شاہدہ کی قوت درکار ہے جس سے وہ گھرے کہوٹے کو پرکھ سکے :-

زیادہ خط و کتابت

جنگجو بچپن اور شروع زندگی میں لوگوں سے خط و کتابت نہ کرنے کا بہت شوق تھا۔ اور خواہ مخواہ کے دوست اور مقصد تکمیل کے لیے پیدا کرتا تھا۔ اب یا تو کام کی کثرت یا قوت شاہدہ و تجربہ کے بڑھ جانے سے معاوم ہوتا ہے کہ یہ بڑی غلطی تھی۔

صوفیوں نے کہا ہر تعلقات کا کم کرنا تصوف ہے۔ میں کہتا تھا تعلقات ہی کا نام زندگی ہے۔ اب کہتا ہوں صوفی سچے ہیں۔ تعلقات کی کمی تصوف ہی نہیں بلکہ بڑی آسائش کی زندگی ہے۔ جس کے تعلقات کم ہیں اسکی تکلیف دہ اور زہہ راریاں بھی کم ہیں۔

زیادہ میل جول والد دنیا کے مقاصد کو جلدی چاہل کر لیتا ہے۔ اور تعلقات ایک ایسی طاقت رکھتے ہیں جو نہ حکومت میں ہے نہ دولت میں ہو۔ اگر ان تعلقات کے روبرو رہنے میں جو درد کا جو ہر اور بے تعلقی زندگی کی راحت خراب کرنی پڑتی ہے اس سے آدمی بالکل اودھ موا ہو جاتا ہے۔ اور وزن کرنے سے تعلقات کی طاقت بے تعلقی کی راحت سے بہت ہلکی معلوم ہوتی ہے۔

اس لیے میں نے کہا ہے۔ مردہ اچھا زندہ ہو کہ تعلقات نہیں رکھتا۔ اور زندہ مردہ ہے کہ تعلقات کی سکرات میں ہر وقت مبتلا رہتا ہے۔

اپنا کام اپنے ہاتھ سے

مشرق کی غلامی کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ مشرق سلاطین و امرا اپنا کام اپنے ہاتھ سے نہیں کرتے۔ اور دوسروں پر ہر چیز کا حصر رکھتے ہیں۔ میں نے ابتدا سے آنحضرت معلوم کی سنت کا خیال کر کے اپنے ہر کام کو اپنے ہی ہاتھ سے کیا۔ کیونکہ آنحضرت معلوم اپنے سب کام خود اپنے دست

مہارک سے کرتے تھے۔ اور باوجود غلاموں اور امت کے بے شمار خدام کے کسی پر اپنا بوجھ نہ ڈالتے تھے۔

ذاتی تجربہ سے مشاہدہ ہوا کہ آپ کام ہما کام، کی مثل بالکل سچی ہے میری ہر کامیابی کا راز ایک یہ بھی ہے کہ میں اپنے سب کام خود کرتا ہوں۔ اور جب تک دوسروں کا کام پر خود ایک نظر نہ ڈالوں جو وہ میری ملازمت میں انجام دیتے ہیں جگو اطمینان نہیں ہوتا میں عام پیرنگی طرح سفر میں مریدوں کو یا بڑے آدمیوں کی طرح نوکرین کے ساتھ نہیں رکھتا۔ اور اگر گھر والے میری علالت یا کسی خطرہ کے خیال سے نوکر کو میرے ساتھ کریں تو خود مجھ کو اس نوکر کی خدمت کرنی پڑتی ہے۔ کیونکہ مجھے اپنی ذات کی آسائش سے زیادہ اپنے رفیق کا خیال رہتا ہے۔ نوکر صاحب کے پاس جا کر کھانا دیتا ہوں۔ پانی پہنچاتا ہوں، انکی اچھی اور آرام کی جگہ کا فکر ہر وقت بے چین رکھتا ہوں کیونکہ میں سکند یا فرسٹ کلاس میں ہوتا ہوں اور وہ جناب محقر ڈیں ہوتے ہیں۔ اور محقر ڈ کلاس جسم قسم کی دوزخ ہے اسکو سب جانتے ہیں۔

اپنا چھوٹا سفر کے زمانہ میں خود چھپانا خود طے کرنا مجھ کو اچھا معلوم ہوتا ہے۔ البتہ محقر میں بیوی اور سفر میں بعض احباب و مریدین اصرار کریں تو میں یہ حق انکو دیدیتا ہوں مریدوں سے وضو کرانے کی مجھ کو بالکل عادت نہیں ہے۔ اور جہاں کہیں ایسا پیش آئے تو مجھے تکلیف ہوتی ہے۔

پاؤں دبواسنے کی عادت البتہ مجھ کو ہے۔ مگر اب اسکو بھی رفتہ رفتہ ترک کر رہا ہوں۔ دوسروں کا کام کرنے میں جلدت مجھ کو آتی ہے وہ دوسروں سے اپنا کام کرانے میں نہیں آتی۔ خدمت کر کے محذورم بننے کی حرص رہیں مجھ کو نہیں ہے۔ بلکہ یہ ایک طرح کی عادت و فہمت ہو گئی ہے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میں ہر وقت مستعد رہتا ہوں اور میرے کامل میں بہت کم غلطیاں واقع ہوتی ہیں۔

تجارتی معاملات میں دین و کانوں پر بیکھر کر اور چیز کا مقابلہ کر کے اور نفع کی کمی بیشی سمجھ کر خرید و فروخت کرتا ہوں۔ اور یہی وجہ ہے کہ واحدی صاحب دویگر ہم پیشہ تاجروں سے محکوم نفع زیادہ ہوتا ہے کیونکہ میں کاغذ کی خرید۔ لکھائی۔ چھپائی اور تمام جزئیات کو اپنی ذاتی نگرانی میں کرتا اور کرتا ہوں۔ وہ اسکی کم پروا کرتے ہیں بلکہ نوکروں پر دربار رکھتے ہیں میں جانتا ہوں کہ ایک انسان سب کاموں کو اپنے ہاتھ سے نہیں کر سکتا اور نہ تمام باتوں کی نگرانی ممکن ہو سکتی ہے۔ تاہم اس عادت سے آدمی کاہل اور دوسروں کا محتاج نہیں ہونے پاتا۔ اور ماتحت لوگ غفلت نہیں کر سکتے۔

ایک دفعہ رسالہ نظام المشائخ تیار تھا۔ اور ملازم موجود نہ تھا۔ جڑواک خانہ لیا تاکہ اپنی مزدور بھی نہ ملا۔ ڈاک کا وقت جارہا تھا۔ میں نے خود وہ بہت بھاری بوجھ اٹھا لیا اور واحدی صاحب کی مخالفت شدید کے باوجود خود لے جا کر ڈاک خانہ میں پہنچا دیا۔ میرا مشاہدہ ہے کہ جو دوسروں کو کامی بنانا چاہتا ہے وہ ان کو زبانی نصیحت کچھ نہ کہے بلکہ ان کے سامنے خود کام کرنے لگے وہ سب کامی بن جائیں گے میں نے بڑے بڑے کاہل و جہل اور کام کو خلاف فیشن سمجھنے والے لوگوں کو دیکھا ہے کہ جبکہ خود کام کرتے دیکھ کر وہ مجبوراً کام کرنے لگے جس کام کو جلدی پورا کرنا ہوتا تھا خود نوکروں کے ساتھ کام کرنے لگتا ہوں۔ اور اپنی عملی تیزی اور پھرتی سے انہیں کام کی جان ڈال دیتا ہوں۔

سوائے شدید بیماریوں کے کوئی دن میری زندگی کا ایسا نہیں گزرنا جب میں نے اپنی ذات کی یاد دوسرے کسی کی وہ خدمت نہ کی ہو جو امیر اور بڑے لوگ صرف نوکروں سے کرایا کرتے ہیں۔ میں اپنی بیوی اور لڑکی کو تربیت کرنے کے لیے بعض اوقات گھر میں جھاڑو بھی دیکھتا ہوں۔ برتن بھی ماہیہ لیتا ہوں۔ پانی کے ٹکے بھی صاف کر لیتا ہوں بلکہ صبح کے وقت عموماً قہوڑا وقت ان کو گھر کی صفائی اور چیزوں کے سلیف سے رکھنے میں مصروف دیتا ہوں۔ اس طرح کہ دوڑ دوڑ کر خود دو چار کام کئے اور ان کی مشین چلا دی۔ اسکے بعد وہ

سب خود مصروف ہو جاتے ہیں۔ اور میں اپنا دوسرا کام لکھنے کا شروع کر دیتا ہوں۔
مجھے نیچے آدمیوں سے سخت نفرت ہی نہیں عداوت ہے کیونکہ میں ان کو خدا کی زمین
کا ایک بوجھ سمجھتا ہوں۔ میرا بس چلے تو ان کو قتل کر ڈالوں۔ جو پڑے رہتے ہیں اور وقت
بے کار کہوتے ہیں اور اپنا کام دوسروں سے کراتے ہیں۔
مجہ میں صاف رہنے۔ اور لکھنے پڑھنے کی جگہ کو صاف
صفائی کی ناقابلیت
رکھنے کی مطلق صلاحیت نہیں ہے۔ حالانکہ میں بہت
زیادہ اسکی کوشش کرتا ہوں۔ اس معاملہ میں واحدی صاحب کی صفائی ستھرائی پر مجھے
شک آتا ہے۔

میں نے اسکو بہت سوچا کہ باوجود خود کام کرنے اور ہر کام کا خیال رکھنے کے میری
اس کمزوری کی درستی کیوں نہیں ہوتی۔ تو تجربہ نے مجکو بتایا کہ ابتدائی تخم ریزی کا قصور
ہے۔ اگر بچپن سے مجکو چیزوں کے رکھنے اور مرتب کرنے کا سلیقہ سکھایا جاتا تو اب
مجکو کچھ بھی محنت نہ کرنی پڑتی اور میں ایک عادت کی طرح اپنی چیزوں کو مرتب رکھتا اور صاف رکھتا۔
صفائی اور سلیقہ محنت سے نہیں آتا۔ اس کے لیے شروع سے تربیت ہونی چاہیے
بلکہ میرا تو تجربہ یہ ہے کہ سلیقہ کے لیے دولت اور علم کی بھی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں نے
ہزاروں آدمیوں کو دیکھا ہے کہ ان کے پاس کثیر دولت بھی ہے۔ اچھا مکان بھی ہے۔ آرائش کا
سامان بھی ہے۔ علم بھی ہے مگر سلیقہ نام کو نہیں۔ آرائش کی مکلف چیزیں گھر میں اس
طرح بکھری پڑی رہتی ہیں جیسے کوڑا۔

اور بعض غریبوں کو دیکھا کہ نہ عمدہ مکان ہے نہ سامان آرائش ہے نہ وہ تعلیم یافتہ
ہیں مگر ان کا غریبانہ گھر ایسا صاف و مرتب نظر آتا ہے کہ اسکو دیکھ کر دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔
اسکی وجہ یہ ہے کہ اول الذکر میں سلیقہ کی قابلیت نہیں ہوتی۔ اور آخر الذکر میں ابتدا
سے یہ سلیقہ ہوتا ہے۔ تربیت کے ساتھ اگر کنکڑوں کو اور پتھروں کو دکھایا جائے تو وہ

بھی خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ اور موتی اور ہیرے بے فریبہ پھیر دینے جابنیں تو جی چاہتا ہے کہ ان کو چھٹاڑ دے صاف کر کے پینک دیا جائے۔

اس معاملہ میں نئی روشنی والوں کی تیزواری جھکو بہت پسند ہے کہ انکی ہر چیز صاف ستھری اور سلیقہ مند ہوتی ہے۔ میرا دل اندر سے صفائی اور سلیقہ کو ڈھونڈتا ہے میری آنکھیں تلاش کرتی ہیں کہ میں جہاں بیٹھا ہوں وہ ہر اعتبار سے مرتب اور صاف ہو مگر وہ صفائی اور ترتیب سامنے نہیں آتی۔ کیونکہ اسکی طاقت میرے اندر بند ہو گئی ہے اور ابتدائی نقص نے اسکو باہر کرنے سے روک دیا ہے۔ اور اسکے گسے کے دروازہ پر قفل لگ گیا ہے۔

میری بیوی ان سب عورتوں سے زیادہ میزدار اور با سلیقہ ہیں جن میں وہ پیدا ہوئیں۔ اور ہر شے سنبھالا مگر میری اندر کی ترپتی ہوئی اور بند خواہش صفائی و سلیقگی کو وہ بھی باہر نہیں لاسکیں کیونکہ ان کی بھی ابتدائی تربیت ویسی ہی ہوئی ہے۔ جیسی میری ہوئی ہے۔

مجھ سے کہا جاتا ہے شاعر اور مصنفون نگار اور خدا رسیدہ لوگ ان ظاہری تکلفات کی طرف توجہ نہیں کیا کرتے۔ اور ان سب کی حالت ایسی ہوتی ہے۔ مگر میرے دل میں اس بیان کو قبول کرنے کی گنجائش نہیں ہے کیونکہ اندرونی چیز اسکے خلاف دکھا دینے کا دعویٰ کرتی ہے اگر اسکو موقع ملے۔

اس مشاہدہ زندگی سے افسردہ ہو کر میں کہتا ہوں۔ دنیا میں کوئی شخص دولت اور اسباب دنیا کی ترقی نہ چاہتے بلکہ یہ دعائے گمراہی جھکو سلیقہ دے۔ کہ میں تیری ہڈی سی تخت کو بھی بہت سا کر کے دکھا دوں۔

اس تجربہ سے لوگوں کو راغب ہونا چاہیے کہ وہ اپنی اولاد کو یورپین مینوں سے یا یورپین طرز کے جہانے والوں سے گھر داری کا سلیقہ تعلیم کرائیں۔ میں یہ ہرگز نہیں کہتا کہ ان کو یورپین بنا دو یا ان کی طرح نمائش و آرایش میں فضول خرچی کرو۔ بلکہ میرا مطلب یہ ہے

کہان کو اپنے جسم۔ اپنے لباس۔ اور اپنے گھر کے سامان کا سلیقہ سے رکھنا اور صفائی سے برتنا سکھاؤ کہ اس میں زندگی کی اصلی راحت ہے۔

مجھے تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ بے سلیقہ گھروں میں آرائش کا سامان لانا بڑی غلطی ہے۔ جب تک ان چیزوں کا گھر والوں کو برتنا نہ آتا ہو تو ان کو وہ چیزیں ہی اپنے روپے کا برباد کرنا ہے۔ اور دل کا خواہ خواہ جلا نا ہے۔

تجربہ نے سکھایا کہ اگر ہر چیز کا مرتب رکھنا منظور ہو تو جہاں سے کوئی چیز اٹھاؤ وہیں اسکو رکھ دو۔ ادب یہ خیال نہ کرو کہ پھر فرصت میں۔ کہہ دیں گے۔ کیونکہ آئندہ کا خیال ہی انسان کے مضابطہ میں خلل ڈالتا ہے۔ جو کام کرنا ہوا اسکو فوراً کرو۔ دوسرے وقت پر منحصر کرنا غلطی ہے۔ بالخصوص کچے تناشتہ نے محکوم سکھایا کہ یودب والے جب گھر میں آتے ہیں تو دروازہ بند کر کے آتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر ان کو ایک منٹ میں چار دفعہ کمرے کے اندر باہر جانا آنا پڑے تو ہر دفعہ دروازہ بند کریں گے اور کہہ لیں گے یہ نہیں ہونگا کہ ابھی واپس آنا ہے لاؤ دروازہ کھلا چوڑھلیں کیونکہ ابھی پھر کہہ لانا پڑیگا۔ وہ اسکی پروا نہیں کرتے اور ہر نقل حرکت میں دروازہ ضرور بند کرتے ہیں۔ یہاں تک دیکھا کہ چوکی گھر میں چوری کرنے آتا ہے تو وہ بھی کمرے کا دروازہ بند کر دیتا ہے۔ کیونکہ ان کو دروازہ کھلا رکھنے کا علم نہیں ہے اور وہ اس کا بند کرنا ہی جانتے ہیں۔ اور ہم لوگوں میں یہ عادت ہے کہ ضروری ادیتی اسباب کی کوٹھڑیاں اور الماریاں تکی کھلی پڑی رہتی ہیں۔

ایک دفعہ جنگل میں گئے تو رہے تھے۔ ایک بوچے کے گھونے پر چھاؤم کیوں روتے ہو اصفوں نے کہا اچھوڑ عورت نے اپنے دروازہ میں کوڑا پڑھوا لینے۔ اب ہم اسے گھر میں کھانے پینے کو گیند کر جائیگے کوڑا نہ تھکتے تو پھوڑ عورت کے گھر سے ہمارا پیٹ پلٹا تھا بوچے کے گھونے کہا۔ ارے دیوانو۔ جب وہ عورت پھوڑ ہے اور ہمارا انتظار کرنے کی اسکو لیاقت نہیں تو کوڑا بند کون کرے گا۔ کوڑا بن گئے ہیں تو بن جائے دو۔ وہ ہمیشہ کھلے پڑے ہوئے

کہ سکھڑ عورت بنیہ کوڑوں کے بھی گھر کو کتوں سے بچا سکتی ہے۔ اور پہڑ عورت مضبوط قلعہ میں بھی کتوں کو آنے سے نہیں روک سکتی۔

منجے اور کاہل نوکر میرے ہاں بعض کاہل اور منجے نوکروں کو دیکھ کر دوسلوں نے اعتراض کیا کہ تم ایسے فضول آدمیوں کو کیوں نوکر رکھتے ہو۔ جو کام نہیں کرتے یا کام کرنے سے دم چماتے ہیں۔

میں نے کہا۔ ایک کامی اور لائق آدمی کے نوکر کہنے سے بیشک کام چھا ہوتا ہے مگر نگوں کی اصلاح کا فرض اور انہیں ہو سکتا یہ کام چھ لوگ جبکہ کام کرتا دیکھ کر شاید کام کرنے لگیں۔ اور ان کی اصلاح ہو جائے تو میں ایک مردہ کو زندہ کرنے کا ثواب کمادوں گا۔

بجھر گاؤں کے ایک جرمن کا واقعہ بیان کیا کہ وہ ہندوستان کے ہر طالب علم سے دریا کرتا تھا کہ اگر ایک اشرفی دریا میں ڈوب جائے۔ اور اس کے نکالنے میں دو اشرفیاں خرچ ہوں۔ تو تم اسکو نکالو گے یا نہیں تو ہندوستانی جواب دیتا تھا کہ ہم ایسی ہیروئی کہی نہ کریں گے کہ ایک اشرفی کے لئے دو اشرفیاں خرچ کریں۔ اور ایک کو زندہ کرنے میں دو کو مار ڈالیں۔ مگر وہ جرمن جب بھی سوال ال جرمن سے کرتا تو وہ جواب دیتے کہ دو اشرفیاں چھوڑ تم دو سو اشرفیاں ایک اشرفی کو دریا سے نکالنے میں خرچ کر دیں گے کیونکہ وہ دو سو اشرفیاں مردہ نہیں ہونگی بلکہ ہمارے ملک والوں کے پاس چلی جائیں گی۔ جو اشرفی کو دریا سے نکالنے کی محنت کرینگے۔ اس طرح دو سو اشرفیوں کی زندگی بھی قائم رہے گی۔ اور وہ مردہ اشرفی بھی زندہ ہو جائے گی۔

پس اس سماعی واقعہ سے مجھکو عبرت ہوتی ہے اور میں اپنے مردہ بھائیوں کو زندہ کرنا چاہتا ہوں۔ چاہے وہ میرا کام خراب کر دیں۔ یا اجرت کی موافق محنت نہ کریں مگر ایک مشغلہ میں تو لگے رہیں گے۔ اگر میں نے ان کو جواب دید یا تو کوئی انکی کام چوری اور منجے پن کے سبب ان کو نوکر نہ رکھے گا اور یہ رہے ہیں نا کارہ ہو جائیں گے حکیم کے بھائی

در بالکل کچھ نہ کرنے کے مقابلہ میں کچھ تو دہرا کر لیا بھی غنیمت ہو۔

ہنسی خوشی کا ایک منہ بھی ہنسی ہو۔
اسلام میں پورٹ سعید سے پہلی بار ملحقہ راستہ میں طوفان آیا۔ اور

انسان جہاز نے خطرہ کا اعلان کیا۔ اور جان بچانے کی تدبیریں بتانی شروع کیں۔ میرے قریب چند یہودی عورتیں بھی تھیں۔ وہ مجھے پھانسی کر دینے پہنچے لگیں۔ مجھے ہنسی آگئی کیونکہ ان کا رونا کچھ اسی قسم کا تھا۔ ایک عورت نے جھک کر ہنستا دیکھ کر کہا کیا تم کو اپنے مرنے کی خبر نہیں ہو جو ہنستے ہو۔ میں نے جواب دیا مجھے معلوم ہے کہ جہاز خطرہ میں ہے۔ مگر میں ہنسکر مرنے لگا ہوں اور تم کو مرنے لگا ہوتا ہے۔ مرنے والوں کو پڑے گا۔

اس بے خوفی کا سبق جھک کر مشتق میں ملا تھا۔ میں نے ایک بزدل سردار کوڑی پولس کے ہاتھ میں مقید دیکھا۔ وہ سردار بہت پشاش اور بے فکر معلوم ہوتا تھا۔ میں نے پولس پوچھا یہ کون ہے اور اس کا کیا جرم ہے۔ اس نے کہا یہ منہ پر ڈاکو ہے اس نے ریل کی پٹریاں اکٹھا کر لیں۔ اور ڈاکو بھی بہت مار چکا ہے۔ اب اسکو قتل کیا جائے گا۔ اب تو مجھے اور بھی قحب ہوا کہ مرنے کو جاتا ہے اور خوش ہے۔ آخر پولس کی اجازت سے میں نے بدستے پوچھا کہ تم خوش معلوم ہوئے ہو شاید تم کو اپنے بھائی پانے کی خبر نہیں ہے بدستے ہنسکر جواب دیا مجھے معلوم ہے کہ کل دوپہر کو اس منڈولے پل پر موت کی بجلی لٹکایا جاؤنگا۔ مگر میں نے اپنے باپ سے سنا ہے کہ خوشی کی ایک ساعت ہزار مولوں سے خریدی جائے تب بھی سستی ہے۔ پھر ایک ساعت کی خوشی کو ایک موت کے ہاتھ کیوں فروخت کروں۔

محبت اچھی یا وقت
میری عادت مریدوں اور دوستوں سے غافل
خوش طبعی کرنے کی بہت ہو۔ کسی پیر کو میں نے مریدوں سے اتنا بے تکلف نہیں دیکھا تھا جتنا میں اپنے مریدوں کے ساتھ ہوں۔ میری ہنسی

میں اپنے گھر والوں سے بھی ہر وقت ہنسی خوشی کی باتیں کرتا رہتا ہوں۔ اور یہ میری عادت ہو گئی ہے۔ جبکہ اگر بدلنا چاہوں تو بدل نہیں سکتا۔

تجربہ نے چکوتہ بتایا کہ یہ عادت محبت بڑھاتی ہے۔ اور وقت گھٹاتی ہے۔ جو تعلقات میرے مریدوں کو مجھ سے ہے وہ بہت کم پیروں کو نصیب ہوتا ہے۔ ہر پیر کو اپنے پیش آیا ہو گا کہ کچھ مرید اس کے بد عقیدہ و منکر ہو گئے۔ مگر کچھ ایک مرید بھی ایسا نہیں ملا جس نے مرید ہرگز سرکشی کی ہو۔ یا بیعت سے مرتزہ ہو گیا ہو۔ اسکی وجہ میرے خیال میں یہ ہو کہ میں اپنے مریدوں کو دوستوں اور بہت بے تکلف دوستوں کا تبادلہ کرتا ہوں وہ مجھ سے اپنے مخفی مخفی حالات اسطرح کہ دیکھتے ہیں دوستوں کو کسی نہیں کہتے اور انکو مجھ پر میری کے تعلق کیساتھ دوستانہ محبت ہی ہر جاتی ہے۔

مگر میں محسوس کرتا ہوں کہ بعض اوقات یہ خوش طبعی میری وقت کو نقصان پہنچاتی ہے اور ان پر میرا وہ عیب قائم نہیں رہتا۔ جو اطاعت کے فرض پورا کرنے میں ضروری چیز مانی گئی ہے۔

میں نے اس پر بہت غور کیا ہے۔ اور مریدوں کی بہتری کے تقاضہ نے چکوتہ ہمیشہ کی ہے کہ میں انہی کی خاطر اپنی وقعت کا تحفظ بھی ملحوظ رکھا کروں۔ اور زیادہ خوش طبعی اور بے تکلفی روا نہ کہوں۔

مگر ایک تو میں اپنی عادت بدل نہیں سکتا جو اب پختہ ہو گئی ہے۔ دوسرے مجھے اپنی وقعت میں وہ لطف نہیں آتا جو اظہار محبت میں آتا ہے اور میرے محبت کی بے تکلفانہ اطاعت کو صوب کی مجبورانہ اطاعت سے میں بڑھا ہوا سمجھتا ہوں۔

یہ صرف میری ذات تک محدود ہے۔ اور میں چاہتا ہوں کہ اسکو بھی تک محدود رہتا چاہیے۔ ورنہ مشاہدہ یہ ہے کہ میں دوسروں کو اسکے خلاف نصیحت کروں۔ اور کہوں کہ جبکہ دنیا میں کچھ کام کرنا ہے اسکو ہر وقت کی غفلت سے قطعی ہتیا کر دینی چاہیے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم بھی (بلاشبہ) اپنے صحابہ سے خوش طبعی فرماتے تھے۔ اور یہی

محبت کرتے تھے کہ ان میں سے ہر شخص ہی خیال کرتا تھا کہ حضرت مجھ سے زیادہ کسی سے تعلق نہیں رکھتے۔ پھر بھی رعب کا یہ حال تھا کہ صحابہ ادب سے سر جھکائے بیٹھے رہتے تھے۔ انھوں نے خود کہا ہے کہ ہم ایسے بیٹھے تھے گویا ہمارے سروں پر چڑیاں بیٹھی ہیں کہ اگر ان ہلا میں گے تو وہ اڑ جائیں گی۔ یہ رعب قوت نبوت کا تھا۔ اور مادی نظر سے دیکھا جائے تو آنحضرتؐ صحابہؓ سے ہر وقت بے تکلف نہ رہتے تھے۔ اور بعض اوقات ان پر خٹکی کا اظہار بھی فرماتے تھے۔

یتوری چڑھانا اور ناراضی کا اظہار چہرے سے کرنا۔ یا خٹکی میں منہ پھیر لینا قرآن شریف سے ثابت ہے کہ آنحضرتؐ نے ایسا کیا۔ اور جب ہی کیا کہ اور سب قہوں پر بھی ایسا کرتے ہوں گے۔ گو قرآن میں جہاں کہیں ذکر ہے وہاں اسکی مخالفت کی گئی ہے کہ ایسا اخلاق لوگوں سے نہ رہتو۔ قرآن کے الفاظ یہ ہیں :- **وَلَسَ قَوْلُكَ إِنَّ جَاءَنَا الْأَنْعَامُ بِرَبِّیْ** چڑھائی اور منہ پھیر لیا۔ اس سے کہ ان کے پاس ایک نابینا آیا تھا۔ **وَمَا أَظْلَمَ لَعَلَّكَ بُدِّیْ** نہیں کیا خبر شاید وہ (ہماری محبت سے) پاکیزہ ہو جاتا۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن خشک و کرخت برتاو سے کو پسند نہیں کرتا اور لوگوں کی ہدایت و پاکیزگی خیالات و عقائد کو محبت کے برتاؤ میں سمجھتا ہے مگر یہ قرآن نے ایک خاص موقع کا ذکر کیا ہے اور سرکش بڑے درجہ کے آدمیوں سے غریب اور چھوٹے درجہ کے آدمیوں کو زیادہ توجہ کے قابل بنایا ہے۔ کیونکہ آنحضرتؐ نے عبداللہ بن مکتوم نابینا صحابی کے دخل و مصلحتات سے یتوری چڑھائی اور منہ پھیرا تھا۔ اس وقت آپ چند کافر سرداران قریش کو نصیحت کر رہے تھے۔ ابن مکتوم کو اسکی غیر ذمہ داری انھوں نے مجلس میں آتے ہی آپ کو بھارا کہ یا رسول اللہ فلاں بات کیونکر ہے۔ آپ کو ان کا بدلہ لینا ناگوار ہوا۔ اور پیشانی مبارک پر شکن پڑ گئے۔ قرآن نے رسول خدا کو بھی ٹوک دیا کہ امیر کے مقابلہ میں غریب ایسا بڑاؤ کیوں کیا۔ کہ غریب یا پاکیزہ بننے کی اسیر نہ ہو یا وہ صلاحیت مہربانی ہو

قیلولہ نہ کرنا

دوپہر کا کھانا کھا کر کچھ دیر سونا اور آرام کرنا قیلولہ کہلاتا ہے۔ مختصر دوپہر کو قیلولہ ضرور کرتے تھے۔ اور یہ سنت ہے۔ مگر میں اس سنت پر عمل کر سکتا ہوں۔ کیونکہ قیلولہ ان کو مناسب ہے جو تھکے وقت بیدار ہوتے ہوں۔ یارات کو زیادہ جاگ کر عبادت کرتے ہوں۔ میں رات بھر سوتا ہوں تو دن کو قیلولہ کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہے۔

میں نے سیاحت اور مسلمانوں کی زندگی کے مشاہدہ سے یہ سمجھا کہ ان کے زوال کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ یہ دن کو بہت سوتے ہیں۔ امیر لوگوں پر تو غذا کا تھربہ کہہ رہا تھا۔ بھر حرام شغلوں میں جا گتے ہیں۔ اور دن بھر سوتے ہیں۔ مگر علوم مسلمانوں کو کیا ہو گیا ہے کہ اس عام غریبہ کے زمانہ میں دن کے وقت سونے کا رواج نکالا ہے۔ تھک پڑنے والے اگر قیلولہ کریں تو حرج نہیں۔ ورنہ دن کو سونا نہ ہر قائل ہے۔ اس سے کاٹنی اور سستی پیدا ہوتی ہے۔ مسلمانوں کے لیے یہ زمانہ ایسا کٹھن ہے کہ ان کو دن بھر مستعدی سے محنت کر کے روزی کمائی چاہیے۔ ورنہ افلاس ان کا ستیا ناس کر دے گا۔ بخلوں کو جن کے بال بچے بھی ہوں تھک پڑ رہی یارات کی عبادت کرنی چاہی نہیں ہے۔ وہ رات بھر آرام سے سوئیں۔ اور دن بھر حلال روزی کمانے کے لیے محنت کریں یہی ان کے نامہ اعمال میں عبادت ہو کر درج کی جائے گی کہ حلال روزی اور بال بچوں کا پالنا فرائض کے بعد سب سے بڑی عبادت ہے۔

غریب کا فروغ

جیسا کہ میں نے جگہ جگہ لکھا ہے کہ اوسنے اور غریب آدمیوں کے ساتھ۔ مجھے دلی ہمدردی ہے اور میں ان کو فروغ و ترقی میں دلچسپی کی دل سے تمنا رکھتا ہوں۔ مگر تجربہ نے مجھ کو خبر دی ہے کہ پرانے غریب یعنی جرنیل درسل سے منامی اور غربت میں بسر کرتے آئے ہوں ان کو ایک دفعہ ہی اعلیٰ درجہ پر لے آنا خطرناک غلطی ہے۔ وہ اعلیٰ حالت میں اگر فرعون بن جاتے ہیں اور امیروں سے

بہت زیادہ خوابیاں امنیں ہو جاتی ہیں۔ وہ محنت سے بھاگتے ہیں۔ وہ کام سے دم چلاتے ہیں۔ وہ آپ کو تیس مارغاں سمجھنے لگتے ہیں۔

اوسنے اقوام میں جو لوگ عیسائی ہو گئے ہیں۔ انہیں جنگو اعلیٰ تعلیم نہیں ملی سب ہی اس تماشا کے دیکھنے گئے کہ حد سے زیادہ شرابی۔ حد سے زیادہ کھجے۔ حد سے زیادہ منہ برد اور حد سے بڑھ کر ظالم۔

یورپ میں سوشلزم اور بالٹوئیک تحریک کا غلبہ چاہے۔ اسکا اثر تمام دنیا میں پھیل گیا۔ کیونکہ دنیا امیر ملک منظم اور خود غرضوں سے عاجز ہو گئی۔ اگر ہندوستان میں یہ اثر پیدا ہو تو میرے اس مشاہدہ کو پیش نظر رکھنا چاہیے۔ کہ اوسنے اقوام کو ایک دم اعلیٰ درجہ میں ہرگز نہ لایا جائے۔ بلکہ رفتہ رفتہ درجہ بدرجہ ان کو بڑھانا مناسب ہو گا۔ پہلی بنیاد تعلیم کی ترقی ہے۔ اور پھر اقوام کے حسب مزاج پیشوں اور محنتوں کا رواج دینا ہے۔ موچوں کو شالیستہ موچی بنانا وہ تکھیل داری کے قابل ہرگز نہیں ہیں۔ دہوہی کو تعلیم یافتہ دہوہی رکھو یا گھاٹ کا انسر بننا درمیونپل کمیٹی کا چیئر مین اسکو فوراً نہ کر دینا چاہیے۔

چند دن کی بات ہے دنیا کے سرکش دولت مند تباہ و برباد ہوئے والے

امیر کا زوال

ہیں امنیں وہی سلامت رہیں گے جو اپنی محنت سے روپیہ کماتے ہیں یا محنت سے بزرگوار کا روپیہ بچاتے اور جائز کاموں میں خرچ کرتے ہیں۔ باقی سب کا زوال آنے والا ہے۔

مجھ کو زندگی کے مشاہدات میں بہت زیادہ تکلیف دینے والی چیز یہ امیروں دولت مندوں کی جماعت نظر آئی۔ خاص کر ریاستوں کے مالک امرا بہت فضول سلوم ہوئے۔ یہ حد زیادہ عیاش حد سے زیادہ احمق۔ حد سے زیادہ خوشامد پرست۔ حد سے زیادہ خود غرض و خود پسند اور حد سے زیادہ سفاک و جلا دہوتے ہیں۔ ان کے نہ کھانے کا کوئی وقت ہو نہ سوئے کا نہ کام کرنے کا۔ یہ نوکروں کو جانور یا گھاس پہنشن سمجھتے ہیں اور اپنی ذات کی آسائش کے

سوا نہیں کسی کے آرام سے سروکار نہیں ہوتا۔ ان کو بیکار پڑے رہنے کے سبب بھوک نہیں لگتی اور نوکروں کو بھی یہ ایسا ہی سمجھتے ہیں۔ اور ان کو فاقہ مرنا پڑتا ہے یہ بڑے بیکے بچے ماتحت غریبوں کو بھوکا پیاسا اپنی غلامی کے لئے دوڑاتے ہیں اور کسی ہم جنس پر ترس نہیں کھاتے خدا ان کو غارت کرے ان کو کسی بندہ خدا پر رحم نہیں آتا۔ ان کا باپ مر جاتا ہے اور یہ اسکی لڑکی کے مالک بن جاتے ہیں۔ حالانکہ ریاست محنت کرنے والوں کا حق ہے۔ وہ کی چیز نہیں ہے۔ اگر یہ رعایا کی ضرر گیری کریں، اگر یہ انصاف سے سبکے حقوق ادا کریں۔ اگر محنت اور جفاکشی ان کا شیعہ ہو۔ اگر یہ رعایا کی عورتوں کو اپنی مان بہن سمجھیں۔ اگر یہ ملازموں سے بے وقت کی خدمت نہ لیں اگر یہ ظلم و ستم و عیاشی سے پاک ہوں تو یہ خدا کی رحمت ہیں۔ اور ان کی اطاعت خدا کا حکم ہے اور کوئی بلا زمین کی اور آسمان کی ان کو ستائے نہ پائے گی۔ ورنہ تھرا تھی نمودار ہوگا۔ اور ان سب شر بردن اور بد ذاتوں کو نیست و نابود کر ڈالے گا۔ امیروں کے تجربے محکوم استے زیادہ ہوتے ہیں کہ کلیجہ پک گیا۔ ایک امیر کی حکم نے میرے سامنے اپنی لونڈی کے ٹاکھوں پر اینٹ آگ میں لال کر کے رکھ دی۔ اور لونڈی بجاہری کے ٹاکھوں کی چربی نکل آئی۔ اور جب میں نے اسکو خدا کے غضب سے ڈرایا تو بیگم کے بھائی نے مجھ پر سپتولی اٹھایا۔ ایک امیر اپنی جوان و خوبصورت سوتیلی والدہ سے عشق بازی کرتا تھا۔ جب میں نے اسکو خدا کا حکم سنایا تو وہ غزوہ کی طرح بگڑنے لگا اور آخر خدا کی ذرا بھی پروا نہ کی۔

یہ لوگ دنیا کے لئے پیردوں کے پاس جلتے ہیں۔ دین کی طلب نہیں بہت کم ہوتی ہے اسید اسطے بزرگوں نے کہا ہے نحر الامیر علی باب الفقیر۔ و بسئس الفقیر علی باب الامیر فقیر کے دروازے پر جانے والا امیر بہت اچھا اور امیر کے دروازہ پر جانے والا فقیر بہت برا اب فقیر لوگ امیروں کے دروازہ پر ہٹو کریں کھاتے پھرتے ہیں۔

میں خود اکثر امیروں کے ہاں جاتا ہوں۔ بہت سے امیر میرے مرید ہیں اور متقلدین لیکن

سفارش

میں اپنی سے ملتا ہوں اور انہی کے پاس جاتا ہوں جنہیں یہ بری نصیحتیں نہ آئیں۔ اور اگر کوئی بری بات ان امیروں میں دیکھتا ہوں تو نرمی یا ضرورت ہو تو سختی سے اسکو روکتا ہوں۔ کیونکہ میں ان امیروں کا محتاج نہیں ہوں۔ میری معاش ذاتی محنت پر منحصر ہے۔

اشفاعت کا ایک حصہ سفارش ہے۔ گزشتہ زمانہ کے فقرا میکسولوں اور حاجت مندوں کی سفارش کیا کرتے تھے۔ ہر بزرگ کے حالات معلوم

ہوتا ہے کہ وہ سفارش کرنے میں کبھی دریغ نہ کرتے تھے۔ میری بھی ابتدا سے یہ عادت ہے کہ میں سفارش چاہنے والوں کو کبھی مایوس نہیں کرتا۔ اور تھریو تقریر کے ذریعہ سے ان کی مدد کرتا ہوں۔ مگر تجر پر محکوم یہ ہوا کہ سفارش اہل مشرق خصوصاً مسلمانوں کو تباہ کرنے والی چیز ہے۔ ویسی ریاستوں میں سازش اور سفارش، کے درمیان اور دسین رات دن کام کرتے ہیں۔ سفارش نالائقوں کو بڑھاتی ہے۔ اور لائقوں کو برباد کرتی ہے کیونکہ نااہل اور ناقابل لوگ سفارش کے ذریعہ لیاقت والوں کو حق غصب کر لیتے ہیں۔

میں تسلیم کرتا ہوں کہ سفارش بعض موقعوں پر مفید ہو سکتی ہے۔ یا بیکیوں کو مراد مند کر دیتی ہے مگر میرا دعویٰ ہے کہ زیادہ تر سفارش سے نقصان ہوتا ہے۔ مسلمان لیاقت حامل نہیں کرتے صرف سیل جول کی عادت ڈالتے ہیں تاکہ سفارش کی دولت حاصل ہو سکے۔ سفارش نے محنت و لیاقت کی صفات کو گھن لگا دیا ہے۔ اور مسلمان اس کے سبب دن بدن اپنی میں گزر رہے ہیں۔ محکوم بھی اشارت سے بتایا کہ سفارش توکل علی اللہ اور اپنی ذات کے اعتماد کی دشمن ہے۔ اس سے مسلمانوں کو بچانا چاہیے۔ اس واسطے اب میں بہت احتیاط اور غور کے بعد سفارش کرتا ہوں اور اس بری عادت کو مسلمانوں سے دور کرنے کی سعی میں مصروف ہوں تاکہ زندہ رفتہ یہ بلاد رخنہ ہو۔

میں سمجھتا ہوں جب ریاستوں کے بعض لوگ مرید ہوتے ہیں کہ ان کے مرید بننے کی وجہ کیا ہے۔ کیونکہ ان میں سے بعض لوگ محض سفارش حاصل کرنے کو مرید ہوتے ہیں۔

قیافہ شناسی

ایک فن جو جسکی مدد سے انسان دوسرے آدمی کی ہمت سعادت خصلت پہچان لیتا ہو جگہ اسکا بچپن سے شوق تھا۔ اسکی متعلق میں نے کہا میں بھی بڑھتا اور رات دن تجربے سے بیکو۔ میں اکثر جلیانوں کی سیر کرنے محض اسبھ سے گیا کہ مجرموں کی صورتوں کا تجربہ یہ حاصل کر کے قیافہ شناس ہو جائوں۔

یہ علم غلط نہیں ہو۔ غصہ۔ غم۔ خوشی۔ خوف۔ طبع کے اوقات میں ہر آدمی کا چہرہ معمولی نظر سے دل کی حالت بتا دیتا ہے۔ چہرہ کے اعضاء کھال میں ایک قدر رتی آمیز لگا ہوا ہو جسکو دیکھ کر آدمی اگر ذہین ہوگی کی بات بتا سکتا ہو میں ایک نگاہ ڈالتے ہی انسان کے ارادہ اور اسوقت کے خیالات کو سمجھ جاتا ہوں دوستی اور دشمنی کے خیال کا حال ملاقاتی کی صورت ایک سنگین میں مجھ سے کہہ دیتی ہو بعض اوقات تجربہ اور شاہدہ کی قوت سے میں انسان کے گزروے ہر سب حالات بیان کرتا چلا جاتا ہوں وہ عموماً سب درست ہوتے ہیں۔ اسکو میرا سکاشفہ سمجھا جاتا ہو۔ مگر یہ غلط ہو میں بتانا چاہتا ہوں کہ سکاشفہ فطری کا کمال نہیں ہو اور میرا یہ کمال محض قیافہ پہچاننے پر منحصر ہے۔

سکاشفہ

اس مدقے پر یہ بھی لکھنا ضروری ہو کہ جس شخص کے خیالات پر لگندہ ہوں اور اشتغال سے اس نے اپنی قوت خیالی کو جمع کر لیا ہو تو اسکو دوسرے کے اور اپنے حالات کا سکاشفہ ہر نے لگتا ہو اور وہ کسی غیر معمولی طریقہ سے نہیں بلکہ بالکل معمولی طور پر ذہن میں دوسرے کے حال ایک عکس مشاہدہ کرتا ہو اور جب اس عکس کو زبان پر لائے تو وہ ہو ہو دوسرے آدمی کی حالت معلوم ہوتی ہو مگر خیال کی قوت ہر وقت مجتہد رہ سکتی اسواسطے سکاشفہ بھی ہر وقت نہیں ہو سکتا۔ قیافہ شناسی ہر وقت ممکن ہو مگر سکاشفہ ممکن نہیں ہو جگہ اول اور ثبوت کے حالات سکاشفہ مذکور سے معلوم ہو جاتے ہیں تنہا انسانوں کو دیکھ کر بتا دیتا ہوں کہ ان میں کون کون رہا ہو لیکن یہ ہر وقت نہیں ہوتا۔ نہ یہ اپنے اختیار کی چیز ہے کیونکہ جس خیال کے اجتماع پر اسکا انحصار ہو وہ ذاتی اختیار کی شے نہیں ہو۔

عادت ایک طاقت ہو

میں نے اپنی زندگی کے ہزاروں واقعات پر غور کرنے سے سمجھا ہے کہ عادت ایک بڑی طاقت ہو۔ دنیا میں تخلیف عادت کے سبب ہو اور راحت بھی

کلمہ کیا نایا یادہ کھانا عادت پر منحصر ہے۔ کھانے کو جتنا بڑا ڈبرہد جائے گا جتنا اگشاد گہٹ
جہانگیر کا۔ سو نا عادت ہو جتنا زیادہ سونے کی عادت ڈالو سوتے رہو گے۔ اور جب قدر کی سونے میں کمزوری
چلی جائیگی اند کو معلوم بھی نہ ہوگا۔ ڈاکٹر سرات گنسنہ کا سونا ضروری بتاتے ہیں۔ میں نے صرف گنسنہ
رات دن میں سونے والے دیکھ میں چکی صحت اچھی تھی نسل جاری کرنے کے لئے فطرت نے جو عادت
انسان میں رکھی ہو اسکی کمی زیادتی ہی عادت پر منحصر ہے۔

گری سردی کا اثر بھی عادت تعلیق رکھتا ہو۔ ایک آدمی شنگے پاؤں تیز دوپہ میں چار کوس پیدل
چلا جا رہا ہو دوسرا آدمی جسکو عادت نہیں ہوتی چار قدم بھی نہیں چلی سکتا۔ ایک آدمی پانچ پیر پری کا
کھانا ڈرتا ہو دوسرا ایک چار روہ میں گزارہ کر لیتا ہو۔ چلو اس فلسفہ کا علم ہوا تو میں نے جفا کشی کی عادت
کو آرام طلبی کی عادت پر ترجیح دی۔ اس سے یہ فائدہ ہوا کہ مشقت اور موسوں کی شدت اور دنیا
کے حوادث چھوٹکیں نہیں دیتے۔ اگر راحت خدا دیتا ہے تو اسکی غشی دو گنی ہوتی ہے۔ اور یہ
پیش آتی ہو تو عادت کے سبب اسکا اثر زیادہ محسوس نہیں ہوتا۔

چکاو زندگی سے بار بار سبق دیا کہ توجہ کی بلند پستی سے دنیا میں بچ
توجہ سبب راحت

ہر سونے کی توجہ کرتا تھا۔ اور خلاف توجہ پانچ کلم سونے سیکھتے تو قدرتی طور پر چکاو رنج ہوتا تھا۔
حالانکہ اگر میں توجہ کی توجہ کرتا۔ تو یہی وہ چکاو خوش کر دیتے ہیں۔ قضا عادت توجہ کی مرشد
ہو اگر آدمی قضا عادت توجہ کو ہدایت کرایا کہ وہ توجہ کو زیادہ بلند ہونے دو تو اسکو توجہ کی پیڑ سے ٹکلیٹ پھر بچو
مشکل کے اندر ہو

حضرت بابا گنیش شکر نے فرمایا کہ پر پا کپڑے شریف میں بار بار حاضر ہوا
ہوئے اگر ہمیشہ سواری میں گیا۔ اگر ایک دفعہ بارہ کوس پیدل چلے گا
دی تو میں وہ لذت تھی۔ اور میرا ایسا پر انوار اور فیض پر سلسلہ والہ معلوم ہوتا تھا کہ پہلے کبھی یہ بات
میں نے سنی تھی۔ میں نے سمجھا کہ میرا مشکل کے اندر ہے۔

میری کاشکل روزہ انظار کے۔ سردی کے موسم میں چلی رات کی نماز پڑھ کر۔ اور محبوب سے شدید مصائب کے

بعد لکھو جی ہمتی ہو وہ اسکی دلیل ہو کہ منہا مثل میں ہو اس منہا نے مجھو مشکل پسند مشکل پرست۔ اور
مشکل کا جرم بندہ بنا دیا ہے۔

بے محنت کی دولت مدینہ شریف۔ بیت المقدس۔ امیر شریف۔ اور غواچی درگاہ میں دکھا کہ
جن لوگوں کو بطور نذر کے صفت کی دولت ملتی ہو ان کو اسکی لذت نہیں آتی۔ اور وہ لطف اس میں نہیں ہوتا ہر ایک کو
اٹھائیو لکھ روپہ چار آنہ چھل کر کے مزا پاتا ہو میں نے سچا محنت کے چار پیسوں میں وہ لذت ہو جی صفت
کے چار سو روپے میں نہیں۔ اگر دولت لطف کے لئے کمائی جاتی ہو۔ تو محنت سے کمائی چاہئے۔

اولاد کا ورثہ ہر جگہ تجربہ ہو کہ ایک آدمی محنت کر کے پیسہ پیسہ جمع کرتا ہو۔ اور اولاد اسکو بے دردی سے
آراگی میں اڑا دیتی ہو۔ تجربہ نے جگہ نصیحت کی کہ اولاد کے لئے سب سے اچھا ورثہ تقسیم و تربیت ہے

قربت موت کے بعد ختم جن لوگوں کو اپنے بیوی بچوں کا فکر ہوتا ہے کہ مرنے کے بعد ان کا کیا منہا
ہوگا وہ خدا کے انتظام کی بے خبری کرتے ہیں۔ اور خدا کی سرپرستی پر نگاہ چینی اور حملہ کا جرم ان سے سرزد
ہوتا ہو۔ یہ رشتہ اور تربیت واریاں زندگی کے فرائض ہیں۔ مرنے کے بعد وہ ختم ہو جاتے ہیں۔ اور اولاد
کی ذمہ داری میں آ جاتے ہیں۔ آدمی کو اسکل فکر فصول ہو یہ جگہ باطن کے حکیم نے بتایا۔

دشمن بڑا دوست ہو میں نے دشمنوں کے پیچوم میں زندگی گزاری ہو اسلئے میں کہتا ہوں کہ دشمن سے
بڑہ کر دنیا میں کوئی دوست نہیں ہو۔ کہ اسکی سبب آدمی ہوشیار رہتا اور بدی سے بچتا اور نیک بننا
سیکھتا ہے دشمن ہی اسکو ترقی کا جوش دلاتا ہے۔ دشمن ہی اسکی زندگی میں جان ڈالتا ہے۔

دشمن کو مات کرنے کی چال جب دشمنوں نے مجھ پر حملے شروع کئے تو میں نے ان پر وار کرنے کی
کو ششش نہ کی بلکہ ان کا مور کو زیادہ زور شور سے کرنے لگا جن سے دشمنوں کو حسد تھا اور حسد دشمنی
پیدا کرتی۔ اسوقت مجھے معلوم ہوا کہ دشمنوں کو رک دینے کی بہترین چال یہی ہو کہ میں پیڑ سے دشمنی پیدا کرتی
ہے۔ اسکو ترقی دینی چاہوں جس سے دشمن جل جگر کا باب ہر نہ لگے۔ اگر میں انکو جواب دینے یا ان پر وار کرنے کا
الودہ کرنا تو وہ کام رک جاتا جس سے انکو حسد اور دشمنی آتی۔ اور میں اگاہاں میں رہتا اور دشمن نفع میں خواہ
میں ان کو کتنا ہی نقصان پہنچا دیتا۔ اب میں خدا کے سامنے منہا میں سرخ نہ ہوں کہ میں نے حملہ نہ کیا اور

اپنے کام کی ترقی سے دشمنی کو مغلوب کر لیا، کیونکہ میرے کام کا عروج ہی ان پر غلبہ پانا تھا۔
سادے پانی کا لطف بناوٹی پانی سوڈا لیمونڈ وغیرہ سب پیکر دیکھ لیتے جو مزہ سادے پانی میں
 جو وہ کسی پانی میں نہیں۔ اسی طرح جو لطف بے تکلف اور سادہ زندگی میں آتا، وہ بناوٹ اور تکلف کی
 زندگی میں نہیں آتا۔ اسی واسطے مجھ کو سادہ پانی اور سادہ زندگی پسند ہے۔

دنیا کا سب سے بڑا مزا یاد رکھو صاحبان! مجھ سے پوچھا دنیا میں سب سے زیادہ مزہ کس چیز میں ہے
 میں نے کہا کام میں کام کرنے کے بعد سو سو۔ نشہ اور مزا اچھا آتا ہے وہ کسی شہناہ کو بڑا لکڑیخ کو بڑا بھٹی آگیا
میرا چھوٹا مکھانا جن لوگوں کو جھوٹی چیز کھانے سے پرہیز ہو ان کو اطلاع دیتا ہوں کہ میری ہر تحریر
 میرا چھوٹا مکھانا ہے اس کو کھانے کے بعد اسی ذائقہ میں چکھ لیتا ہوں اور چھوٹا دوسروں کے حصہ میں آتا ہے۔

دنیا میں ہر عرصہ کا یہی حال ہے کہ لطف تو وہ خود اٹھاتا ہے اور پکی کچی میچسٹ دوسروں کو تقسیم کرتا ہے۔
الحمد للہ کہنے کا وقت چھینک آئیے وقت زندگی میں ہزاروں مرتبہ الحمد للہ کہا ہر گاہ سبک مجھے اس الحمد للہ

میں مزا نہیں آتا۔ تیرہ بیاس میں پانی کا گھونٹ پیکر اور سنت ہو کہ میں بوٹی کا نوالہ کھا کر۔ اور شہید گردی
 میں ہنسی ہوا کا ایک جھونک پکار جس اعلیٰ اور سچی خوشی سے الحمد للہ زبان پڑتی ہے وہ میری زندگی کی بیشمال دولت ہے
آنسو تڑکیہ باطن کی کھٹی باطن کی اصلاح اور دل میں گدازگی پیدا کرنے کے لیے میں نے کوئی عمل اور کوئی طریقہ
 اتنا اثر نہیں پایا جتنے آنسو دیکھنے۔ رونا انسان کا زنگ دور کرنے کی بہی ہو آگ کوستہ کے زنگ کو دور کرتی
 ہے اور آنسو آدمی کی باطنی کدورت صاف کرتے ہیں جو دہریں جسے پرہیزی ہیں وہ ایک دن اپنے سینے پر روئی ہوگی۔

آپ بیتی لکھنی عرفان نفس کا کھانا میں نے جب کبھی اپنی زندگی کا روزنامہ لکھا تو محسوس ہوتا
 کہ گویا اپنی ہی کھانے کے عرفان کا بھی کھانا کھا رہا ہوں کیونکہ

جب اس کو دیکھتا ہوں۔ آمد و خرچ کا حساب یاد آ جاتا ہے۔ پس یہ آپ بیتی کی نوشتہ بھی مجھ کو آگے
 چل کر (اگر میں زندہ رہا) زندگی کا حساب بتائے گی۔ ناظرین! کچھ ایسی چیزیں میں نے لکھ کر کتاب
 لکھ کر عرفان نفس کا روزانہ کہہ دیا ہے۔

جگ بیٹی

اس کتاب میں حسب ذیل درو انگیز ولسوز اور مہرور کہانیاں شائع کی گئی ہیں۔ نئی کاتھمنان کا
گلاخان کی داستان، عطر اور دواؤں کے، جاذب کاغذ کی کہانی، کرامت کی انگلی، دیش میں بولال،
آکسو کا بھولا، رجنی کا پہلا کار، روح کا خلی، پیاری ہنکڑی، دیکھا شہر ادوی کی کہانی، بھو کی سکیم کی
کہانی، خواجہ صاحب کی موتالی تحریروں اور ستانہ رنگ بیان، قیمت صرف ۱۰/- علاوہ محصول و ٹیکس۔

کرشن بیٹی

(ہندو متاویج کی عجیب و غریب کتاب)

یہ ہندوؤں کے مشہور اوتار سری کرشن جی کی مقبول سوانح عمری ہے، کسی مسلمان نے آج
تک سری کرشن جی کے حالات اس تفصیل اور صفائی سے نہیں لکھے،
خواجہ صاحب نے اس کتاب کو جس خوبی اور اپنے خاص اور مقبول عام رنگ میں لکھا ہے
وہ کچھ دیکھنے اور پڑھنے ہی سے تعلق رکھتا ہے۔

مستند و عکسی نقا ویر کی شمولیت نے کتاب کو اور بھی دل فریب بنا دیا ہے۔ مہاراجہ
سر کرشن پرشاد وزیر عظم حیدر آباد دکن کا دیباچہ اور مولانا عبدالمجید صاحب بی۔ اے کا دیباچہ
بھی قابل دید ہے۔ قیمت فی جلد چھ۔ مجلد ۲۴/- علاوہ محصول

کارکن حلقہ المشائخ بکٹ پو۔ دہلی

CALL No. { ۹۲۸۹۱۵۳ } ACC. No. ۴۱۳۳۴
 AUTHOR حسن نظامی، خواجه
 TITLE ۱ باب لسانی

۹۲۸۹۱۵۳
 ۱۲۷۲
 ۴۱۳۳۴
 ۱ باب لسانی

| Date | No. | Date | No. |
|-------------|-----|------------|--------|
| JUN 26 1981 | 11 | 11.6.11.02 | 5449 |
| | | S.O | (admn) |

RECEIVED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

